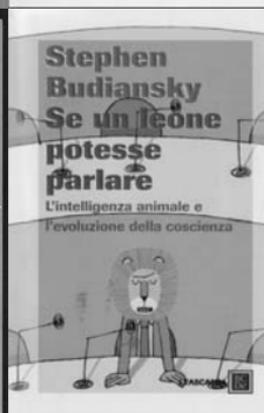
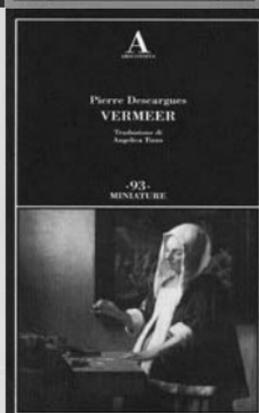
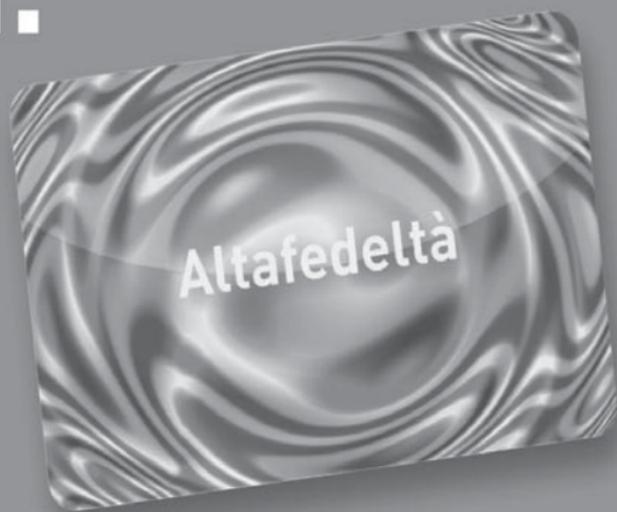


Guida ragionata ai libri ritrovati

31



La fedeltà premia. Altafedeltà di più.



Altafedeltà è la carta che fa ottenere sconti a chi acquista nelle librerie Libraccio. Guadagni un punto ogni 2 euro spesi in libri nuovi, d'occasione o usati, CD, DVD e ogni 12 euro spesi in testi scolastici e universitari nuovi o usati. Punto dopo punto, i punti si convertono in sconti sugli acquisti successivi. In pratica, mentre spendi, risparmi. Chiedi subito Altafedeltà è gratis e subito attiva.



LIBRACCIO

Guida ragionata ai libri ritrovati

Dimenticati, abbandonati, scomparsi nei meandri bui dei magazzini. Quanti sono i libri rari, perduti, introvabili? E, soprattutto, dove sono? Volumi che meritano di uscire dall'oblio al quale li hanno relegati alcune mode librerie, esasperate logiche di mercato, sfortunate iniziative editoriali. Come possiamo recuperarli, riportarli in vita, restituire loro dignità?

editrice: DMB srl - Monza
stampa: New Press - Cernenate
impaginazione e grafica: New Press - Cernenate
Finito di stampare nel ottobre 2019
© Tutti i diritti riservati

Nota al lettore

i libri in offerta in questo catalogo sono remainder, volumi nuovi d'occasione, in perfette condizioni, provenienti dalle eccedenze di magazzino e dagli stock di copie invendute dagli editori, proposti con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

Tra i titoli meno recenti può capitare che alcune copie presentino onorevoli segni di vecchiaia, in genere solo sulle copertine, da ritenersi senz'altro accettabili una volta garantita la piena integrità del volume.

EDITORI PRESENTI IN QUESTO NUMERO

24ore cultura, Abscondita, Argo, Armenia, Arthemisia, Auditorium, Baldini Castoldi, Baldini Castoldi Dalai, Bao, Carlo Bestetti, Bompiani, Bookever, Bradipo libri, Bur, Castelvecchi, Cda, Codice edizioni, Coniglio editore, Corbaccio, Costa & Nolan, Dalai, Damiani, De Agostini, De Vecchi, De Ferrari, Delos books, Editoriale Olimpia, Edizioni Henry Beyle, Editori Riuniti, Electa, Elliot, Emme edizioni, Es, Etal, Fanucci, Fazi, Fbe, Gargoyle, Giunti, Gremese, Guanda, Gribaudo, HarperCollins, Hobby&Work, Il Saggiatore, Instar libri, Irradiazioni, Jaca Book, L'Airone, L'Età dell'Acquario, La Tartaruga, Laterza, Le Mani, Liberamente, Lindau, Magazzini Salani, Marcos y Marcos, Marsilio, Mavida, Meridiano zero, Medusa, Mimesis, Minimum fax, Mondadori, Mursia, Nfc, Nord, Odoya, Odradek, Passigli, Phaidon, Polillo, Ponte alle Grazie, Rizzoli, Salerno, Se, Sellerio, Skira, Stampa Alternativa, Sur, Taschen, Tea, Ultra, Utet, Voland.

I PREZZI DEL CATALOGO SONO VALIDI FINO AL 31/12/2020

SOMMARIO

Narrativa italiana	pag. 7
Narrativa straniera	pag. 10
Gialli	pag. 20
Romanzo storico	pag. 28
Fantasy - Fantascienza	pag. 29
Classici greci e latini	pag. 32
Poesia	pag. 33
Epistolari	pag. 35
Critica letteraria	pag. 36
Filosofia	pag. 39
Psicologia - Psichiatria	pag. 42
Oriente	pag. 43
Religioni	pag. 45
Ebraismo	pag. 47
Astrologia - Esoterismo	pag. 48
Storia - Politica	pag. 49
Antropologia	pag. 56
Scienze sociali	pag. 51
Economia	pag. 58
Scienze	pag. 59
Arte	pag. 61
Architettura - Grafica e Design	pag. 65
Fotografia	pag. 66
Moda	pag. 67
Musica	pag. 68
Teatro	pag. 73
Cinema	pag. 74
Fumetti	pag. 76
Cucina	pag. 79
Manuali	pag. 80
Ragazzi	pag. 81
Sport - Montagna	pag. 83
Viaggi	pag. 86

STRUTTURA

Alberto Arbasino	AUTORE
UN PAESE SENZA	TITOLO
Garzanti "Saggi blu", 1980	EDITORE, COLLANA E DATA DI STAMPA
brossura, pp. 353	TIPO DI LEGATURA, NUMERO DI PAGINE
cm 13,8 x 21	MISURE
€ 12,94	PREZZO COPERTINA
prezzo scontato € 6,46	COSTO EFFETTIVO

LEGENDA

Ill. = illustrazioni

n.t. = nel testo

pp. = pagine

f.t. = fuori testo

b/n = bianco e nero

col. = a colori

cof. = cofanetto

s.d. = senza data

NARRATIVA ITALIANA



Anna Banti ARTEMISIA

Se "Testi e documenti", 2015 brossura pp. 199 cm 22,1 x 12,9
€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"Per quanti modi diversi possa esprimersi il dolore di una intattezza violata, Artemisia me lo fa intendere in quest'aria di sacrificio che fomenta il suo rimpianto di risuscitata invano. La nostra libertà si lega all'umile libertà di una vergine che nel 1611 non ha se non quella del proprio corpo integro, e non può capacitarsi di averla perduta."



Giuseppe Baretta INVETTIVE CONTRO UNA SIGNORA INGLESE (HESTER THRALE PIOZZI)

Salerno editrice "Faville", 2001 brossura pp. 221 cm 19,5 x 12,6
€ 40,00 prezzo scontato € 5,00

Nel 1788 Baretta pubblicò tre invettive contro Hester Thrale, colpevole di aver tradito la memoria di Samuel Johnson e di aver sfidato le convenienze sociali sposando in seconde nozze il musicista italiano Mario Piozzi. Scritte in un inglese vivace e colorito, sono state tenute sempre in disparte come manifestazioni scorrette di violenta misoginia.



Gianni Brera DERBY

Baldini Castoldi Dalai "I tascabili", 2007 brossura pp. 471 cm 19,2 x 12,6

€ 9,90 prezzo scontato € 4,45

La scelta del derby milanese come filo conduttore per una raccolta di cronache e critiche brieriane è facile da giustificare. Fra tutti gli incontri, proprio il derby è quello che scatena i più grandi entusiasmi. Uno spaccato di ciò che scriveva quando scriveva di calcio. (Paolo Brera)



Aldo Busi SEMINARIO SULLA GIOVENTÙ

Rizzoli "Vintage", 2014 brossura pp. 462 cm 21,5 x 14,2

€ 42,00 prezzo scontato € 6,00

"Che resta di tutto il dolore che abbiamo creduto di soffrire da giovani? Il peggio, una volta sperimentato, si riduce col tempo a un risolino di stupore di essercela presa per così poco, e anch'io ho creduto fatale quanto si è poi rivelato letale solo per la noia che mi viene a pensarci. Le angosce di un tempo ci appaiono come mondi lontani oggi".

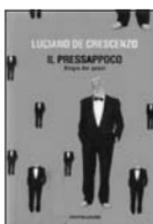


Edmondo De Amicis LA CARROZZA DI TUTTI

De Ferrari "Piccoli classici italiani", 2008 brossura pp. 319 cm 21 x 14,1

€ 49,00 prezzo scontato € 9,00

Questo libro, *La carrozza di tutti*, è organizzato in dodici capitoli, tanti quanti sono stati i mesi del 1896, durante i quali De Amicis viaggiò sulle quindici linee tranviarie ancora trainate dai cavalli proprio prima che entrassero in funzione le nuovissime linee elettriche.



Luciano De Crescenzo IL PRESSAPPOCO. ELOGIO DEL QUASI

Mondadori "I libri di Luciano De Crescenzo", 2007 rilegato pp. 123 cm 16,8 x 12,5
€ 42,00 prezzo scontato € 6,00

"Amo gli uomini del pressappoco. In un momento storico in cui i fondamentalismi tornano a insanguinare il mondo e vecchi e nuovi assolutismi offrono certezze in cambio di fedeltà cieca, *Il pressappoco* è (o "sembra") una medicina salutare, di cui si sente sempre più il bisogno."



Carlo Dossi
GOCCIE D'INCHIOSTRO

Salerno editrice "Faville", 2009 brossura pp. 154 cm 19,4 x 12,6
€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Questa riedizione prende in esame per la prima volta la versione definitiva, apparsa nel 1910, nel primo dei cinque volumi delle Opere pubblicate dall'editore Treves. L'autore inserisce la prosa intitolata "La veste" escludendo invece tutti i racconti inclusi con funzione metatestuale nella struttura pseudoromanzesca della "Vita di Alberto Pisani".



Giuseppe Genna
FINE IMPERO

Minimum fax "Nichel", 2013 brossura pp. 237 cm 19,1 x 14
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

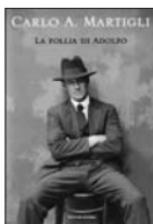
Che cosa accade a un uomo quando perde tutto? Giuseppe Genna, lo scrittore che ha indagato le pieghe più inquietanti dell'Italia di questi anni, racconta in *Fine impero* una parabola che ci riguarda da vicino. Abbiamo dimenticato qualcosa di fondamentale tra le stanze di un brutto sogno, e l'unico modo per riprenderla è rituffarcisi dentro.



Giuseppe Genna
ASSALTO A UN TEMPO DEVASTATO E VILE. VERSIONE 3.0

Minimum fax "Nichel", 2010 brossura pp. 323 cm 19 x 14,4
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

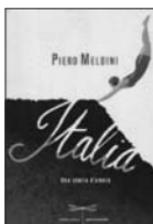
Un libro cult di Giuseppe Genna, l'opera che al momento della sua prima pubblicazione fece gridare alla nascita di una voce potente ed originale della letteratura italiana. Oggi questo classico contemporaneo, torna in una nuova edizione. Utilizzando le forme del racconto, del saggio, del reportage, Genna esplora il cuore delle città in cui viviamo.



Carlo A. Martigli
LA FOLLIA DI ADOLFO

Mondadori "Madeleines", 2016 rilegato pp. 223 cm 20,2 x 13,2
€ 14,90 prezzo scontato € 7,45

Toscana, 1911. Adolfo, il folle, il dongiovanni, il cadetto di una nobile famiglia rispettosa delle regole e amante del buon cibo. Ed è proprio dai manicaretti che cucina Finimola, la cuoca di famiglia, e dalla sua corpulenta avvenenza, che inizia la saga dei Martigli. Dalla guerra di Libia, agli amori, dai matrimoni alle piccole pazzie quotidiane.



Piero Meldini
ITALIA. UNA STORIA D'AMORE

Mondadori "Libellule", 2012 brossura pp. 113 cm 20 x 13
€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

"Sono passati 40 anni. Un'era geologica e un battito di ciglia. Pensavo, allora, che un giorno potesse valere un secolo; e così è stato." Il giorno a cui allude Achille, un sessantenne elegante e malinconico è quello di un viaggio in treno da Bologna a Rimini, in un fine luglio infuocato di quarant'anni prima, e dell'incontro con una giovane donna.



Enrico Micheli
L'UOMO COL PANAMA

Sellerio editore "Il castello", 1998 brossura pp. 317 cm 21 x 14,5
€ 14,46 prezzo scontato € 7,23

Enrico Micheli è stato un politico italiano già Ministro della Repubblica Italiana. È stato membro del Partito Popolare Italiano, e sottosegretario alla presidenza del consiglio dei ministri durante i governi Prodi I, D'Alema II e Amato II. Fu stretto collaboratore di Romano Prodi e tra i fondatori dell'Ulivo. Fra i suoi libri: *L'Annunziata* (2001).



Andrea G. Pinketts
DEPILANDO PILAR

Mondadori "Strade blu", 2011 brossura pp. 407 cm 21 x 15,2
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Lazzaro Santandrea non è un detective, né un poliziotto. È una calamita per le calamità, l'uomo giusto nel posto sbagliato. E il posto sbagliato è Milano, sconvolta da un'assurda ondata di delitti che hanno solo una cosa in comune: gli assassini sono tutti taxisti. Lazzaro si lancia in una crociata per salvare il mondo e, possibilmente, la pelle.



Christian Raimo
LATTE

Minimum fax "Nichel", 2011 brossura pp. 183 cm 19 x 14
€ 9,00 prezzo scontato € 4,50

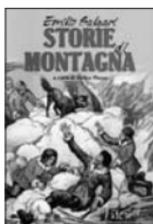
Due fratelli gemelli che si sorprendono ad essere diversi. Un racconto di formazione in 38 minuti. Una notte in commissariato, sognando Harpo Marx. Un cabarettista sull'orlo della schizofrenia. Una storia d'amore che non sa come cominciare. Un partigiano in un paese senza guerre. *Latte* raccoglie dieci racconti che parlano di una generazione.



Ermanno Rea
LA COMUNISTA

Giunti "Italiana", 2012 rilegato pp. 139 cm 22 x 14,8
€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

In queste due storie - "La comunista" e "L'occhio del Vesuvio" - Rea riprende a tessere la sua tela narrativa dedicata a Napoli, città-abisso, città-nostalgia, città-rimpianto. Si salverà Napoli? Si salverà - risponde "la comunista" - se uomini e donne sapranno abbandonarsi all'entusiasmo dell'impossibile, a progettare e vivere una propria utopia.



Emilio Salgari
STORIE DI MONTAGNA

Cda "Tascabili", 2001 brossura pp. 154 cm 16,8 x 11,6
€ 9,84 prezzo scontato € 4,91

C'è una domanda che i cultori e gli studiosi di Emilio Salgari non si sono mai posti: Salgari amava immensamente il mare, che è il teatro d'azione di tante sue opere. Ma la montagna? Questo volume risponde per la prima volta a questa domanda, e presenta ai lettori una raccolta di racconti e scritti di montagna di Salgari, dimenticati da un secolo.



Giulio Salierno
AUTOBIOGRAFIA DI UN PICCHIATORE FASCISTA

Minimum fax "Indi", 2008 brossura pp. 249 cm 19,1 x 14
€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Il romanzo della conversione esistenziale di un uomo, attraverso l'esperienza del carcere, che lo porterà a essere un sociologo di fama internazionale. Un libro attuale, un documento pubblico e privato, di uno tra i più significativi intellettuali italiani, corredato da una prefazione di Sergio Luzzatto e da una nota della figlia Simona Salierno.



