

CONTRATTO DI EDIZIONE A STAMPA E ON LINE

Fra "**Libraccio editore srl su**", con sede legale in via Beato Angelico, 21 - 20900 Monza - iscritto nel registro delle imprese di Monza e Brianza (n.07617070961) - REA 1880548 – C.F. e P.I. 07617070961 rappresentato dal suo legale rappresentante pro tempore

e

l'autore (inserire il proprio nome e cognome in stampatello)

Premesso che:

1. "Libraccio editore srl su" opera nel campo dell'editoria;
2. "Libraccio editore srl su" (successivamente indicato come editore) offre l'edizione di pubblicazioni, oltre che servizi grafico/creativi, redazionali, di editing accessori e di diffusione commerciale delle stesse;
3. il presente contratto è regolato dalla legge sul diritto d'autore (L.d.A.) n. 633 del 22 aprile 1941 e dalle norme del Codice civile, in particolare artt. 1341 e 1342;
4. l'editore ha la facoltà di trasferire ad altri, in tutto o in parte, i diritti acquisiti con il presente contratto; previa comunicazione scritta all'autore;
5. l'autore garantisce di essere autore e unico titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico del racconto dal titolo provvisorio

(indicare il titolo del racconto)

che, se selezionato, sarà parte dell'opera "Sul bordo – racconti da una pandemia", di averne la libera disponibilità e di avere le facoltà e la capacità necessarie a stipulare il presente contratto (se l'autore è minorenne la scheda deve essere controfirmata dal genitore o da chi legalmente ne fa le veci);

6. l'autore intende far pubblicare il racconto e quindi si impegna con l'editore a non turbare in alcun modo il pieno e pacifico godimento dei diritti che intende cedere con il presente contratto, ivi compreso quello relativo al titolo del racconto, per tutta la durata del medesimo contratto;
7. l'autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti medesimi venissero violati o contestati da terzi e a manlevare l'editore dalle pretese o azioni di tali terzi in relazione ai diritti relativi al testo e alle immagini (fotografie e disegni), tenendolo inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente o indirettamente connessi con la pubblicazione del racconto;
8. l'editore intende acquisire dall'autore, che è disponibile a metterli a disposizione in esclusiva, il complesso dei diritti d'autore necessari per la realizzazione dell'opera che conterrà, eventualmente, il racconto, la divulgazione dello stesso e dell'opera che lo contiene anche per via telematica;
9. in particolare, l'autore si impegna a non pubblicare altri scritti che possano essere in concorrenza o comunque risultare di pregiudizio al racconto e all'opera che lo contiene di cui al presente contratto;
10. l'editore si impegna a riprodurre il racconto in conformità dell'originale, così come previsto dall'art. 20 della L.d.A. (che viene provata dal visto "si stampi",

così come previsto dall'art. 126 della L.d.A. o analoga dichiarazione di volontà, che l'autore o il curatore principale appone sulle bozze corrette definitivamente anche con un sistema di comunicazione elettronica, come per esempio l'e-mail, dando conferma della versione definitiva precedentemente inviata) e secondo le buone norme della tecnica editoriale;

11. l'editore ha la facoltà di interpellare l'autore o il curatore principale, nel caso in cui l'esame del racconto evidenziasse la necessità di apportare delle modifiche al testo, per renderlo idoneo alle esigenze editoriali generali o specifiche;
12. le caratteristiche tecniche del volume (formato, numero di pagine/facciate, colori della copertina e dell'interno, rilegatura, carta, tiratura) verranno decise a insindacabile giudizio dall'editore per l'opera collettiva della quale il racconto, oggetto del presente contratto, fa parte.