Pier Vittorio Tondelli
UNDER 25. GIOVANI BLUES

Costa & Nolan "Ritmi", 2005 brossura pp. 192 cm 18 x 10,5
€ 8,40 prezzo scontato € 4,20

Undici autori, tutti rigorosamente nati dopo il 1960, presentano tredici racconti scelti tra i circa quattrocento testi arrivati nell'arco di qualche mese, tra la fine del 1985 e la primavera del 1986, alla redazione del Progetto "Under 25" per dar vita a questa prima antologia, a cui seguiranno nel 1988 "Belli & Perversi" e, nel 1990, "Papergang".

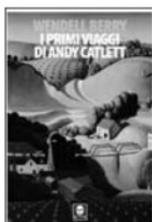
NARRATIVA STRANIERA



Donald Antrim IL VERIFICAZIONISTA

Minimum fax "Sotterranei", 2007 brossura pp. 180 cm 19 x 14
€ 12,50 prezzo scontato € 6,25

Una sera di aprile gli specialisti di un istituto psichiatrico si ritrovano in una tavola calda per scambiarsi pareri professionali e cordialità varie. Ma Tom, lo psicologo promotore dell'iniziativa, porta troppo oltre l'informalità della serata. Un romanzo in cui la parodia della psicanalisi incontra il ritratto irriverente delle umane debolezze.



Wendell Berry I PRIMI VIAGGI DI ANDY CATLETT

Lindau "Senza frontiere", 2018 brossura pp. 137 cm 20,9 x 14
€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

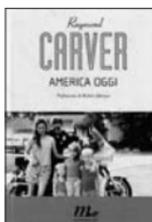
In questo breve romanzo, ideale introduzione al colorito universo di Port William, cittadina al centro dei romanzi di Berry, sono presenti molti dei temi su cui lo scrittore ritorna più spesso: il ruolo della famiglia, l'importanza della comunità, la fedeltà alla terra, i rapporti razziali, la crisi del mondo rurale e la minaccia della modernità.



Charlotte Brontë IL PROFESSORE

Fazi "Le strade", 2018 brossura pp. 298 cm 21,1 x 14,1
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Il professore è il primo romanzo scritto da Charlotte Brontë. Inizialmente rifiutato dagli editori perché giudicato troppo realistico, fu pubblicato solo nel 1857, due anni dopo la morte dell'autrice. Il protagonista è William Crimsworth, primo e unico narratore maschile da lei utilizzato, il quale racconta in prima persona la sua storia.



Raymond Carver AMERICA OGGI

Minimum fax "I Quindici", 2009 rilegato pp. 231 cm 19,8 x 14,8
€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Sullo sfondo di un'America di provincia si svolgono dieci drammi che hanno per protagonisti cameriere di fast-food e rappresentanti di commercio, ragionieri e segretarie, medici e pittrici, quasi sempre colti in un momento di crisi - nella vita di coppia o familiare, nei rapporti di lavoro o di amicizia - da cui tentano ostinatamente di riemergere.



Joseph Conrad ROMANZI DELLA MALESIA

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1980 rilegato pp. 925 cm 20,8 x 13,8
€ 33,50 prezzo scontato € 16,75

Questo secondo volume dell'edizione Marsilio, che comprende tutta l'opera narrativa conradiana, contiene quattro dei cinque *Romanzi della Malesia* scritti da Conrad: ne resta escluso "Victory", inserito nel IV volume ("Ultimi romanzi") seguendo il rigido criterio dell'ordine cronologico.



Julio Cortázar CHI SCRIVE I NOSTRI LIBRI. LETTERE EDITORIALI

Sur, 2014 rilegato pp. 308 cm 20,1 x 13,2
€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Secondo volume dell'epistolario di Cortázar: dopo le lettere ad amici scrittori in "Carta carbone", è la volta della sua corrispondenza editoriale. Lettere argute a editori, giornalisti, traduttori, critici letterari, registi che hanno avuto il privilegio di condividere un tratto di strada con una delle menti letterarie più brillanti del Novecento.



Julio Cortázar

COSÌ VIOLENTAMENTE DOLCE. LETTERE POLITICHE

Sur, 2015 rilegato pp. 303 cm 20,1 x 13,1

~~€ 14,00~~ prezzo scontato € 8,00

Una bella selezione delle lettere politiche di Julio Cortázar. Siamo di fronte a uno scrittore che, dopo la Baia dei Porci e il '68, scopre un impegno politico fino a quel momento sopito. Una presa di coscienza per le problematiche argentine e latinoamericane che lo accompagnerà per tutta la vita, e lo porterà ad assumere posizioni rivoluzionarie.



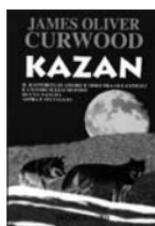
Stephen Crane

MAGGIE UNA STORIA DI NEW YORK

Bookever, 2006 broccura pp. 182 cm 21 x 13,9

~~€ 14,00~~ prezzo scontato € 7,00

Composto in soli due giorni è da molti considerato il capolavoro di Crane, uno dei grandi scrittori della letteratura americana. Narra la New York del quartiere di Bowery, dove vivono gli immigrati, si rifugiano i ladri, pullulano le prostitute, scenario in cui si svolge il dramma di Maggie, costretta al suicidio per sfuggire alla prostituzione.



James Oliver Curwood

KAZAN

Editrice Nord "Narrativa", 2000 broccura pp. 215 cm 21,5 x 13,5

~~€ 12,39~~ prezzo scontato € 6,20

Kazan giaceva immobile come una roccia. Per un quarto lupo, per tre quarti husky aveva trascorso i quattro anni della sua vita nelle immense solitudini del nord e conosceva le torture della fame e del gelo. Si chiamava Kazan il selvaggio perché era un gigante fra quelli della sua specie. Non aveva mai conosciuto la paura o il desiderio di scappare.



James Oliver Curwood

LA TRAPPOLA D'ORO

Editrice Nord "Fantacollana", 2001 broccura pp. 185 cm 19,5 x 12,7

~~€ 8,26~~ prezzo scontato € 4,13

"Anche per quelle terre desolate del Nord Johnson era un essere straordinario. Talvolta assomigliava a un uomo in possesso di sentimenti e talaltra sembrava un bruto col cuore d'un demonio. In alcune occasioni si poteva perfino supporre che possedesse un'anima. Era alto più di un metro e ottanta ed aveva una forza gigantesca." (Dalla prima pagina)



Marina Čvetaeva

IL RACCONTO DI SONEČKA

La Tartaruga edizioni "Narrativa", 2002 broccura pp. 202 cm 21 x 14,3

~~€ 15,50~~ prezzo scontato € 7,75

L'autrice Marina Čvetaeva vive in Francia, in esilio dopo la Rivoluzione russa, quando riceve la notizia della morte prematura dell'attrice Sofia Gollidej, detta Sonečka, la sua amica più cara. Per mantenere vivo il ricordo dell'amica, Marina si getta d'impulso a scrivere *Il racconto di Sonečka*, una favola poetica a metà tra sogno e realtà.



François De Sade

LE SVENTURE DELLA VIRTÙ

Es "Classici dell'eros", 2011 broccura pp. 153 cm 22,2 x 12,9

~~€ 19,00~~ prezzo scontato € 9,50

È fra il 23 giugno e l'8 luglio 1787, alla Bastiglia, che il marchese de Sade, nonostante una dolorosa malattia agli occhi, redige senza posa questo racconto filosofico. Completo nella sua prima stesura, destinato allora a far parte dei "Contes et Fabliaux du XVIIIème siècle" che il prigioniero stava scrivendo, doveva subire notevoli modifiche.



Fedor M. Dostoevskij
L'IDIOTA

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1981 rilegato pp. 853
cm 20,7 x 14,5

€ 16,75 pvp

Come la maggior parte dei suoi romanzi, non è un libro per tutti, ma solo per chi è abituato a divorare libri, chi a volte sente addirittura il bisogno di sostituire la lettura all'alcol e alle droghe. Come scrive Herman Hesse, il vero lettore di Dostoevskij è colui che ha sofferto.



Pierre Drieu La Rochelle
FUOCO FATUO SEGUITO DA ADDIO A GONZAGUE

Se "Testi e documenti", 2006 brossura pp. 132 cm 22,2 x 12,8

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Nel '29 lo scrittore Jacques Rigaut, uno dei più cari amici di Drieu La Rochelle si toglie la vita. *Fuoco fatuo*, pubblicato due anni dopo, è il romanzo-testimonianza ispirato dalla sua tragica fine. Segue *Addio a Gonzague*, testo ritrovato fra le carte di Drieu che da diversa angolatura prospetta il medesimo tema centrale del romanzo.



Pierre Drieu La Rochelle
RACCONTO SEGRETO-DIARIO 1944-1945-ESORDI

Se "Testi e documenti", 2005 brossura pp. 122 cm 22,3 x 12,9

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Questo libro raccoglie tre testi. Il primo è un trattato sul suicidio, pensiero da cui era ossessionato e si narrano i suoi vari tentativi di darsi la morte. Il secondo, un diario che l'autore tenne fino a tre giorni prima di togliersi la vita. Il terzo è un breve frammento in cui lo scrittore traccia un riassunto della propria evoluzione politica.



Lawrence Durrell
L'INEFFABILE ANTROBUS

Etal "Narrativa", 2012 brossura pp. 243 cm 19,8 x 13,8

€ 47,00 prezzo scontato € 8,50

Tra temibili consiglieri militari ed insopportabili attaché culturali, funzionari d'ambasciata maldestri e furbetti, scommettitori incalliti, intrattabili diplomatici, cantanti liriche e principi, con Antrobus si sorride anche oggi, dopo lo sbriciolamento della Jugoslavia e la scomparsa dell'oscura Bulgaria in cui sono ambientate le sue storie.



Rodolfo Fogwill
SCENE DA UNA BATTAGLIA SOTTERRANEA

Sur "3", 2014 rilegato pp. 167 cm 20,2 x 13,1

€ 45,00 prezzo scontato € 7,50

Scritto in soli tre giorni durante la guerra delle Malvine ci mostra lo scenario della guerra da una prospettiva totalmente nuova. In un linguaggio colloquiale Fogwill ci narra la vicenda della guerra dal punto di vista di chi decide di non combattere per l'esercito nazionale ma di portare avanti la propria personale battaglia per la sopravvivenza.



Johann Wolfgang Goethe
I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER

Se "Assonanze", 2012 brossura pp. 147 cm 22,2 x 12,8

€ 46,00 prezzo scontato € 8,00

"Quanto sono riuscito a ritrovare sulla storia del povero Werther, l'ho raccolto con cura e qui ve lo presento, e so che me ne sarete grati. Al suo spirito, al suo carattere, non potrete negare ammirazione e amore. E tu, anima buona, che soffri lo stesso tormento, attingi conforto dal suo dolore, e lascia che questo piccolo libro ti sia amico."



Nikolaj Gogol'
IL CAPPOTTO

Se "Piccola enciclopedia", 2006 brossura pp. 93 cm 19,5 x 10,7
€ 12,00 prezzo scontato € 6,50

Basmackin è un mite impiegato, deriso dai colleghi, così povero da dover risparmiare un anno per avere un nuovo cappotto dal sarto. La felicità di sfoggiarlo dura un solo giorno: la sera stessa viene derubato. La polizia lo tratta malamente e non riesce neppure una colletta tra i colleghi. Dopo pochi giorni, muore di disperazione e di freddo.



H. Rider Haggard
LA SAGA DELL'IMPERO ZULÙ

Editrice Nord "Narrativa", 2002 brossura pp. 320 cm 21,3 x 13,7
€ 14,46 prezzo scontato € 7,23

Questa è la storia di Ciaka, terribile re degli Zulù, con il suo ingegno, la sua ferocia e crudeltà inaudite; di Umslopogaas, giovane guerriero soprannominato Bulalio 'l'uccisore' e del suo amore per Nada; di Mopo, lo stregone che uccise Ciaka. È la storia dell'Impero Zulù, i cui guerrieri armati solo di lance affrontarono i boeri che li invasero.



Hermann Hesse
L'INFANZIA DEL MAGO

Stampa alternativa "Grande fiabesca", 2013 brossura pp. 38 cm 21 x 15,3
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Questo libro è la chiave di lettura che spiega la genesi profonda delle opere fondamentali di Hesse, *Siddharta* e *Il gioco delle perle di vetro*. È la rievocazione di Hesse bambino che vuole diventare mago e anela a essere invisibile, come il 'piccolo uomo' che appare di tanto in tanto a dargli consigli. Imparerà, alla fine, a diventare adulto.



Franz Kafka
IL PROCESSO

Se "Assonanze", 2015 brossura pp. 211 cm 22,2 x 12,8
€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Il romanzo segue le surreali vicende di un impiegato, Josef K., il quale viene accusato da un misterioso tribunale di essersi macchiato di una colpa non meglio determinata. Josef K. si trova così a doversi difendere da un'accusa indistinta che acquista molti significati simbolici, dal conflitto con il padre fino al rapporto con il mondo ebraico.



Yasunari Kawabata
LA BELLEZZA SFIORISCE PRESTO

Se "Testi e documenti", 2008 brossura pp. 112 cm 22,1 x 12,8
€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Questo libro è la prova di un autore maturo, in grado di avventurarsi con una scrittura audace tra le zone d'ombra che legano eros a thanatos. Da nodo intimo e privato, la morte viene via via acquisendo valenze più ampie e universali, fino a caricarsi delle sfumature mistiche, spiccatamente zen, che riconosciamo in "Voce di bambù fiori di pesco".



Yasunari Kawabata
LA CASA DELLE BELLE ADDORMENTATE

Se "Testi e documenti", 2007 brossura pp. 115 cm 22,1 x 12,8
€ 17,00 prezzo scontato € 8,50

Un racconto erotico incentrato sulle visite del vecchio Eguchi ad un postribolo nel quale gli ospiti possono passare la notte con giovani donne addormentate da un narcotico. Il regolamento vieta di svegliarle e gli permette di riappacificarsi con sé stesso in un viaggio tra i recessi della psiche, evocati con segni semplici, rarefatti e luminosi.



Rudyard Kipling
RACCONTI DELL'INDIA

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1984 rilegato pp. 508
cm 20,6 x 14,5

€ 16,75 pvp

Questa raccolta dal nome *Racconti dell'India* di Rudyard Kipling si compone dei seguenti cinque scritti: "I tre soldati", "La storia dei Gadsby", "In bianco e nero", "Racconti semplici dalle colline" ed infine l'ultimo, "Sotto i cedri dell'India" (1888).



Rudyard Kipling
I LIBRI DELLA GIUNGLA - STORIE PER TUTTI

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1959 rilegato pp. 826
cm 20,6 x 14,5

€ 16,75 pvp

La raccolta *I libri della Giungla - Storie per tutti* di Rudyard Kipling si compone dei seguenti cinque racconti: "Il libro della Giungla", "Il secondo libro della Giungla", "Storie proprio così", "Puck delle colline" ed infine l'ultimo scritto, "Storie e leggende".

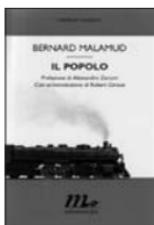


Charles Lambert
OCCASIONI DI MORTE

Voland "Intrecci", 2014 brossura pp. 349 cm 20,5 x 14,7

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Giugno 2004. La città eterna con i suoi scorci fa da sfondo alle vicende che stravolgeranno la vita di Helen, moglie inglese di Federico, alto funzionario del governo italiano, assassinato in una calda mattinata d'estate. Una narrazione che corre sul filo della storia, tra un passato di contestazioni rivoluzionarie e un presente di disillusioni.



Bernard Malamud
IL POPOLO

Minimum fax "Minimum classics", 2016 brossura pp. 395 cm 19,1 x 12

€ 15,50 prezzo scontato € 7,75

Nel leggendario Far West, Yozip, venditore ambulante ebreo e falegname occasionale, viene rapito da una tribù di pellerossa vessata dagli attacchi dei colonizzatori. Nominato suo malgrado guida della tribù, diventa Capo Jozip: un "vero indiano ebreo" incaricato di condurre il popolo nell'esodo verso una nuova Terra Promessa. Prefazione di Zaccuri.

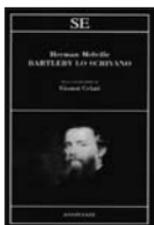


Katherine Mansfield
QUADERNO D'APPUNTI

Se "Assonanze", 2011 brossura pp. 204 cm 22,2 x 12,8

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Pensieri, aforismi, abbozzi di racconti raccolti in questo *Quaderno di appunti* pubblicato postumo e tradotto da Elsa Morante. La breve vita di Katherine Mansfield si illumina di tonalità nuove, in particolare negli ultimi anni, quando la ricerca di una verità oltre la letteratura la porta a mettersi in discussione e confrontarsi con la vita.

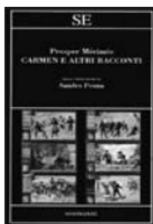


Herman Melville
BARTLEBY LO SCRIVANO

Se "Assonanze", 2013 brossura pp. 111 cm 22,2 x 12,8

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Bartleby è un impiegato di Wall Street che, senza spiegazioni, man mano rinuncia al suo lavoro e rimane immobile in silenzio a fissare un muro, impervio a ogni tentativo di persuasione. In questo racconto Melville dimostra di saper trattare con humour e leggerezza anche temi angosciosi e ossessionanti come follia, incomunicabilità ed alienazione.



Prosper Mérimée
CARMEN E ALTRI RACCONTI

Se "Assonanze", 2012 brossura pp. 182 cm 22,2 x 12,9
€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

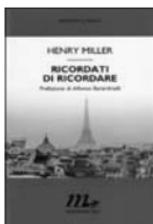
Nella prima parte la narrazione (in prima persona) è concentrata principalmente sulla figura di Don José Navarro, un criminale che l'autore incontra durante il suo peregrinare e con il quale si instaurerà un rapporto di amicizia. La seconda parte è basata sulla figura di Carmen, una zingara andalusa incontrata a Cordova e che gli predice il futuro.



Fatema Mernissi
LA TERRAZZA PROIBITA

Giunti, 2010 brossura pp. 235 cm 20,9 x 13
€ 11,90 prezzo scontato € 5,95

"Venni al mondo nel 1940 in un harem di Fez, città marocchina...". Così Fatima Mernissi, una delle voci più eloquenti del mondo musulmano, apre questa sua memoria. Un libro che fa giustizia degli stereotipi negativi così come delle visioni idealizzanti dell'harem, dove il desiderio di libertà femminile si mescola alla difesa della propria cultura.



Henry Miller
RICORDATI DI RICORDARE

Minimum fax "Minimum classics", 2013 brossura pp. 234 cm 19,1 x 12
€ 12,50 prezzo scontato € 6,25

Questo volume raccoglie 2 saggi scritti a cavallo della seconda guerra mondiale da uno dei più anticonformisti scrittori del secolo scorso. Fra autobiografia e riflessione critica, queste pagine tutte da riscoprire sono la testimonianza modernissima, appassionata e provocatoria di un grande autore del Novecento. Prefazione di Alfonso Berardinelli.



Yukio Mishima
LA DIMORA DELLE BAMBOLE

Se "Testi e documenti", 2002 brossura pp. 141 cm 22,2 x 12,9
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

La consapevolezza della fragilità della vita dona umiltà alle passioni, rende eroico ogni atto: si ama, si odia, si agisce consci della vanità, attratti dal vortice del nulla. Tali sentimenti animano i racconti Storia in un promontorio e Il principe Karu e La principessa Sotori e inducono al suicidio i giovani protagonisti al culmine dell'amore.



George Moore
CONFESSIONI DI UN GIOVANE INGLESE

Lindau "Biblioteca di classici", 2018 brossura pp. 258 cm 21 x 14
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Pubblicate quasi contemporaneamente in inglese e in francese, queste Confessioni sono un affresco della Londra e soprattutto della Parigi degli anni '70 del XIX secolo. In un flusso torrenziale di ricordi personali, rievocazioni di vicende artistiche e letterarie, annotazioni critiche, George Moore fa turbinare una folla di brillanti contemporanei.



Herta Müller
IN VIAGGIO SU UNA GAMBA SOLA

Marsilio "Romanzi e racconti", 2013 rilegato pp. 169 cm 21,9 x 14,2
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Il premio Nobel Herta Müller riporta alla nostra attenzione questo romanzo per tanti aspetti autobiografico, scritto subito dopo il passaggio dell'autrice dalla Romania alla Germania ovest (1987) e pubblicato alla vigilia della caduta del Muro di Berlino. Si tratta di una delle prime e forti testimonianze della difficoltà di vivere quel passaggio.



E.M. Nathanson

LA SPORCA DOZZINA

Castelvecchi "Narrativa", 2014 broccura pp. 610 cm 22 x 15

~~€ 19,50~~ **prezzo scontato € 9,75**

Durante la II Guerra Mondiale, alla vigilia dello sbarco in Normandia, il capitano John Reisman riceve l'incarico di formare una squadra speciale, per un'operazione dietro le linee nemiche, scegliendo 12 uomini che la corte marziale ha condannato all'impiccagione, o a dure pene. Assassini, ladri, stupratori: sono i dannati dell'esercito americano.



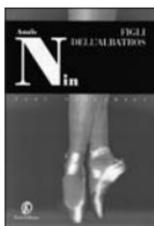
Michael Nelson

UNA CAMERA A CHELSEA

Castelvecchi "Biblioteca dell'immaginario", 2012 broccura pp. 190 cm 20,8 x 14

~~€ 16,50~~ **prezzo scontato € 8,25**

Provocatorio, imbarazzante, misogino, farneticamente gay ed al tempo stesso omofobo, questo graffiante divertissement venne pubblicato in Inghilterra, anonimo, nel 1958 con enorme scalpore, divenendo nel giro di qualche settimana un vero e proprio "caso" letterario e di costume.



Anais Nin

FIGLI DELL'ALBATROS

Fazi "Tascabili", 2007 broccura pp. 138 cm 19,5 x 13,1

~~€ 9,00~~ **prezzo scontato € 4,50**

Scritto nel 1959, il romanzo racconta la storia della giovane danzatrice Djuna. La danza le appare l'unica possibilità di riscatto da un'infanzia difficile, trascorsa in un orfanotrofio. Ottenuta una borsa di studio per una prestigiosa scuola di ballo di Parigi, inizia a frequentare i caffè di Montmartre, stringendo amicizia con i giovani artisti.



André Schiffrin

IL DENARO E LE PAROLE

Voland "Intrecci", 2010 broccura pp. 110 cm 20,5 x 14,1

~~€ 12,00~~ **prezzo scontato € 6,00**

Schiffrin traccia possibili strade per salvaguardare l'indipendenza dell'editoria, delle librerie, di cinema e stampa, incitandoci a prendere coscienza del fatto che non siamo né impotenti né condannati al solo consumo di bestseller, giornali asserviti o di televisioni inette. Il denaro conquisterà le parole? La risposta dipende da ognuno di noi.



Marcel Schwob

IL LIBRO DI MONELLE

Se "Testi e documenti", 2013 broccura pp. 106 cm 22,2 x 12,8

~~€ 19,00~~ **prezzo scontato € 9,50**

Monelle è "colei che è sola", donna uscita dall'ombra per compiere un gesto di tenerezza. E forse i suoi tratti sono quelli dell'operaia malata che Schwob incontrò una notte e sposò per assisterla fino alla morte. Della sua scrittura, capace di evocare atmosfere fantastiche e reali, scrisse il poeta Samain: "È droga. Dà fuoco all'immaginazione".



Alan Sillitoe

SABATO SERA DOMENICA MATTINA

Minimum fax "Minimum classics", 2013 broccura pp. 307 cm 19 x 12

~~€ 12,50~~ **prezzo scontato € 6,25**

Arthur ha 22 anni e un posto di lavoro in una fabbrica di Nottingham; la società sembra aver già stabilito il suo destino, ma Arthur non ci sta. La sua ricetta per la felicità è un'altra e dovrà fare a pugni molte volte, bere un bel po' di birra e portarsi a letto una donna sposata di troppo, prima di capire se gli ingredienti sono quelli giusti.



Robert L. Stevenson
IL SIGNORE DI BALLANTRAE

Baldini Castoldi Dalai "Classici tascabili", 2012 broccura pp. 300
cm 19,2 x 12,5

-8,90 prezzo scontato € 4,45

Romanzo scozzese tra i più celebri di Stevenson. Nella vicenda dei due fratelli, uno buono l'altro cattivo, uno fedele alla legittima autorità del re, l'altro seguace dei ribelli favorevoli agli Stuart, ripropone il tema tipicamente stevensoniano dell'uomo e del suo doppio demoniaco.



Jonathan Swift
I VIAGGI DI GULLIVER

Se "Assonanze", 2012 broccura pp. 341 cm 22,2 x 12,9

€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

Il romanzo venne pubblicato nel 1726 con lo pseudonimo di Lemuel Gulliver. Vi si narrano le vicende del dottor Gulliver che approda in terre inesplorate e incontra popolazioni sconosciute. Swift compie una feroce critica alla società del tempo e dietro alla trama fantasiosa traspare la sua condanna al sistema politico, ecclesiastico e giudiziario.



Lev Tolstoj
RACCONTI E MEMORIE

Se "Assonanze", 2013 broccura pp. 188 cm 22,2 x 12,8

€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

"[...] Viene infine il quarto, l'ultimo periodo dei 20 anni che vivo ora e nel quale spero di morire sotto la cui luce vedo intero il significato della mia vita passata e che non vorrei modificare in nulla fuorché nell'abitudine del male, da me acquisita durante i periodi precedenti." (Dall'introduzione di Tolstoj ai suoi *Racconti e memorie*)



Bruno Traven
LA NAVE MORTA

Baldini e Castoldi "Romanzi e racconti", 2002 rilegato pp. 435
cm 21,9 x 15,1

€ 17,90 prezzo scontato € 8,95

Il centro della storia è la lotta per la sopravvivenza di un gruppo di disperati in balia dell'oceano e delle proprie passioni. Attento alle questioni sociali e psicologiche, Bruno Traven ha coniugato il fascino dell'avventura con lo studio psicologico e il mistero della natura umana.



Jean Vautrin
IL VIAGGIO IMMOBILE

Meridiano zero "De te fabula narratur", 2012 broccura pp. 199 cm 20 x 15

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

13 racconti che hanno come protagonisti personaggi sradicati e grotteschi ai margini dell'amore. Proprio loro costituiscono il centro narrativo: sia che si tratti del marito che entra nella nevrosi della moglie sterile e accetta di diventare padre di una bambola, sia che si tratti di una donna ormai vecchia che rivendica ancora il piacere sessuale.



Boris Vian
IL PRETE BAGNANTE

Stampa alternativa "Fiabesca", 2006 broccura pp. 125 cm 16,8 x 12

€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

I 15 racconti inediti di Vian offrono uno spaccato dello stile e dei contenuti delle opere successive. In essi compaiono personaggi ispirati alle sue frequentazioni come Juliette Greco o l'editore Halluin, oltre alle tematiche e lo stile che lo hanno reso famoso: il gusto per l'eccesso, la sfrontatezza erotica, l'uso del paradosso e dei neologismi.



Hugo Von Hofmannsthal
LA DONNA SENZ'OMBRA

Se "Testi e documenti", 2008 brossura pp. 121 cm 22,2 x 12,8
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Una principessa delle fate si innamora dell'imperatore delle isole sud-orientali e diviene quindi la sua sposa. Su di lei pesa però una terribile maledizione. La principessa non è riuscita a diventare un vero e proprio essere terrestre. Malgrado lo sfarzo orientale, *La donna senz'ombra* è una favola semplicemente moralistica, quasi puritana.



Ernst Von Salomon
I PROSCRITTI

Baldini e Castoldi "Romanzi e racconti", 1994 brossura pp. 502
cm 24,4 x 14,9

€ 17,56 prezzo scontato € 8,78

"I Proscritti furono coloro che, nutriti di odio e disprezzo, vollero portare alle estreme conseguenze il germe della rovina e varcarono senza esitare le soglie dell'Apocalisse. Reduci dal fronte, idealisti e avventurieri, si costituirono bande armate con compiti indefiniti." (Pintor)



Edgar Wallace
LE AVVENTURE DEL COMMISSARIO SANDERS DEL FIUME

Editrice Nord "Narrativa", 2002 brossura pp. 175 cm 21,5 x 13,7
€ 12,40 prezzo scontato € 6,20

Gli indigeni della regione sotto il suo controllo lo chiamano familiarmente «Sandi». Era commissario governativo delle colonie inglesi dell'Africa Centrale. Viaggiando sul Grande Fiume con il suo battello aveva imparato a conoscere tutte le popolazioni del posto. Ma ogni volta che arrivava un bianco erano guai: riuscivano sempre a creare impicci.



Nathanael West
IL GIORNO DELLA LOCUSTA

Etal "Narrativa", 2011 brossura pp. 206 cm 19,7 x 13,7
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Nella Hollywood degli anni 30, il giovane pittore Tod viene assunto come scenografo da una casa di produzione e ha due obiettivi: conquistare Faye, attricetta senza talento e dipingere il quadro della sua vita. Nella città dei sogni Tod si muove tra persone che vivono storie e drammi privati in un mondo finto e artificiale, destinate al fallimento.



Nathanael West
SIGNORINA CUORINFRANTI

Etal "Narrativa", 2011 brossura pp. 100 cm 19,8 x 13,9
€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Miss Lonelyhearts è il titolo di una rubrica che risponde alle lettere di cuori solitari e angosciati in gran parte femminili su un popolare quotidiano americano. La rubrica è gestita da un giornalista. Le lettere che arrivano al giornale si abbattono su di lui con tutta la loro forza, finendo per provocare lo scatenarsi inevitabile della violenza.



Edith Wharton
LA CASA DELLA GIOIA

Bookever, 2006 brossura pp. 388 cm 21 x 14,1
€ 14,00 prezzo scontato € 8,00

New York, primi del 900. Come è possibile per una ragazza bella e intelligente senza grandi possibilità finanziarie mantenere la propria integrità morale nei salotti più eleganti della città? È la difficile scelta che dovrà fare Lily Bart, attratta dalla vita mondana ma decisa a rimanere se stessa fino alla completa rovina, tra feste e pretendenti.



Edith Wharton
LA PIETRA DI PARAGONE

La Tartaruga edizioni, 1995 brossura pp. 134 cm 21,1 x 13,8
€ 12,50 prezzo scontato € 6,75

Questo romanzo breve fu pubblicato nel 1900, primo dei romanzi della Wharton. Si parla di un amore non ricambiato che viene venduto per denaro (le sue lettere, almeno): ma il successo sociale che il denaro porta è solo una mano di vernice che non riesce a tacitare la coscienza del protagonista, che, infine, lo porterà ad una nuova consapevolezza.



Oscar Wilde
DE PROFUNDIS

Se "Assonanze", 2012 brossura pp. 161 cm 22,2 x 12,9
€ 17,00 prezzo scontato € 8,50

Una delle opere più toccanti di Oscar Wilde è il *De Profundis*, una sorta di lettera epistolare che il poeta dedica al suo amato compagno di allora Alfred Douglas mentre si trova in carcere dopo essere stato processato per il reato di omosessualità. Qui esterna emozioni ed ossessioni che lo accompagnarono durante il suo periodo di prigionia.



Raymond Williams
IL POPOLO DELLE MONTAGNE NERE

Bookever, 2005 brossura pp. 439 cm 21 x 14
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Una saga del Galles lunga venticinquemila anni attraverso centinaia di protagonisti lontani secoli l'uno dall'altro accomunati da una memoria legata a linguaggi, luoghi fisici, momenti che durano e mutano con la natura. Glyn, un giovane che sta cercando il nonno smarrito sulle montagne ascolta nella notte voci che sembrano sgorgare dalla sua anima.



Tom Wolfe
LA BABY AERODINAMICA KOLOR KAREMELLA

Castelvecchi "I Timoni", 2011 brossura pp. 252 cm 20,2 x 13,4
€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Diretto, inconfondibile: è lo stile di Wolfe, considerato, proprio grazie a *La baby aerodinamica kolor karamella* il padre nobile del New Journalism. La "baby aerodinamica" a cui si riferisce il titolo, è un modo di personalizzare le automobili, ma si tratta soltanto di uno dei miti moderni affrontati da Wolfe in questa raccolta di reportage.



Virginia Woolf
LA CAMERA DI JACOB

Se "Assonanze", 2017 brossura pp. 178 cm 22,2 x 12,7
€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

Il romanzo inizia con un profumo di vecchia Inghilterra, sufficiente a imbalsamare il paesaggio marino e la donna di mezza età che in questo momento sta scrivendo al suo amico, il capitano Barfoot e parla della sua situazione di vedova con tre figli di cui il secondo, Jacob, si è arrampicato su uno scoglio e traffica con secchiello ed un granchio.



Richard Yates
UNA BUONA SCUOLA

Minimum fax "Minimum classics", 2009 brossura pp. 235 cm 19 x 12,1
€ 12,50 prezzo scontato € 6,25

America, alle soglie della II guerra mondiale: in un collegio maschile, troviamo William Grove che cerca un riscatto dai soprusi dei coetanei affermandosi nel giornalino scolastico; il professor Draper, alcolizzato alle prese con i tradimenti della moglie; e Edith Stone, la figlia del preside, che si innamora del ragazzo più popolare della scuola.