Si conviene e si stipula:

- a) l'autore, agendo per sé, suoi eredi e aventi causa a qualsiasi titolo, cede con il presente contratto, in via esclusiva all'editore, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla eventuale (nel caso in cui il racconto venga selezionato dalla giuria del concorso "Sul bordo") pubblicazione per le stampe del proprio racconto e per la conseguente messa in commercio dei volumi che contengono lo stesso;
- b) la cessione dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla pubblicazione per le stampe per scopo commerciale e/o di lucro e/o di profitto e per la conseguente messa in commercio dei volumi anche su "piattaforme telematiche" del racconto e dell'opera che lo contiene avrà la durata di TRE anni, decorrenti dalla distribuzione dell'opera o il minor termine entro il quale risulteranno esaurite le giacenze dell'edizione negoziata; il contratto, scaduto il primo triennio e quelli successivi, si intenderà tacitamente rinnovato a ciascuna scadenza per periodi di uguale durata, salvo disdetta di una delle parti da comunicare all'altra parte a mezzo raccomandata A.R. almeno sei mesi prima della data di scadenza come inizialmente pattuita o successivamente prorogata;
- c) la cessione dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla pubblicazione per via telematica da parte dell'editore che provvederà a realizzare l'opera in formato e-book secondo le più moderne tecnologie in commercio, avrà la durata di TRE anni, decorrenti dall'esercizio della facoltà dell'editore;
- d) per tutta la durata del contratto l'autore si impegna a non sfruttare in via commerciale il proprio racconto o parti dell'opera che contiene il racconto e pertanto, a titolo esemplificativo, si impegna a non effettuare o consentire che siano fatte elaborazioni; si impegna inoltre a non cedere, a scopo commerciale e/o di lucro e/o di profitto i diritti di pubblicazione telematica (e-book) e per la stampa del racconto o dell'opera che lo contiene, nella sua interezza e in ogni singola parte, in raccolta e a non farne oggetto di pubblicazione nell'opera omnia; l'autore si impegna - né in proprio né in collaborazione con altri, né in forma anonima, né sotto pseudonimo, né con il nome di congiunti - a realizzare altra edizione o traduzione, in qualunque formato, del racconto o dell'opera di cui fa parte oggetto del presente contratto e a non pubblicare per le stampe o in e-book, per scopi commerciali, opere in concorrenza con la presente per tutta la durata del contratto;
- e) l'autore garantisce che il manoscritto/dattiloscritto/copia informatica del racconto è stato da lui duplicato preventivamente alla consegna all'editore, pertanto in

caso di perdita o di distruzione della copia ricevuta, l'editore rimborserà, su esplicita richiesta, all'autore il solo costo di una copia dattiloscritta o di una copia informatica;

- f) il presente accordo costituisce tra le parti contratto di edizione per edizione; l'editore avrà diritto di distribuire l'edizione nel numero di ristampe che stimerà necessarie, previo accordo con l'autore;
- g) per la cessione dei diritti di pubblicazione a stampa e in ebook, l'autore non pretende alcun compenso;
- h) l'autore, ai sensi di quanto previsto dal GDPR 679/2016 sulla tutela della privacy, autorizza l'inserimento in banca dati dei propri dati biografici e di quelli relativi al racconto e il loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi dell'editore pubblicati in forma cartacea e informatica, off e on-line, nonché l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate e in commercio, quali ad esempio il "Repertorio ufficiale dei libri in commercio" e le anagrafiche Arianna e Alice; l'autore consente inoltre l'utilizzo dei dati relativi al proprio nome e alla propria opera ai fini della registrazione ISBN e della pubblicità commerciale dell'opera medesima, oltre che per adempiere agli obblighi di deposito e di registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge;
- i) per ogni controversia è competente il Foro di Monza;

L'AUTORE (indicare nome e cognome in stampatello e firmare in modo leggibile)

IL TUTORE LEGALE (genitore o chi ne fa le veci, nel caso di minorenne; indicare il nome e cognome in stampatello e firmare in modo leggibile)

L'EDITORE _____ [nel momento in cui il racconto dovesse essere selezionato a insindacabile giudizio della giuria, come da regolamento del concorso].

Luogo _____

_____ (data di invio del racconto)