GIALLI



Aa.Vv.

DELITTI IMPOSSIBILI

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 300 cm 18,5 x 13,5

~~€ 15,40~~ **prezzo scontato € 7,70**

È impossibile! Quante volte, leggendo i mystery gialli ci siamo imbattuti in questa espressione riferita a un delitto commesso in una circostanza particolarmente strana. Ma cos'è l'impossibile? Ciò che la mente umana non può concepire, accettare come vero. E quindi, nel caso delle modalità di un omicidio, qualcosa che la ragione tende a escludere.



Herbert Adams

LA STESSA SERA ALLA STESSA ORA

Polillo editore "I bassotti", 2013 brossura pp. 250 cm 18,5 x 13,6

~~€ 14,90~~ **prezzo scontato € 7,45**

"Le coincidenze sono accadimenti fortuiti ed imprevedibili, che destano sempre stupore o curiosità", discutono l'ispettore Goff di Scotland Yard e l'investigatore dilettante Roger Bennion. L'indomani si sarebbero ritrovati davanti ad una vera, incredibile coincidenza: la morte dei due fratelli Curtis, avvenuta simultaneamente ma in luoghi diversi.



Herbert Adams

UNA PAROLA DI OTTO LETTERE

Polillo editore "I bassotti", 2011 brossura pp. 248 cm 18,3 x 13,5

~~€ 12,90~~ **prezzo scontato € 6,95**

Durante una crociera, il medico Bruce Dickson incontra Ella Chilcott. Scopre che la ragazza è la nipote di Bartholomew Blount, un ricco proprietario terriero che vive in una zona dell'Inghilterra nella quale Bruce si appresta a prendere servizio. La crociera termina e i due non si vedono più, ma alcuni mesi più tardi il destino li fa reincontrare.



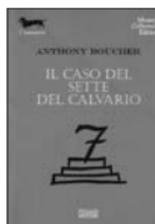
Don Betteridge

L'ALIBI DI SCOTLAND YARD

Polillo editore "I bassotti", 2011 brossura pp. 283 cm 18,3 x 13,4

~~€ 13,90~~ **prezzo scontato € 6,95**

"Subito dopo aver ucciso Monckham andai direttamente a Scotland Yard. Mi sembrava il posto migliore per crearmi un alibi". Inizia così questo romanzo scritto nel 1938. Ma nonostante l'apparenza, il lettore non saprà fino alla fine - in realtà fino all'ultima riga del libro - chi è il colpevole, sebbene ci racconti in prima persona i suoi movimenti.



Anthony Boucher

IL CASO DEL SETTE DEL CALVARIO

Polillo editore "I bassotti", 2004 brossura pp. 249 cm 18,5 x 13,7

~~€ 11,90~~ **prezzo scontato € 5,95**

In un'università californiana, vengono commessi alcuni strani delitti la cui caratteristica comune è la presenza di un misterioso simbolo in prossimità dei cadaveri. A indagare, restandosene per lo più in poltrona, è John Ashwin, un professore di sanscrito appassionato di gialli, mentre il compito di fargli da braccio è affidato ad un suo studente.



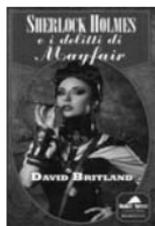
Christianna Brand

UNO DELLA FAMIGLIA

Polillo editore "I bassotti", 2006 brossura pp. 249 cm 18,5 x 13,6

~~€ 12,40~~ **prezzo scontato € 6,20**

C'è una tradizione nella famiglia March: il giorno dell'anniversario della morte di Serafita, la prima moglie dell'anziano Sir Richard, i membri devono recarsi a Swanswater per celebrare la ricorrenza. Così anche se gli echi della guerra si avvicinano sempre più, in una giornata d'estate tutti i nipoti di Sir Richard si presentano all'appuntamento.



David Britland

SHERLOCK HOLMES E I DELITTI DI MAYFAIR

Delos books "Baker Street Collection", 2014 brossura pp. 232 cm 20 x 12,2
€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Solo pochi anni fa, il mostro conosciuto come "Jack lo Squartatore" ha stretto l'East End di Londra in una morsa di terrore. Ora circolano voci che sia tornato. Tre giovani ed irreprensibili donne sono state massacrate a Mayfair, il quartiere più rispettabile ed esclusivo della città.



Miles Burton

NEL BUIO DELLA GALLERIA

Polillo editore "I bassotti", 2010 brossura pp. 268 cm 18,4 x 13,8

€ 13,90 prezzo scontato € 6,95

In un pomeriggio di novembre, l'affollato treno delle cinque si dirige puntuale verso Stourford. Sir Wilfred Saxonby è morto, ucciso da un colpo d'arma da fuoco. Il suicidio sembra l'ipotesi più probabile, dato che lo scompartimento era stato chiuso a chiave dal capotreno e che l'arma fatale trovata lì vicino porta incise le iniziali della vittima.



Vera Caspary

LAURA

Polillo editore "I bassotti", 2009 brossura pp. 235 cm 18,5 x 13,7

€ 12,90 prezzo scontato € 6,45

Laura Hunt è una donna bellissima e ambiziosa: impossibile non innamorarsi di lei. Ma Laura è morta, uccisa nella sua casa di New York da un colpo d'arma da fuoco sparato da distanza ravvicinata. Chi poteva odiare a tal punto una donna che sembrava non avesse un solo nemico al mondo? Incaricato delle indagini è il tenente di polizia Mark McPherson.



Whitman Chambers

I MORTI NON LASCIANO IMPRONTE DIGITALI

Polillo editore "I bassotti", 2011 brossura pp. 284 cm 18,5 x 13,5

€ 14,40 prezzo scontato € 7,20

La famosa attrice danese Hilda Haan, mentendo a tutti i suoi fan che la credono all'estero, è fuggita con Theodore Raybourne nella sua dimora di campagna solo per scoprire che la promettente storia d'amore è un incubo a occhi aperti. Per di più il suo ex amante minaccia di rivelare al mondo intero la loro relazione se lei non acconsente a sposarlo.



Daniel Chavarria

QUELL'ANNO A MADRID

Il saggiaiore "Tascabili", 2010 brossura pp. 215 cm 19 x 13,3

€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

Spinto dal desiderio di scoprire il mondo, Daniel lascia Montevideo e si imbarca su un transatlantico per Londra. A bordo c'è una donna particolare e per seguirla Daniel cambia meta e approda a Madrid. Ma il loro amore si consuma in poco tempo. Quarant'anni dopo si ritrova faccia a faccia con quel periodo così intenso e con un enigma inaspettato.



G.K. Chesterton

IL SEGRETO DI PADRE BROWN

Lindau "Chestertoniana", 2018 brossura pp. 238 cm 20,9 x 14

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Penultima raccolta di racconti gialli che ruotano attorno al celebre prete detective, forse il personaggio più riuscito e memorabile fra quelli creati da Chesterton. E di esse è la più intrigante - a giudizio di Dale Ahlquist, il presidente della Società chestertoniana americana -, oltre a contenere uno dei più bei racconti del mistero mai scritti.

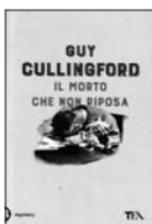


Marie Corelli
LA VITA ETERNA

Gargoyle, 2012 brossura pp. 357 cm 21 x 14,4

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

La protagonista accetta l'invito per una crociera a bordo dello yacht di Morton Harland, un milionario con velleità letterarie. Durante la navigazione, s'imbattono nel misterioso compagno di studi del milionario, Rafel Santoris. Fra i due scoppia un particolare idillio, rivelatore di un rapporto sopravvissuto ai secoli e alle loro reincarnazioni.



Guy Cullingford
IL MORTO CHE NON RIPOSA

Tea "Mystery", 2016 brossura pp. 267 cm 19,8 x 12,9

€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

Qual è il mistero che circonda la morte di Gilhert Worth, scrittore di successo e di temperamento poco amabile? Era intento a lavorare nello studio della sua vecchia dimora quando di colpo ha reso l'anima al Creatore. Il caso è stato archiviato come suicidio anche se, nell'opinione di coloro che lo conoscevano, non era tipo da togliersi la vita.



Alessandro Defilippi
ANGELI

Passigli "Le maschere del mistero", 2002 brossura pp. 298 cm 21 x 14
€ 11,90 prezzo scontato € 5,95

"Angeli muove da un'ambientazione storica - la Torino borghese della fine del 1938 - nella quale si assiste alla comparsa ed alla intensificazione di premonizioni di quell'Apocalisse che, da lì a poco, si rovescerà sull'Europa. Le premonizioni vengono avvertite solo da pochi e sofferenti 'eletti', ai limiti della visione." (Roberto Faenza)



Mignon G. Eberhart
LA STANZA N. 18

Polillo editore "I bassotti", 2013 brossura pp. 274 cm 18,5 x 13,7

€ 15,40 prezzo scontato € 7,70

Il romanzo d'esordio di Mignon Good Eberhart introdusse due tra i suoi personaggi più riusciti: l'infermiera Sarah Keate, donna di mezza età dal carattere deciso, ed il giovane detective Lance O'Leary. Saranno loro a risolvere il terribile mistero del St. Ann's Hospital, una clinica nella cui stanza numero 18 si succedono alcuni misteriosi decessi.



Kerstin Ekman
IL BUIO SCESE SULL'ACQUA

Il saggiaiore "Tascabili", 2009 brossura pp. 472 cm 19 x 13,6

€ 9,50 prezzo scontato € 4,75

In una notte del 1974, Annie arriva con sua figlia nel villaggio svedese di Svartvattnet per seguire Dan, il suo compagno, che vive in una comune. Non trovandolo alla stazione, Annie si avventura nella foresta con la bambina, ma invece di trovare la comune si imbatte nei cadaveri di due campeggiatori brutalmente uccisi e scorge una figura in fuga.



Mary Fitt
I TRE CORNI DA CACCIA

Polillo editore "I bassotti", 2011 brossura pp. 274 cm 18,5 x 13,5

€ 13,90 prezzo scontato € 6,95

Nel corso di un viaggio in Francia, il colonnello Anderson fa visita a Mademoiselle de Sorbon, la cui giovane nipote Margherite era stata sua ospite in Inghilterra, qualche tempo prima. Il colonnello spera di liquidare in fretta questa incombenza, ma la donna insiste per fargli conoscere la famiglia invitandolo al ricevimento di un suo vecchio zio.



Cortland Fitzsimmons
DELITTO AI GRANDI MAGAZZINI

Polillo editore "I bassotti", 2011 brossura pp. 249 cm 18,5 x 13,5
€ 12,90 prezzo scontato € 6,95

Chi mai avrebbe potuto volere la morte dell'anziana signora Briggs, responsabile di uno dei reparti vendite del Doane, grande magazzino di New York? Lavorava in quel luogo da così tanti anni che ne era diventata una vera istituzione; eppure, proprio nel giorno riservato ai saldi annuali, la signora Briggs viene trovata riversa sulla sua scrivania.



Joseph S. Fletcher
ASSASSINO NELLA BRUGHIERA

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 244 cm 18,5 x 13,6
€ 14,40 prezzo scontato € 7,20

Charles Essenheim, ricco collezionista di libri rari si trova a Londra per affari. Una mattina l'uomo lascia il suo appartamento al Carlton Hotel e da quel momento si perdono le sue tracce. Una settimana dopo la scomparsa il cadavere del collezionista viene ritrovato in un crepaccio nella brughiera dello Yorkshire con due ferite mortali alla testa.



David Frome
MR. PINKERTON HA UN INDIZIO

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 310 cm 18,4 x 13,6
€ 15,40 prezzo scontato € 7,70

Tutto inizia a Bath, cittadina nota per le sue acque termali, un toccasana per chi soffre di reumatismi. Non è questo il caso di Mr. Pinkerton il mite gallesse di mezza età con un fiuto da segugio. Ma se sperava in un soggiorno tranquillo ha fatto male i suoi conti. Con l'aiuto di George Bull, ispettore di Scotland Yard, risolverà un intricato caso.



Timothy Fuller
UN PAIO DI TACCHI ALTI

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 216 cm 18,5 x 13,6
€ 14,40 prezzo scontato € 7,20

Al Syonsett Beach Hotel è in corso la classica riunione degli ex compagni della Harvard University nel decennale della laurea, un'occasione per ritrovarsi, ricordare i vecchi tempi, fare il punto sulle rispettive carriere. Ma la lieta ricorrenza finisce in tragedia quando uno di loro, tale Sherman North, viene trovato morto nei pressi dell'albergo.



Rufus Gillmore
IL LETTO D'EBANO

Polillo editore "I bassotti", 2008 brossura pp. 318 cm 18,4 x 13,5
€ 13,40 prezzo scontato € 6,70

Sul suo letto giace il corpo della famosa Helen Brill Kent, morta per un colpo d'arma da fuoco. Secondo la polizia è suicidio. Al momento del delitto altre sei persone si trovavano nell'appartamento per festeggiare il suo compleanno: il padre, i due fratelli, la figlia, l'assistente personale e la figlia di quest'ultima. Chi di loro è l'assassino?



Richard Hull
LA TABACCHIERA AVELENATA

Polillo editore "I bassotti", 2013 brossura pp. 212 cm 18,4 x 13,6
€ 14,90 prezzo scontato € 7,45

L'arrivo a Scotney End del ricco possidente Henry Cargate non è passato inosservato. Difficile trovare qualcuno più arrogante di lui. Così, quando viene trovato morto, gli inquirenti devono individuare la causa del decesso: cristalli di cianuro di potassio mescolati al tabacco che Cargate era solito fiutare. Chi è stato a manipolare la tabacchiera?

**Jack Iams****NON SI UCCIDE PRIMA DI NATALE**

Polillo editore "I bassotti", 2010 brossura pp. 283 cm 18,3 x 13,5

€ 12,90 prezzo scontato € 6,95

Il Natale è alle porte in una cittadina americana, quando Stanley Rockwell ("Rocky" per gli amici), caposervizio del quotidiano Record, viene incaricato di scrivere un articolo su un evento organizzato da Martin Malloy Jr, rampollo di una delle famiglie più ricche, potenti e detestate del luogo. Qualcuno non arriverà vivo alla mattina di Natale...

**Milward Kennedy****IL MISTERO DEL DIARIO**

Polillo editore "I bassotti", 2009 brossura pp. 233 cm 18,4 x 13,7

€ 12,90 prezzo scontato € 6,45

Il giovane capitano Philip Kennedy è seduto nel salottino della sua abitazione a Londra, quando gli viene annunciata una visita. Si tratta di un certo dottor Wilhelm Corts, un tedesco che senza neppure i convenevoli di rito lo informa che l'onore di una signora è in pericolo e lo prega di consegnargli il diario. "Quale diario?" si stupisce l'altro.

**Rufus King****IL CORPO NELL'ARMADIO**

Polillo editore "I bassotti", 2007 brossura pp. 233 cm 18,5 x 13,6

€ 12,40 prezzo scontato € 6,20

Uscito di casa due ore prima per andare a trovare Marge Myles, una donna dal passato burrascoso, Herbert Endicott non è più ricomparso. La moglie chiede l'intervento della polizia. Herbert è un importante personaggio del mondo degli affari e così, anche se lo ritiene un allarme privo di fondamento, il tenente Valcour si reca sul posto ad indagare.

**Ronald A. Knox****ORME SUL PONTE**

Polillo editore "I bassotti", 2006 brossura pp. 266 cm 18,5 x 13,6

€ 12,90 prezzo scontato € 6,45

Due cugini, Derek e Nigel Burtell, decidono di risalire il Tamigi in canoa. Non manca molto al 25esimo compleanno di Derek, giorno in cui erediterà la somma di 50 mila sterline, ma non è detto che sopravvivrà fino a tale data. Il giovane, uno scapestrato che fa uso di droghe, ha il vizio del bere e debiti ovunque, è in pessime condizioni di salute.

**Joseph S. Le Fanu****IL DESTINO DI SIR ROBERT ARDAGH**

Costa & Nolan "Ritmi 109", 2006 brossura pp. 142 cm 18 x 10,6

€ 7,80 prezzo scontato € 3,90

Quando il verosimile fa capolino nella sfera del soprannaturale, lo investe di un inquietante realismo. Joseph Sheridan Le Fanu, giornalista e romanziere dublinese, ha scritto 14 romanzi e numerosi racconti e novelle. Maestro della ghost-story, è stato a lungo dimenticato prima di essere scoperto da Montague-Rhodes James, agli inizi del Novecento.

**Edgar Lustgarten****SIGNORI DELLA CORTE...**

Polillo editore "I bassotti", 2009 brossura pp. 252 cm 18,4 x 13,5

€ 12,90 prezzo scontato € 6,45

Arthur Groome è accusato di aver ucciso e mutilato una prostituta nella casa di lei nel quartiere di Soho. Lui conosceva la ragazza, lo sapevano tutti. Era ossessionato da lei, voleva salvarla, farle cambiare vita. E ora Kate è morta e Arthur è accusato di averla uccisa. Lui sostiene di essere innocente, ma le prove a suo carico sono schiaccianti.



Gianluca Morozzi
RADIOMORTE

Guanda "Narratori della fenice", 2014 brossura pp. 211 cm 22 x 14,3
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

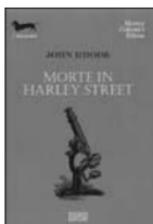
In questo romanzo dal ritmo serrato Gianluca Morozzi ritrova le atmosfere e la suspense di "Blackout", chiudendo tra le quattro mura di uno studio radiofonico un gioco di specchi, verità ed orrori sepolti nell'idillio dell'Appennino bolognese. La famiglia Colla sarà costretta a rivelare i suoi più cupi segreti per evitare la morte di uno di loro.



Helen Reilly
LA PORTA SOCCHIUSSA

Polillo editore "I bassotti", 2010 brossura pp. 252 cm 18,3 x 13,5
€ 13,90 prezzo scontato € 6,95

Una macchia marrone su un tappeto, un frammento di una foto, una sacca da golf, un paio di scarpe nuove da uomo, una piccola perla rosa sono solo alcuni degli elementi di cui l'ispettore McKee dovrà capire il senso, per trovare il colpevole di un delitto quasi perfetto. Sì, perché in questo giallo del 1944 l'assassino non se la cava per un soffio.



John Rhode
MORTE IN HARLEY STREET

Polillo editore "I bassotti", 2010 brossura pp. 284 cm 18,5 x 13,6
€ 12,90 prezzo scontato € 6,95

Il dottor Mawsley, medico londinese di successo, è soddisfatto della propria vita. E alla fine di una lunga giornata ha un motivo in più per essere felice: un avvocato gli presenta dei documenti in base ai quali erediterà un'ingente somma da una paziente particolarmente grata. Ma un'ora dopo Mawsley viene trovato morto sul pavimento del suo studio.



Craig Rice
UNDICI CALZE DI SETA

Polillo editore "I bassotti", 2004 brossura pp. 314 cm 18,5 x 13,8
€ 12,90 prezzo scontato € 6,45

Jay Otto, celebre intrattenitore da night alto poco meno di un metro, era noto anche per la sua arroganza e cattiveria. In pochi lo sopportavano, e fra questi, i proprietari del locale, Jake e Helene Justus. Una sera, Otto offre loro uno spettacolo di tutt'altro genere quando, entrando in camerino, lo trovano strangolato con undici calze di seta.



Mary R. Rinehart
LA SCALA A CHIOCCIOLA

Tea "Mystery", 2016 brossura pp. 274 cm 19,8 x 12,9
€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

Rachel Innes affitta una villa di campagna per trascorrervi le vacanze. Si accorge, però, che nell'abitazione c'è qualcosa che non va. Sembra quasi che la casa sia popolata di fantasmi. Ma i fantasmi non sono assassini, e quando scopre ai piedi della scala a chiocciola il cadavere di un giovane uomo, si rende conto che il pericolo è ben più grave.



Daniel Silva
LA VEDOVA NERA

HarperCollins "Tascabili", 2016 brossura pp. 634 cm 19,3 x 12,5
€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Gabriel Allon, leggendaria spia, sta per diventare il nuovo capo dell'intelligence israeliana, ma proprio alla vigilia della promozione, un sanguinoso attentato dell'Isis nel cuore di Parigi richiede la sua presenza sul campo un'ultima volta: il governo francese è in difficoltà, e ha chiesto il suo aiuto per eliminare il responsabile della strage.



Mario Spezi
IL PASSO DELL'ORCO

Hobby & Work "Giallo e Nero", 2003 rilegato pp. 253 cm 22 x 14,6
€ 14,00 prezzo scontato € 8,00

Marco Randi, cronista di "nera" deve occuparsi per motivi di servizio del rapimento di Roberto Rastrelli, un ragazzino che ben presto viene ritrovato cadavere. Del delitto viene accusato Emanuele Salucci, un individuo con evidenti problemi comportamentali. Le forze dell'ordine non disponendo di prova certa, sono costrette a rilasciare l'indiziato.



Christopher Sprigg
L'ALIBI PERFETTO

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 300 cm 18,4 x 13,8
€ 15,40 prezzo scontato € 7,70

Antony Mullins, magnate inglese degli armamenti, viene trovato morto nel garage della sua villa in seguito a un incendio. Tra dubbie confessioni, tentati omicidi e colpi di scena, sarà Charles Venables, giornalista, a risolvere l'enigma di questo mystery smascherando non solo il "perfetto" alibi dell'assassino, ma anche quello... dell'assassinato.



Jason Starr
CHIAMATE A FREDDO

Meridiano zero "I Taglienti", 2013 brossura pp. 229 cm 20 x 15,1
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Jason Starr descrive con abilità un ambiente di lavoro dove la competizione detta regole spietate e favorisce rivalità pericolose. Sullo sfondo, l'Upper East Side delle grandi avenues, ma anche la metropoli brutale dei sobborghi. Una esplicita denuncia dell'american way of life, ma soprattutto un noir lucido, incalzante, seminato di colpi di scena.



Carlene Thompson
FREDDA È LA NOTTE

Marcos y Marcos "Le foglie", 2010 brossura pp. 342 cm 19 x 12,1
€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Blaine è ricca e bella, in paese tutti la invidiano e un po' la detestano. Ma per Blaine negli ultimi mesi la vita si è fatta difficile. Suo marito è morto in circostanze poco chiare. C'è chi è convinto che si sia suicidato, altri che sia stato assassinato. E c'è chi insinua che a ucciderlo sia stata lei per mettere le mani sull'ingente patrimonio.



Carlene Thompson
STANOTTE SEI MIA

Marcos y Marcos "Le foglie", 2009 brossura pp. 412 cm 19 x 12,2
€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Nicole è la ragazza più felice del mondo. La sua storia d'amore con Paul, un genio musicale - nessuno suona Beethoven e Gershwin come lui - va a gonfie vele. Ma una sera, tornando a casa, viene assalita da due giovani che abusano di lei. Solo l'arrivo fortuito di un'automobile mette in fuga i delinquenti, salvandole la vita. E qui inizia l'incubo.



Carlene Thompson
NON CHIUDERE GLI OCCHI

Marcos y Marcos "Le foglie", 2008 brossura pp. 454 cm 19 x 12,1
€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Natalie, giovane veterinaria, ha bisogno di cambiare aria. La sorella gemella di Lily, la sua migliore amica, viene sgozzata. Il marito della vittima non sembra molto colpito dalla disgrazia. Il babbo di Natalie e anche quello di Lily, hanno più di un motivo per evitare che si indaghi troppo nel loro passato. Intanto, l'assassino colpisce di nuovo.



Carlene Thompson
ULTIMO RESPIRO

Marcos y Marcos "Gli Alianti", 2007 brossura pp. 396 cm 20,5 x 13,3
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Un delitto promesso, pregustato, che ha origini lontane, la vendetta di qualcuno che ha molto sofferto. Questo thriller di Carlene Thompson *Ultimo respiro*, è un intreccio dolcemente amaro di storie, personaggi, caratteri, colpi di scena su un canovaccio teso e convincente fino alla tanto attesa rivelazione finale. Il tutto col fiato sospeso.



Dean P. Turnbloom
SHERLOCK HOLMES E IL VAMPIRO DI WHITECHAPEL

Delos books "Baker Street Collection", 2013 brossura pp. 271
cm 20 x 12,2

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Il più famoso Consulting Detective dell'Inghilterra vittoriana è sulle tracce del peggior serial killer che Londra ricordi: Jack lo Squartatore. Ma in *Sherlock Holmes e il vampiro di Whitechapel* Jack è un vampiro, e Holmes si rifiuta di crederlo, rischiando la disfatta totale.



S.S. Van Dine
LA CANARINA ASSASSINATA

Polillo editore "I bassotti", 2012 brossura pp. 304 cm 18,5 x 13,4

€ 15,40 prezzo scontato € 7,70

Il libro, considerato una delle più riuscite "camere chiuse" della storia del giallo, è incentrato sulla tragica morte della "Canarina" Margaret Odell, affascinante stella di Broadway così soprannominata per il costume indossato in un balletto alle Follies. Una sera di settembre tornando da teatro, viene strangolata nel suo appartamento a New York.



Clifford Witting
IPOTESI PER UN DELITTO

Polillo editore "I bassotti", 2009 brossura pp. 314 cm 18,4 x 13,5

€ 13,90 prezzo scontato € 6,95

La notizia di un tentato strangolamento a opera di due mani fosforescenti non è di quelle più comuni anche se l'ispettore Charlton è abituato ai casi più bizzarri. Tutto si complica quando un delitto viene commesso sul serio. Tagliacarte e filo elettrico nelle mani dell'assassino si sono trasformati in una micidiale garrota per strangolare...chi?



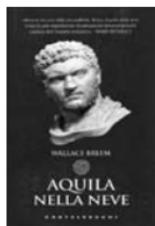
Israel Zangwill
IL GRANDE MISTERO DI BOW

Polillo editore "I bassotti", 2008 brossura pp. 184 cm 18,4 x 13,6

€ 11,90 prezzo scontato € 5,95

Alle sei e quarantacinque del mattino di una nebbiosa giornata di dicembre, la signora Drabdump sale le scale della sua misera casa nel povero quartiere di Bow, a Londra, e bussa forte alla porta di Arthur Constant, il suo inquilino. Quindi scende in cucina, mette il bollitore sul fuoco e aspetta. Constant giace nel suo letto, con la gola tagliata.

ROMANZO STORICO



Wallace Breen **AQUILA NELLA NEVE**

Castelvecchi "Le monete", 2012 rilegato pp. 380 cm 21,9 x 14,6
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Relegato nel più estremo lembo dell'Impero il veterano di guerra Paulinus Maximus deve difendere i confini della Britannia dalla minaccia barbarica. Il coraggio e la lealtà dimostrati in un'impresa tanto ardua gli valgono la nomina a Generale dell'Occidente. Ma insieme al titolo giunge l'ordine di una missione destinata a segnare il futuro di Roma.



John Buchan **AUGUSTUS**

Castelvecchi "Ritratti", 2014 brossura pp. 331 cm 22,1 x 15,3
€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Per Augusto, sensibile nella scelta dei suoi collaboratori e ambizioso portatore di pace, Buchan non nasconde la propria ammirazione. Eppure il suo libro scritto nel 1937, quando l'autore era governatore del Canada, ci consegna un ritratto sfaccettato del primo imperatore e, insieme, un'attenta e modernissima riflessione sulla gestione del potere.



Wilkie Collins **ANTONINA. OVVERO LA CADUTA DI ROMA**

Castelvecchi "Le monete", 2012 rilegato pp. 444 cm 21,7 x 14,7
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

La storia di Antonina, delle sue passioni, della sua vocazione artistica e della sua personalità libera e fragile in palese conflitto con l'austerità e la determinazione del padre Numeriano, costituisce il primo accenno di un tema che segnerà tutta la produzione successiva di Wilkie Collins, ovvero l'insanabile, eterna spaccatura tra padri e figli.



Giovanna Motta **BARONI IN CAMICIA ROSSA**

Passigli "Passigli narrativa", 2011 brossura pp. 156 cm 21 x 13,9
€ 15,50 prezzo scontato € 7,75

Don Gerardo è un nobile calabrese, deluso dalla monarchia borbonica, e conquistato all'idea dell'Italia unita. Non ha né il carisma, né il prestigio del principe di Salina, e la Calabria non è la Sicilia, ma una realtà ancora più dura e difficile, dove contadini affamati e nobiltà terriera si contendono le magre risorse di una terra poco feconda.



Jacob Popper **L'ENIGMA BIANCO**

Castelvecchi "Biblioteca dell'immaginario", 2011 brossura pp. 312 cm 20,8 x 14
€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Quando il Ventesimo secolo stava per vedere la luce, il pianeta Terra era un mondo ancora parzialmente sconosciuto. Pronti a tutto, gli esploratori dell'estremo Sud salparono dal porto di Anversa a bordo della nave Belgica nel 1897. Il loro sogno sarebbe stato raggiungere il Polo Sud.



Simone Sarasso **COLOSSEUM. ARENA DI SANGUE**

Rizzoli "Max", 2012 rilegato pp. 407 cm 22 x 15,7
€ 14,90 prezzo scontato € 7,45

È il primo giorno dei giochi inaugurali dell'Anfiteatro Flavio, il primo di cento. La folla sugli spalti è in fibrillazione e il meglio dell'aristocrazia riempie la tribuna d'onore. L'imperatore Tito si gode il suo capolavoro: un gigante di marmo e pietra a sfidare il cielo. Per la massima gloria di Roma. Sulla soglia dell'arena c'è un gladiatore.

FANTASY - FANTASCIENZA



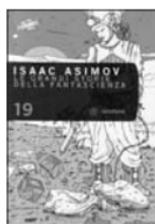
Isaac Asimov

LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA. VOL. 18

Bompiani "Tascabili", 2013 broccura pp. 395 cm 19,2 x 12,6

~~€ 13,50~~ prezzo scontato € 6,75

"Siamo al volume 18 della straordinaria antologia curata da Isaac Asimov, ed è ormai evidente l'apertura del curatore nell'operare la scelta dei testi. Non un criterio letterario rigido, non un procedere per temi, non un catalogare gli autori più noti. Il discrimine è sempre il rifiuto del banale, dello scontato, dell'ovvio." (Valerio Evangelisti)



Isaac Asimov

LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA. VOL. 19

Bompiani "Tascabili", 2015 broccura pp. 305 cm 19,2 x 12,2

~~€ 14,00~~ prezzo scontato € 7,00

I 15 migliori racconti di fantascienza del 1957, un anno esplosivo, anche per la fantascienza, come mostrano i racconti qui scritti da Isaac Asimov, H. Beam Piper, Kate Wilhelm, Poul Anderson, Theodore R. Cogswell, Carol Emshwiler, Robert Silverberg, Brian Aldiss, A. Bertram Chandler, C.M. Kornbluth, Llyd Biggle jr., Rog Phillips, Harlan Ellison.



Isaac Asimov

LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA. VOL. 20

Bompiani "Tascabili", 2016 broccura pp. 317 cm 19,2 x 12,7

~~€ 14,00~~ prezzo scontato € 7,00

"La fantascienza letteraria non imita il cinema, e ci vorrà ancora un decennio perché il grande schermo le si possa avvicinare, con affanno. Ma non imita nemmeno la narrativa mainstream. E cosa a sé, stimolo cerebrale, cultura in divenire. Un unicum interessato a orizzonti lontani da cui analizzare il futuro ed il presente." (Valerio Evangelisti)



Clelia Farris

NESSUN UOMO È MIO FRATELLO

Delos books "Odissea", 2009 broccura pp. 223 cm 20 x 12,3

~~€ 13,00~~ prezzo scontato € 6,50

In un'Indonesia futuristica dove il progresso sembra essere rimasto lontano, un piccolo risicoltore deve affrontare gli squilibri che regolano una società composta da Carnefici e Vittime. Tutti all'età di dodici anni vengono a sapere a quale categoria appartengono attraverso un segno che si manifesta sul corpo, nascosto per non svelare il segreto.



Terry Goodkind

LA PRIMA REGOLA DEL MAGO. LA SPADA DELLA VERITÀ

Fanucci editore, 2000 broccura pp. 841 cm 19 x 13,1

~~€ 9,90~~ prezzo scontato € 4,95

Le Terre d'Occidente sono in pericolo: i confini magici, eretti da un grande arcimago a difesa della civiltà contro i poteri del male, stanno crollando. Esseri mostruosi provenienti dagli altri Regni compaiono all'improvviso, e, assieme a loro, giunge anche Kahlan Amnell, una fanciulla dotata di misteriosi poteri, e inseguita da quattro assassini.



Claudia Gray

FIREBIRD. LA TRILOGIA

HarperCollins, 2017 rilegato pp. 1095 cm 22,2 x 14,8

~~€ 29,90~~ prezzo scontato € 14,95

Quante forme diverse può assumere l'amore? La forza che attrae due persone si può chiamare destino? Marguerite, giovane figlia di due rivoluzionari inventori, scoprirà le risposte a queste domande grazie al *Firebird*, congegno che può trasportare le persone nelle dimensioni parallele in cui si realizza ogni possibile variazione della realtà.



Robin Hobb

IL RISVEGLIO DELL'ASSASSINO

Fanucci editore, 2009 brossura pp. 645 cm 19 x 13,1

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Dopo aver aiutato il suo re a liberare i Sei Ducati dalla minaccia dei pirati Fitz Chevalier rinuncia al suo passato di assassino e al suo nome e si ritira in un eremo insieme al suo lupo Occhi-di-notte e a Ticcio, il ragazzo affidatogli da Stornella. Presto però riceve la visita di Umbra, l'uomo che gli ha insegnato la via per diventare assassino.



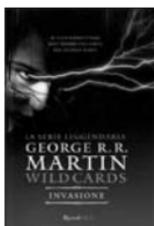
George Martin

WILD CARDS. L'ORIGINE

Rizzoli "HD", 2010 rilegato pp. 566 cm 24,4 x 16,4

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

New York, 1946: il virus alieno Wild Cards stermina gran parte della popolazione. I sopravvissuti vengono colpiti da mutazioni genetiche: la maggioranza - i Joker - restano orribilmente sfigurati, pochissimi, invece, acquistano poteri da supereroi. Da questa realtà alternativa, George R.R. Martin ha fatto nascere un romanzo destinato a espandersi.



George Martin

WILD CARDS. INVASIONE

Rizzoli "HD", 2010 rilegato pp. 457 cm 24,4 x 16,5

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Sono passati decenni da quando un virus alieno ha creato pochi Aces, dotati di superpoteri, e molti Jokers, poveri esseri deformi. Oggi Aces e Jokers devono affrontare un nuovo incubo che proviene dallo spazio profondo: lo Sciame, una minaccia mortale per il pianeta Terra. Solo una difficile alleanza tra Aces e Jokers potrà evitare la catastrofe.



Michel Rio

MERLINO

Instar libri "Narrativa/Mente", 2000 brossura pp. 145 cm 22 x 14,6

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Protagonista della narrazione è qui la voce di Merlino. Condannato a un'immortalità che altro non è se non il perpetuarsi del lutto per la perdita di chi ha amato, il Mago si è rifugiato nella foresta e nel tentativo di riscattarsi, decide di affidare al racconto i brandelli di un'esistenza le cui origini si perdono oltre l'orizzonte della storia.



Michel Rio

MORGANA

Instar libri "Narrativa/Mente", 1999 brossura pp. 165 cm 22 x 14,5

€ 14,46 prezzo scontato € 7,23

Solo l'incanto verde dei suoi occhi rimane intatto da quando a due anni accoglie Merlino come padre e maestro, a quando per l'ultima volta lo fissa, prima di addormentarsi per sempre accanto ad Artù, nell'immenso mausoleo di Avalon. Nel frattempo l'indissolubile legame d'amore e odio che tiene avvinte queste tre vite ha creato e distrutto un mondo.



Michel Rio

ARTÙ

Instar libri "Narrativa/Mente", 2002 brossura pp. 136 cm 22 x 14,9

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Artù consacra i suoi giorni alla costruzione del sogno di Merlino, diffondendo la sua legge, riorganizzando le province, l'amministrazione e la forza militare dell'Impero. E intanto Mordred, il figlio dell'incesto, gli cresce accanto, animato da uno zelo eccessivo istillatogli da Morgana come arma destinata a distruggere ciò che crede di difendere.



Robert J. Sawyer
FURTO DI IDENTITÀ

Delos books "Odissea", 2006 brossura pp. 126 cm 20 x 12,3

€ 9,00 prezzo scontato € 4,50

In questo thriller fantascientifico ambientato su Marte, dove sono stati trovati resti fossili di grande valore commerciale che destano l'interesse di disperati cercatori di fortuna, un investigatore privato, Alexander Lomax, viene incaricato di scoprire per quale ragione un certo Joshua Wilkins si sia suicidato. Ma c'è qualcosa di poco chiaro.



Paul Scheerbart
LESABÉNDIO

Castelvecchi "Narrativa", 2014 brossura pp. 274 cm 21,7 x 14,7

€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

La vita sull'asteroide Pallas è devota alla bellezza. I pallasiani, creature elastiche e oblunghe, sono quasi sempre impegnati a ornare il corpo celeste con armoniose strutture architettoniche. La loro esistenza scorre in pace. Ma quando Lesabéndio decide di elevare una torre fino alla nube luminosa che sovrasta Pallas, le cose cambiano per sempre.

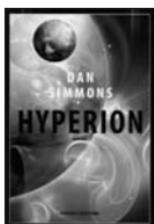


Lucius Shepard
LE STELLE SENZIENTI

Delos books "Odissea fantascienza", 2009 brossura pp. 117 cm 20 x 12,2

€ 9,00 prezzo scontato € 4,50

Nella cittadina di Black William, di tanto in tanto avvengono inspiegabili fenomeni. La città viene improvvisamente avvolta da uno sciame di luci simili a stelle dalle quali provengono strane voci. Quando le luci scompaiono, un'insolita creatività fa degli abitanti talenti nei campi più disparati. Ma non sempre i cambiamenti sono in senso positivo.



Dan Simmons
HYPERION

Fanucci editore "I canti di Hyoerion", 2011 brossura pp. 536 cm 19 x 13

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Nel 2700 gli esseri umani, grazie allo sviluppo della tecnologia dei teleporter, si spostano istantaneamente nella galassia, ma un terribile esperimento, il "Grande Errore", ha causato la distruzione della Terra e la diaspora dell'uomo nello spazio, dando vita così a una nuova federazione, che unisce tutti i mondi abitati: l'"Egemonia dell'Uomo".



H.G. Wells
STORIE DI FANTASIA E DI FANTASCIENZA

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1980 rilegato pp. 616 cm 21 x 14

€ 33,90 prezzo scontato € 16,95

Storie di fantasia e di fantascienza è una raccolta di circa cinquanta romanzi di fantascienza scritti da Herbert George Wells, pubblicata nel 1980, dalla casa editrice Mursia nella collana "I grandi scrittori di ogni Paese", divisa in 6 volumi pubblicati tra il 1966 e il 1981.



Charles Williams
DISCESA ALL'INFERNO

Castelvecchi "Narrativa", 2014 brossura pp. 186 cm 22 x 15,1

€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Come Tolkien e Lewis, Charles Williams credeva nel potere del mito, nella capacità della fantasia di rispecchiare la verità interiore. Più degli altri, percepiva quanto sottile fosse il velo che separa il mondo della materia da quello dello spirito. La cittadina di Baule Hill, vicino a Londra, è il luogo dove questi mondi filtrano l'uno nell'altro.

CLASSICI GRECI E LATINI



Catullo POESIE

Giunti "Biblioteca ideale", 2007 rilegato pp. 378 cm 18,3 x 11

€ 6,90 prezzo scontato € 3,45

Catullo, l'intramontabile poeta dell'amore, compone qui l'allegro e disperato diario di bordo del viaggio verso l'isola di Citera, dove Afrodite Venere nacque dalla schiuma del mare. È il diario di un naufragio, il canto ora gioiosamente spiegato, ora disperato e sommo, ora sconciamente rissoso, dettato dalla più appassionata e sublime umanità.



Teofilo Folengo

BALDUS VOL. 1-2. TESTO LATINO A FRONTE

Utet "Classici italiani", 2006 brossura pp. 1101 cm 19 x 12,1

€ 25,90 prezzo scontato € 12,90

Folengo coltivò il genere maccheronico-goliardico che aveva all'epoca largo seguito nella cultura veneta, riscattandone il carattere di esercizio parodistico e facendogli assumere il carattere più radicale di lingua poetica nuova. La sua opera più famosa è l'Opus macaronicum. *Baldus* è un poema sulle avventure dell'omonimo cavaliere padano.



Platone

APOLOGIA DI SOCRATE. TESTO GRECO A FRONTE

Liberamente "I grandi classici", 2018 brossura pp. 75 cm 19,7 x 13,6

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

I nodi della vita e della passione filosofica e politica si strinsero per Platone nel 399, data del processo a Socrate. L'Apologia è l'opera dove presenta Socrate che si difende davanti ai giudici, che lo condanneranno a morte al termine di un processo intentatogli per reati che vanno dall'empietà alla corruzione dei giovani tramite l'insegnamento.



Saffo

LIRICHE E FRAMMENTI

Se "Assonanze", 2014 brossura pp. 125 cm 22,2 x 12,9

€ 49,00 prezzo scontato € 9,50

Raccolta dell'opera di Saffo, poetessa greca vissuta nel VI secolo a.C. Dagli eruditi antichi, le canzoni di Saffo furono raggruppate in nove libri, a seconda della formula ritmica del comporre: il primo libro comprende i canti in strofa saffica (tre endecasillabi saffici seguiti dal più breve adonio); l'ultimo libro era consacrato agli epitalami.



Ezio Savino

LA LETTERATURA GRECA VOL.2. DA ERODOTO ALL'EPILOGO

Mondadori "I meridiani. Storia", 2001 rilegato pp. 754 cm 18 x 10,9

€ 55,00 prezzo scontato € 27,50

Erodoto di Alicarnasso fu il padre fondatore della storiografia antica. Nella sua esistenza letteraria, un lato paradossale: Erodoto nel doppio ruolo di esponente più prestigioso della tradizione narrativa della Ionia e, benché la sua lingua sia propriamente il dialetto ionico, di astro della letteratura attica. Atene aveva incontrato il suo Omero.



Seneca

TRAGEDIE

Utet "Classici latini", 2009 brossura pp. 791 cm 19 x 12

€ 45,00 prezzo scontato € 7,50

"Dove ti sforzi di andare, animo mio? Perché, folle, ami i gioghi montani? Riconosco la fatale sventura della mia infelice madre: il nostro amore ha imparato a peccare nelle foreste. (Quo tendis, anime? Quid furens saltus amas? Fatale miserae matris agnosco malum: peccare noster novit in silvis amor)." Seneca, Fedra. A cura di Gian Carlo Giardina.

POESIA



Aa.Vv.

JISEI. POESIE DELL'ADDIO

Se "Piccola enciclopedia", 2017 broccura pp. 127 cm 19,5 x 10,8

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

"Jisei in giapponese è l'ultima poesia, quella composta quando il mondo attorno comincia ad allontanarsi e si resta soli con se stessi di fronte al passo più difficile. Nessuna cultura ha coltivato con tanta passione e perseveranza, come quella nipponica, la tradizione di questo gesto, che, in pochi versi, consegna un'intera esistenza a chi verrà."



Miguel De Unamuno

VERRÀ DI NOTTE E ALTRE POESIE

Passigli "Poesia", 2008 broccura pp. 114 cm 18,4 x 11,6

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Spesso considerata dai suoi contemporanei una parte secondaria della sua produzione la poesia di De Unamuno si è imposta nel corso degli anni all'attenzione generale, al punto che oggi molti la considerano non meno importante della sua opera filosofica e narrativa. Questa antologia curata da Paola Tomasinelli ne offre al lettore un'organica scelta.



Kàlidasa

MEGHADUTA IL NUVOLO MESSAGGERO

Se "Testi e documenti", 2011 broccura pp. 129 cm 22,2 x 12,8

€ 10,50 prezzo scontato € 9,25

Capolavoro della lirica sanscrita, è forse l'opera più riuscita di Kàlidasa, drammaturgo e poeta dell'India del Nord, vissuto nel V secolo d.C. È una storia d'amore vissuta nel ricordo di uno yaksa, uno spirito vegetale, servo del dio Kubera, che per la negligenza dimostrata nel compimento dei suoi doveri, è stato esiliato lontano dalla sua sposa.



Paul Klee

POESIE

Abscodita "Carte d'artisti", 2000 broccura pp. 241 cm 22,2 x 13

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

I versi di Klee non sono un'attività marginale, ma realtà espressive autonome e omologhe, rispetto a quelle create dalla sua fantasia figurativa. Non c'è assolutamente nulla in essi di pittorico, o di pittoresco, e nemmeno di descrittivo; e simile a quella del pittore, è la cura con la quale il poeta preserva i propri testi da qualsiasi impurità.



Mario Luzi

LA FERITA NELL'ESSERE

Passigli "Poesia", 2004 broccura pp. 187 cm 21 x 13

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

"Valerio Nardoni è un fortunato incontro che questi tardi anni della mia vita mi hanno regalato. Ho potuto conoscere direttamente in lui alcuni aspetti vivi della gioventù di oggi, più una tutta sua personale genialità. Nacque l'idea di un'antologia libera e attiva spiritualmente e fantasticamente, quale soltanto Valerio poteva concepire." (M. Luzi)



Stephane Mallarmé

PER UNA TOMBA DI ANATOLE

Se "Testi e documenti", 2009 broccura pp. 264 cm 22,1 x 12,8

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

Questi frammenti ruotano tutti attorno ad un evento tragico, la morte del piccolo Anatole, figlio di Mallarmé, all'età di otto anni. A poco dopo risale la stesura dei frammenti, in cui è racchiusa nella sua immediatezza l'espressione di una pena profonda: di qui una forza d'emozione a cui il lettore meno avvertito non saprebbe restare insensibile.



Katherine Mansfield
QUANDO ERO UCCELLO E ALTRE POESIE

Passigli "Poesia", 2009 broccura pp. 77 cm 18,5 x 11,6
€ 10,00 prezzo scontato € 5,00

"Forse, il pregio di queste poesie consiste nell'immedesimazione mimetica con l'ambiente descritto, del quale viene imitato il lessico semplice e fiabesco, il tono innocente del fanciullo, il ritmo disinvolto della filastrocca. Non bisognerà ricercare preziosismi formali, ma tutto si regge su un quasi infantile pathos affettivo." (Federico Mazzocchi)



Raymond Queneau
L'ISTANTE FATALE

Passigli "Poesia", 2004 broccura pp. 205 cm 21 x 14,1
€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

"Autore di un'opera singolare che non cessa di stupire i suoi lettori; personalità eclettica per eccellenza che sempre affiancò agli interessi dominanti per la letteratura, filosofia e scienze anche passioni più ludiche, Queneau, anche in virtù di questa sua 'atipicità' resta una presenza focale all'interno del secolo da poco concluso." (Carlo Bo)



Arthur Rimbaud
ILLUMINAZIONI

Se "Piccola enciclopedia", 2008 broccura pp. 127 cm 19,5 x 10,8
€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

"Con Rimbaud, la poesia ha cessato di essere un genere letterario, una competizione. Il primo poeta di una civiltà non ancora comparsa, i cui orizzonti e le cui pareti sono fuochi di paglia. Parafrasando Maurice Blanchot, siamo di fronte a una esperienza della totalità, fondata sul futuro, la quale non ha altra autorità che la propria." (René Char)



Amelia Rosselli
LA LIBELLULA E ALTRI SCRITTI

Se "Testi e documenti", 2010 broccura pp. 135 cm 22,2 x 13
€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Vengono qui riproposti alcuni testi fondamentali di Amelia Rosselli (Parigi 1930-Roma 1996) uno dei massimi poeti contemporanei. Al poema *La libellula* che ha come tema centrale la libertà, seguono trentuno poesie del 1963-1965 tratte da Serie ospedaliera. Completano il volume alcuni scritti autobiografici, tra cui il mirabile Diario ottuso.



Dante Gabriel Rossetti
LA CASA DELLA VITA

Stampa Alternativa "Fiabesca", 2004 broccura pp. 155 cm 16,7 x 12
€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Questo libro raccoglie cinquanta sonetti tratti da *La casa della vita*, e una scelta della produzione pittorica di Rossetti. Una selezione che privilegia la natura di poema d'amore pervaso da una carica di "sensuosità", più ancora che di sensualità. Nella galleria di ritratti femminili come nei sonetti, colpisce l'attenzione rivolta al corpo.



Arnold Schönberg
TESTI POETICI E DRAMMATICI

Se "Saggi e documenti del Novecento", 1995 broccura pp. 269 cm 22,2 x 12,9
€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Qui di seguito un breve estratto dalla prefazione di Schönberg: "Questi sono testi per musica, vale a dire che solo insieme alla musica costituiscono qualcosa di compiuto. Non lo dico allo scopo di reclamare per essi maggior indulgenza di quanta non venga concessa alla mia musica."

EPISTOLARI



Aa.Vv.

CARTEGGIO

Se "Testi e documenti del Novecento", 2001 brossura pp. 327
cm 22,2 x 12,8

€ 29,00 prezzo scontato € 14,50

Il dialogo epistolare tra Thomas Mann e Hermann Hesse, colui che tra gli scrittori della sua generazione considerò "il più vicino e il più caro" e la cui crescita accompagnò "con una simpatia nutrita dalle diversità come dalle somiglianze" trae il proprio fascino dalla loro genialità.



Aa.Vv.

CARTEGGIO

Se "Testi e documenti del Novecento", 2003 brossura pp. 126
cm 22,2 x 12,8

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

"L'ultimo Nietzsche aveva perso ogni contatto, non solo con Burckhardt, ma anche con quanti lo avevano seguito nella sua avventura ormai volta verso il tragico epilogo (subito dopo verranno seguaci e adepti, ma tutti saranno ingannati dalla multilateralità del suo pensiero equivoco."



Aa.Vv.

CORRISPONDENZA

Se "Piccola enciclopedia", 1994 brossura pp. 76 cm 19,5 x 10,8

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

L'amicizia in cui Joe Bousquet e Simone Weil si riconobbero, appartiene alla qualità sensibile di diverse esperienze sapienziali, corrispondenti a modalità differenti di trovare il proprio io in stati d'ispirazione verso sé stessi e il mondo, oltre l'inesaurienza sperimentata della vita. L'incontro fu preludio di un'amicizia intensa e trasparente.



Nada Cappelletti Truci

ELOISA E ABELARDO. LETTERE

Se "Testi e documenti", 2007 brossura pp. 245 cm 22,2 x 12,7

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

"A te, o carissimo, questa grazia porse aiuto quando con una sola piaga ti liberò dai desideri del corpo, e così, insieme anche da molti peccati dell'anima. Proprio per questo, invece di esserti nemico come può sembrare, Dio ti ha favorito, a guisa di un premuroso medico che non risparmia la sofferenza, pur di conseguire la salute". Un estratto.



Marcel Proust

LETTERE A ANDRÉ GIDE

Se "Piccola enciclopedia", 2012 brossura pp. 78 cm 19,4 x 10,8

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Nel 1912 Proust scrisse a Gaston Gallimard proponendogli la pubblicazione di una parte della "Recherche" che a quel tempo non aveva ancora terminato. Il manoscritto venne affidato a Gide, condirettore della prestigiosa Nouvelle Revue Française, ed egli, che reputava Proust un dilettante mondano, dopo una frettolosa lettura diede un parere negativo.



Heinrich Von Kleist

LETTERE ALLA FIDANZATA

Se "Testi e documenti", 2010 brossura pp. 168 cm 22,1 x 12,8

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Di Von Kleist presentiamo il ciclo di lettere che scrisse alla fidanzata, Wilhelmine von Zenge, dal 1800 al 1802, integrate da quelle alla sorella Ulrike e alla cugina Marie, quand'era già determinato a morire. Non è possibile leggere questi documenti straordinari senza sentirsi trascinati dalla febbre di ricerca che agitava il giovane irrequieto.



Aa.Vv.

PAGINE PASSATE DI MANO IN MANO

Stampa alternativa "Eretica speciale", 2008 brossura pp. 241 cm 21 x 15,1

€ 45,00 prezzo scontato € 7,50

Questa antologia restituisce documenti scomparsi, cancellati quasi totalmente dalla censura, e dimenticati. *Pagine passate di mano in mano* consente di leggere la vera storia della tradizione letteraria gay in lingua inglese, e il suo racconto.



Céleste Albaret

MONSIEUR PROUST

Se "Testi e documenti", 2004 brossura pp. 351 cm 22,2 x 12,7

€ 35,00 prezzo scontato € 17,50

Quando Marcel Proust morì molti si precipitarono da colei ch'egli chiamava la sua "cara Céleste" per ottenerne testimonianza, ricordi. Ma per cinquant'anni rifiutò di parlare. La sua vita, diceva, se n'era andata con Monsieur Proust. Solo a 82 anni Céleste Albaret decise di concedere una lunga conversazione, raccolta nel libro, a Georges Belmont.



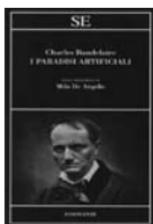
Alvisio Barbaro

FRANKENSTEIN. UN MOSTRO DI CELLULOIDE TRA HORROR E PARODIA

Costa & Nolan "Estetiche della comunicazione globale", 2006 brossura pp. 205 cm 21,5 x 12,8

€ 47,60 prezzo scontato € 8,80

La storia di Frankenstein ha attraversato quasi due secoli, conservando la sua presa sul pubblico. La tragedia della Creatura di Frankenstein, è quel tanto di sentimentale e pop che induce all'identificazione: i bambini scacciati, le ragazze brutte, i nuovi venuti e i parenti poveri.



Charles Baudelaire

I PARADISI ARTIFICIALI

Se "Assonanze", 2012 brossura pp. 136 cm 22,1 x 12,9

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Composti tra il 1850 e il 1859, questi testi raccolgono le riflessioni di Baudelaire sull'hascisc e sulle droghe leggere. Se, in un primo tempo, il poeta riflette sul parallelismo emotivo tra lo stato di eccitazione provocato dall'hascisc e l'invasamento lirico, ben presto si accorge però che le droghe possono solo limitarsi a scimmiettare l'arte.



Claude Burgelin

GEORGES PEREC. LA LETTERATURA COME GIOCO E SOGNO

Costa & Nolan "Riscontri", 2008 brossura pp. 235 cm 21,5 x 13

€ 47,40 prezzo scontato € 8,70

La scrittura come mezzo di salvezza. La storia di Georges Perec è davvero la riprova che l'universo dei segni scritti può essere strumento di salvezza. Rebus, cruciverba, lipogrammi, palindromi ed ogni sorta di giochi verbali hanno esercitato un fascino irresistibile su Perec, che fece della sperimentazione e della ricerca una sua ragione di vita.



Francesco Ciaponi

UNDERGROUND. ASCESA E DECLINO DI UN'ALTRA EDITORIA

Costa & Nolan "Nuovi ritmi", 2007 brossura pp. 237 cm 19,5 x 12,7

€ 44,00 prezzo scontato € 5,50

Un documentario sulla storia dell'editoria underground. Sull'onda del 30° anniversario dei movimenti del Settantasette il volume ripercorre la storia della stampa e dell'editoria alternativa italiana. Riviste, volantini, manifesti nel segno del ciclostile prodotti tra il '67 e il '77, che prendevano le mosse da quelli inglesi, olandesi e americani.



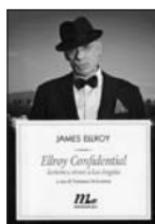
Pino Corrias

VITA AGRA DI UN ANARCHICO. LUCIANO BIANCIARDI A MILANO

Baldini Castoldi Dalai "I tascabili", 2009 brossura pp. 273 cm 19,1 x 12,4

€ 7,90 prezzo scontato € 3,95

Ma chi è stato Bianciardi? Corrias lo racconta attraverso la ricostruzione di una Milano che non c'è più, e le testimonianze degli amici a proposito di questo intellettuale anarchico, disadattato e solitario che guardava con sguardo grottesco e caustico le luci del Miracolo Economico.



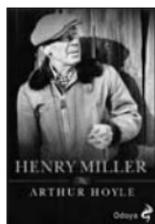
James Ellroy

ELLOY CONFIDENTIAL. SCRIVERE E VIVERE A LOS ANGELES

Minimum fax "Filigrana", 2015 brossura pp. 316 cm 16,9 x 11,9

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

James Ellroy è uno tra i più celebri scrittori americani viventi. Nelle pagine di successi come "Dalia nera", "L.A. Confidential", "American Tabloid" e "Perfidia" ha rivoluzionato i canoni della crime fiction, irriso l'Olimpo hollywoodiano ed esibito il "cuore nero" di Los Angeles, e degli Stati Uniti. Interviste selezionate da Tommaso De Lorenzis.



Arthur Hoyle

HENRY MILLER

Odoja "Library", 2014 brossura pp. 367 cm 20,8 x 15,4

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Un libro che cita la corrispondenza privata di Miller e che attinge a materiale precedentemente non disponibile ai biografi e rivelazioni da brani inediti tratti dai diari di Anaïs Nin. Dietro l'immagine da "cattivo ragazzo" si scopre un uomo con amicizie devote, la cui sfida ai tabù sessuali e la cui presunta misoginia vengono analizzate da Hoyle.



Edie Kerouac Parker

YOU'LL BE OKAY. LA MIA VITA CON JACK

Stampa Alternativa "Grande Sconcerto", 2008 brossura pp. 189 cm 21 x 15

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Edie Parker aveva 18 anni quando conobbe Jack Kerouac alla Columbia University nel 1940. Conosciutisi tramite un amico comune, Jack e Edie s'innamorarono e andarono a vivere insieme. Questa è la storia dei loro anni a New York e delle amicizie che finiranno per accompagnarli lungo tutta la vita, con Allen Ginsberg, William Burroughs e molti altri.



Pierre Klossowski

SIMULACRI LETTERARI. IL PURO E L'IMPURO DELLA PAROLA

Mimesis "Daimon", 2005 brossura pp. 93 cm 20,9 x 14

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Tra il 1945 e il 1950, Klossowski svolge un'intensa attività di recensore e critico. Il problema della scrittura sembra ossessionarlo, e questo argomento lo provoca particolarmente quando è in relazione al problema della colpa e del peccato, del puro e dell'impuro. Cos'è la parola pura e la parola impura? Un silenzio puro esigerà una parola impura.



Jonathan Lethem

CRAZY FRIEND. IO E PHILIP K. DICK

Minimum fax "Filigrana", 2011 rilegato pp. 153 cm 18,8 x 13,8

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Questo libro è un viaggio all'interno dell'ossessione letteraria di un grande scrittore nei confronti di un maestro. *Crazy Friend* è un ritratto penetrante ed appassionato di Dick e della sua opera (da "Blade Runner", ai suoi racconti): una delizia per i suoi estimatori, ed una perfetta introduzione per i lettori che devono ancora scoprirlo.



Giuseppe Marcenaro
I PADRONI DEI MIEI LIBRI

Edizioni Henry Beyle "Piccola biblioteca degli oggetti letterari", 2016
 brossura pp. 30 cm 19,7 x 13,7

€ 18,00 pvp

Le Edizioni Henry Beyle hanno voluto rendere omaggio ad uno dei più dilettevoli cataloghi editoriali, permettendo inserimento e la vendita di un loro titolo: un testo autobiografico di un grande bibliofilo ed erudito come occasione per conoscere meglio i libri e il loro collezionarli.



Andrea Mariani
DIZIONARIO OXFORD DELLA LETTERATURA AMERICANA

Gremese editore "I grandi dizionari economici", 1999 brossura pp. 464
 cm 21 x 15,6

€ 12,95 prezzo scontato € 6,98

Edizione italiana del prestigioso Concise Oxford Dictionary of American Literature, questo dizionario presenta in esaurienti voci ordinate alfabeticamente un panorama completo di autori, generi, stili, correnti letterarie e opere che hanno dato vita alla letteratura americana sinora.



Javier Marías
VOGLIO ESSERE LENTO

Passigli, 2010 brossura pp. 138 cm 21 x 13

€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Questo volume raccoglie due lunghe conversazioni fra Javier Marías ed Elide Pittarello, l'autrice di numerosi scritti e interventi sull'opera dello scrittore spagnolo. Sono conversazioni fra due amici di lunga data, e, come scrive la stessa Pittarello nella prefazione, "una frequentazione di molti anni genera non solo confidenza, ma anche pudore".



Virgil Tanase
ALBERT CAMUS. UNA VITA PER LA VERITÀ

Castelvocchi "Le Navi", 2013 brossura pp. 284 cm 22 x 15,1

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Albert Camus, scrittore e filosofo, l'uomo che scelse la rivolta invece della rivoluzione, continua a parlare ai lettori di oggi con la stessa dolorosa consapevolezza con cui visse e parlò ai suoi contemporanei. La necessità e l'attualità del suo pensiero traggono forza dal radicarsi in un percorso esistenziale intenso dalla nascita, cento anni fa.



Mark Twain
LIBRI, AUTORI E CAPPELLI

Elliot "Lampi", 2016 brossura pp. 61 cm 18 x 10,9

€ 9,00 prezzo scontato € 4,50

Sono raccolti alcuni tra i discorsi pubblici tenuti da Mark Twain in diverse occasioni: la commemorazione della nascita di Benjamin Franklin, gli onori dell'Associazione degli autori americani, le cene nei club più eletti, il banchetto all'Associazione dei librai americani. Ovunque, nel suo rapporto più diretto col pubblico, traspare il suo genio.



Linda Wagner Martin
ERNEST HEMINGWAY. UNA VITA DA ROMANZO

Castelvocchi "I Timoni", 2011 brossura pp. 308 cm 20,8 x 14,2

€ 18,50 prezzo scontato € 9,25

Viaggiatore instancabile, bevitore formidabile, grande amatore. Ma anche combattente pluri-decorato nel corso della I Guerra Mondiale, cacciatore in Africa, pescatore a Cuba e, ovunque in Europa e Asia, reporter di razza. Di tutto questo e di molto altro è fatta la biografia di Ernest Hemingway, un autore di immensa statura con una vita da romanzo.

FILOSOFIA



Norman O. Brown

APOCALISSE E/O METAMORFOSI

Irradiazioni, 2007 brossura pp. 282 cm 21 x 13,6

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Questi saggi, scritti nell'arco di 30 anni, sono stati scelti per la loro attinenza con il discorso iniziato in *Life Against Death* (1959) e proseguito in *Love's Body* (1966). Nascono dallo sforzo di convivere con le conseguenze dell'opera di revisione post-marxista, avviata dopo la sconfitta di Wallace, nella campagna per le presidenziali del 1948.



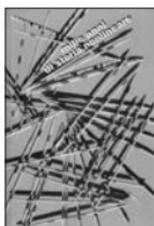
Massimo Carboni

NON VEDI NIENTE LÌ?

Castelvecchi "Le Navi", 2011 brossura pp. 244 cm 20,7 x 14

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Non vedi niente lì? indaga i difficili rapporti tra pensiero filosofico e arte del Novecento. L'autore si inoltra in quattro "Sentieri" corrispondenti ognuno all'opera di un grande filosofo del Novecento (Deleuze, Gadamer, Gehlen, Merleau-Ponty) che ha lasciato attraversare il proprio pensiero dal rapporto con le arti moderno-contemporanee.



Manuel De Landa

MILLE ANNI DI STORIA NONLINEARE. ROCCE, GERMI E PAROLE

Instar libri "Le Antenne", 2003 brossura pp. 309 cm 20,5 x 13,8

€ 18,60 prezzo scontato € 9,30

Attingendo a quell'universo culturale che è la disciplina della "complessità" e alla tradizione filosofica di Braudel, Deleuze e Guattari, De Landa propone un'inedita concezione della storia dove ogni distinzione fra natura e cultura viene sfumata aprendo una panoramica ampia e comprensiva: la storia si spoglia così del suo antico antropocentrismo.



Gilles Deleuze

NIETZSCHE

Se "Testi e documenti", 2006 brossura pp. 124 cm 22,2 x 12,9

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

"I lettori evitino quattro possibili errori: credere che la volontà di potenza significhi desiderio di dominare; credere che i più potenti in un dato regime sociale siano dei forti; l'eterno ritorno, ovvero credere che si tratti di un ciclo, un ritorno allo stesso; credere che le ultime opere siano eccessive o già qualificate dalla follia."



Denis Diderot

SCRITTI FILOSOFICI

Se "Testi e documenti", 2016 brossura pp. 301 cm 22,2 x 12,9

€ 28,00 prezzo scontato € 14,00

"Diderot perviene, sulla base dei suoi interessi per le scienze naturali in genere e per la biologia in particolare, a elaborare un grandioso tentativo di spiegazione della realtà naturale. Alla natura statica e creata dei newtoniani e di Voltaire, Diderot contrappone l'immagine di una realtà fisica in continuo movimento e sviluppo." (Paolo Rossi)



J.G. Fichte

MACHIAVELLI SCRITTORE

Castelvecchi "Etcetera", 2014 brossura pp. 111 cm 18,2 x 10,9

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Un uomo assennato e coerente, capace di scorgere la complessità dell'animo umano, e di comprendere come la vita di una comunità politica non possa che svolgersi grazie al compromesso, reso necessario dalla innata corruzione della natura umana. Così, Johann Gottlieb Fichte, in questo suo saggio del 1807, ci presenta la figura di Niccolò Machiavelli.



Witold Gombrowicz

CORSO DI FILOSOFIA IN SEI ORE E UN QUARTO

Se "Testi e documenti", 2001 broccura pp. 115 cm 22,2 x 12,8

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Gombrowicz ha uno stile di pensiero non sistematico, fatto di fulminee illuminazioni, sempre legate alla concretezza della vita ed alla condizione disperante dell'uomo. Lo scrittore qui rivendica un sapere specifico: il sapere del molteplice e del contraddittorio, irriducibile a una dimensione filosofica in senso accademico, ad un sistema compiuto.



Jurgen Habermas

DALL'IMPRESSIONE SENSIBILE ALL'ESPRESSIONE SIMBOLICA. SAGGI FILOSOFICI

Editori Laterza "Biblioteca di Cultura Moderna", 2009 broccura

pp. 177 cm 21 x 14

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

In questo volume, Habermas, confrontandosi con grandi filosofi ed intellettuali contemporanei consapevoli dell'importanza dei miti e coerentemente fedeli al metodo critico-analitico, approfondisce e difende le ragioni di un razionalismo consapevole ed aperto al dialogo tra le culture.



Henry Jacoby

LA FILOSOFIA DEL TRONO DI SPADE. ETICA, POLITICA, METAFISICA

Ponte alle Grazie "Saggi", 2015 broccura pp. 247 cm 19,8 x 12,8

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Del successo della saga fantasy de "Le Cronache del ghiaccio e del fuoco" e della serie tv ad essa ispirata "Il Trono di Spade", arriva, per tutti gli appassionati, un libro che osserva con sguardo filosofico il fantastico mondo partorito dalla mente di George R. R. Martin. Uno strumento di riflessione su questioni filosofiche sempre attuali.



Søren Kierkegaard

PENSIERI CHE FERISCONO ALLE SPALLE E ALTRI DISCORSI EDIFICANTI

Se "Conoscenza religiosa", 2010 broccura pp. 132 cm 22,2 x 12,9

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

L'attività di uno scrittore, che si è sviluppato un po' alla volta, cerca qui il suo punto decisivo di equilibrio ai piedi dell'altare, personalmente consapevole meglio di chiunque delle proprie imperfezioni e colpe. Egli non si spaccia per un testimone della verità, bensì si considera una specie di poeta che non pretende di portare nulla di nuovo.



Søren Kierkegaard

TIMORE E TREMERE

Se "Conoscenza religiosa", 1999 broccura pp. 157 cm 22,2 x 12,9

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

"Quale dev'essere il rapporto dell'individuo col reale? E quale il suo rapporto col tempo? Questi i due problemi di Kierkegaard in *Timore e tremore*. Sono collegati fra di loro e legati strettamente alla vita stessa di Kierkegaard. Mai un suo scritto fu legato più intimamente ai suoi più personali conflitti." (Dalla postfazione di Jean Wahl)



Søren Kierkegaard

IL CONCETTO DELL'ANGOSCIA

Se "Conoscenza religiosa", 2007 broccura pp. 179 cm 22,2 x 12,9

€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

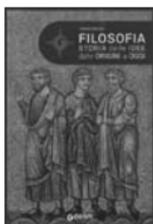
"L'angoscia è il presupposto del peccato originale rispetto alla caduta di Adamo ed Eva, come per la caduta nel peccato di ogni loro discendente. Il suo oggetto è il nulla ed è l'avvertenza di questo nulla che rivela all'uomo di essere una sintesi di anima e corpo nello spirito. L'angoscia deve essere una tappa verso la salvezza". (Cornelio Fabro)



Gottfried W. Leibniz
MONADOLOGIA

Se "Piccola enciclopedia", 2007 brossura pp. 90 cm 19,5 x 10,8
€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

La Monade è una sostanza semplice che entra nei composti. Ed è necessario che vi siano sostanze semplici poiché vi sono dei composti. Non bisogna temere che una sostanza semplice si dissolva e non è in alcun modo concepibile che possa naturalmente perire. Si può dire che le monadi possono iniziare soltanto per creazione e finire per annientamento.



Ubaldo Nicola
FILOSOFIA. STORIA DELLE IDEE DALLE ORIGINI A OGGI

Giunti "I compassi", 2016 brossura pp. 591 cm 24 x 17,1
€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

I concetti e le teorie fondamentali della tradizione filosofica occidentale (da Dea Madre a Essere, Divenire, Assoluto, Angoscia, Inconscio fino a Postmoderno) spiegati e illustrati con immagini e documenti d'epoca significativi e appassionanti. Un volume che si può leggere dall'inizio alla fine, ma anche interrogare come una preziosa enciclopedia.



Giovanni Reale
SOCRATE. ALLA SCOPERTA DELLA SAPIENZA UMANA

Bur Rizzoli "Saggi", 2013 brossura pp. 346 cm 19,8 x 13
€ 9,50 prezzo scontato € 4,75

Socrate non lasciò nulla di scritto. In questo libro, Giovanni Reale, basandosi sulle fonti, ricostruisce la dirimpente e "scandalosa" novità del pensiero socratico, e traccia l'indimenticabile ritratto di un pensatore che scelse la morte per non rinnegare le proprie idee, rispettare le leggi e testimoniare la sua fede nell'immortalità dell'anima.



Georg Simmel
I PROBLEMI FONDAMENTALI DELLA FILOSOFIA

Se "Testi e documenti", 2009 brossura pp. 182 cm 22,2 x 12,8
€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

"A questo disegno di promuovere, al di fuori della cerchia specialistica, quella forma interiore di comprendere che rivive e intuisce le condizioni dell'atto stesso della produzione filosofica, io intendo qui contribuire con l'esposizione e la discussione di alcuni fondamentali problemi e dei tentativi di soluzione che offre la filosofia." (Simmel)



Carlo Sini
DEL VIVER BENE

Jaca Book "Reprint", 2011 brossura pp. 171 cm 23,1 x 15,1
€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

La favola delle api di Mandeville è il punto di partenza di questo libro che affronta i problemi posti dalla rivoluzione industriale, dal capitalismo moderno e dall'economia del mercato globalizzato. L'indagine va alle radici della formazione dell'individuo disegnandone la genealogia attraverso le strutture del sacrificio, del dono e dello scambio.

PSICOLOGIA - PSICHIATRIA



Franco Basaglia

CHE COS'È LA PSICHIATRIA

Dalai Editore "I Nani", rilegato pp. 123 cm 13 x 21,5

€ 9,50 prezzo scontato € 4,75

Questo libro ha segnato l'inizio di quell'appassionante dibattito sulla situazione psichiatrica italiana che ancora oggi è in corso e che non si è certo risolto con la legge del 1978 sulla chiusura dei "manicomi" intesi come luogo di reclusione e di punizione, e che porta il nome dello stesso studioso goriziano.



Robert Coles

LA VITA SPIRITUALE DEI BAMBINI

Castelvecchi "Le Navi", 2013 brossura pp. 360 cm 15,5 x 22,5

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Premiato con il Premio Pulitzer per le sue ricerche sulla vita emotiva del periodo infantile, lo psichiatra Robert Coles conclude con questo volume uno studio di oltre trent'anni che ha saputo raccontare la sorprendente complessità interiore dei bambini, la loro capacità di analizzare in profondità questioni religiose, filosofiche e morali.



Sigmund Freud

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

Liberamente "I grandi classici", 2018 brossura pp. 566 cm 14 x 20

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Nella notte del 23 luglio del 1895 Freud incomincia una ricerca che darà vita al suo saggio L'interpretazione dei sogni, che fonderà le basi per lo studio della psicoanalisi. Nella sua ricerca il sogno è visto come la soddisfazione di un desiderio profondo della persona; analizzarlo nelle sue componenti più recondite significa quindi addentrarsi nell'inconscio, rivelando il quale è possibile comprendere molti comportamenti e stati emotivi alterati.



Massimo Picozzi

UN OSCURO BISOGNO DI UCCIDERE

Mondadori "Strade blu", 2008 brossura pp. 250 cm 15,5 x 21

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Ci sono storie di cronaca nera che rimangono scritte in maniera indelebile nella nostra memoria. Tutti noi ricordiamo almeno uno dei grandi casi di omicidio che hanno riempito le pagine dei giornali di questi ultimi anni. E quando poi l'assassino è stato catturato, non abbiamo potuto fare a meno di domandarci se fossimo di fronte a un malato di mente oppure a un lucido e consapevole criminale. Picozzi a simili dubbi deve rispondere per professione.



Lou Andreas-Salomé

LA RIVOLTA DELL'EROS - Sull'amore e sul tipo di donna

Stampa Alternativa "Fiabesca", 2012 brossura pp. 118 cm 12,5 x 17

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Allieva di Freud, psicanalista tra le prime artefici della rivolta culturale femminista in Europa, intellettuale straordinariamente moderna e scrittrice impegnata, la Salomé incentra la propria opera sulla differenza sessuale, sull'identità e specificità del femminile, sul rapporto fra eros e creatività. I due rari saggi qui presentati costituiscono una lucida riflessione su un diverso, possibile modo di "essere donna".



Cesare Viviani

IL SOGNO DELL'INTERPRETAZIONE

Costa & Nolan "Ritmi", 2006 brossura pp. 141 cm 11 x 18

€ 8,40 prezzo scontato € 4,30

Il deterioramento che ha colpito la psicoanalisi si manifesta oggi con la nascita di un'ideologia psicoanalitica media, rischiosissima, all'insegna del senso comune e dell'oggettività. "Il sogno dell'interpretazione", proponendosi di individuare la fisionomia di questa normalizzazione, interroga fino a rovesciarli i punti rigidi della psicoanalisi odierna con l'intenzione di riportare la teoria alla sua vera origine, l'esperienza.

ORIENTE



Aa.Vv.

BUSHIDO. L'ANIMA DEL SAMURAI

L'Età dell'Acquario, 2017 broccura pp. 160 cm 21,2 x 15

€14,50 prezzo scontato € 7,25

La cavalleria è un fiore tanto indigeno del Giappone quanto il suo emblema, i fiori di ciliegio. Non si tratta di un esemplare essiccato, una antica virtù preservata nelle teche di un museo di storia, è una realtà viva, piena di potere e di bellezza, e continua ad esercitare su di noi un enorme fascino. Una graphic novel dal libro di Inazo Nitobe.



Aa.Vv.

I PRIMI ARABI. GLI ARABI PRIMA DELL'ISLAM

Jaca Book "I Classici", 2007 broccura pp. 271 cm 30 x 23,2

€39,00 prezzo scontato € 19,50

Nella communis opinio, i due termini di Arabi e musulmani sono quasi equivalenti ed intercambiabili, ciò che solo in parte è vero. Gli Arabi, cioè, sono entrati nella grande storia con l'Islam, ad opera del Profeta meccano, e nella sua fede, diffusasi ben oltre i confini d'Arabia, hanno realizzato la loro più profonda identità e fondato un impero.



Aa.Vv.

L'ORIENTALISMO E LE ARTI

Mondadori Electa, 2010 rilegato pp. 239 cm 32,7 x 25

€59,00 prezzo scontato € 29,50

Nelle parole di Gaspar da Cruz, che nel 1548 si imbarca per l'Oriente, si intuisce il fascino che esercita la Cina su un viaggiatore occidentale. Le immagini raccolte in questo volume alternano architetture e decorazioni d'interni, stoffe, mobili, tappeti, poi modelli, fotografie d'epoca e testimonianze di chi ha viaggiato in quelle lontane terre.



Taisen Deshimaru

LA TAZZA E IL BASTONE. STORIE ZEN

Se "Conoscenza religiosa", 2003 broccura pp. 171 cm 22,2 x 12,9

€20,00 prezzo scontato € 10,00

In queste storie Zen, raccolte e narrate dal maestro giapponese Taisen Deshimaru (alcune di esse risalgono a duemilaseicento anni fa) la straordinaria carica di umorismo e la potenza dello spirito fecondo dello Zen trovano una perfetta esemplificazione. Perché, senza dubbio, ciascuna di esse ci apre una porta e racconta un modo di vedere la realtà.



Yoshida Kenko

ORE D'OZIO

Se "Testi e documenti", 2002 broccura pp. 219 cm 22,2 x 12,9

€22,00 prezzo scontato € 11,00

"Mentre tutti dormono, io passo il tempo, nelle lunghe notti solitarie, mettendo in ordine le cose che ho a portata di mano; e quando strappando vecchie carte inutili che non ho alcuna intenzione di conservare, scopro esercitazioni calligrafiche o pitture eseguite per diletto da qualcuno che ora non è più, mi pare di rivivere quei momenti lontani".



Yukio Mishima

LA SPADA

Se "Testi e documenti", 2009 broccura pp. 122 cm 22,2 x 12,8

€19,00 prezzo scontato € 9,50

Una morte sconvolgente, ossessivamente annunciata, preparata con meticolosità, e celebrata dinanzi al mondo come un rituale spettacolare e tragico. L'uscita di scena di Mishima ha rappresentato al tempo stesso l'apoteosi del personaggio, condannato da un demone inquieto a una vita perennemente sopra le righe, e la parola conclusiva dello scrittore.



Yukio Mishima

LA VOCE DEGLI SPIRITI EROICI

Se "Piccola enciclopedia", 1998 brossura pp. 106 cm 19,5 x 10,8

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

Il seguente volume, pubblicato nel giugno del 1966 come opera conclusiva di una trilogia, è il resoconto di un drammatico rito a cui Mishima partecipò, ed in cui vennero evocati gli spiriti irati dei protagonisti di due degli eventi della recente storia giapponese che più profondamente impressionarono e influenzarono la vita e le opere di Mishima.



Martino Nicoletti

CHÖD. IL SACRIFICIO DI SÉ + CD ROM

Irradiazioni, 2009 brossura pp. 141 cm 16,6 x 21

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Raro contributo alla conoscenza di uno degli aspetti meno noti della spiritualità tibetana, frutto di un lungo lavoro di ricerca sul campo condotta dall'antropologo, viaggiatore e fotografo italiano Martino Nicoletti, che offre un rigoroso scorcio sul chod, un rituale meditativo di autosacrificio durante un pellegrinaggio sulle montagne himalayane.



Kakuzo Okakura

IDEALI DELL'ORIENTE

Se "Testi e documenti", 2015 brossura pp. 182 cm 22,2 x 12,8

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"L'Asia è una. L'arte è per noi, come per ogni popolo, l'espressione più elevata, e più nobile, della cultura nazionale. Una storia degli ideali dell'arte giapponese è pressoché impossibile, finché il mondo occidentale resterà all'oscuro della mutevolezza dell'ambiente, e dei correlati fenomeni sociali, in cui l'arte è incastonata come una gemma."



Ihara Saikaku

VITA DI UN LIBERTINO

Se "Testi e documenti", 2016 brossura pp. 248 cm 22,2 x 12,8

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

Vita di un libertino, primo dei romanzi galanti (koshokubon) di Ihara Saikaku (1642-1693), si focalizza sulla galanteria, la dissolutezza e il mero godimento sessuale. Il libro è composto da cinquantaquattro episodi della vita amorosa del protagonista Yonosuke, un elegante libertino seicentesco appartenente alla classe degli uomini di città.



Utamaro

IL CANTO DELLE VOLUTTÀ

Es "Quaderni dell'eros", 2015 brossura pp. 109 cm 24 x 17

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

"Il fiume Yoshino descrive il legame che unisce gli amanti e quando scopre i suoi fianchi il monte Tsukuha evoca la figura di un uomo e una donna che si danno reciprocamente piacere. Esponendo l'affascinante spettacolo sul tappeto fiorito dietro il paravento delle brame primaverili queste stampe dorate sveleranno il sapore delle voluttà cittadine."



Fabio Zanella

IL CANE DI MAOMETTO

Stampa Alternativa "Fiabesca", 2005 brossura pp. 228 cm 16,6 x 11,9

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

Cani nelle vie di Medina, nel deserto, cani a guardia di malintenzionati o in corsa nella caccia, bardati di ricchezze inestimabili. Nel mondo della cultura islamica sufi, commercianti, asceti, adulteri, principi e beduini svolgono le loro attività quotidiane apprezzando le virtù di questo animale, ma consapevoli dell'ostracismo nei suoi confronti.

RELIGIONI



Aa.Vv.

IL LIBRO DI GIOBBE

Se "Conoscenza religiosa", 2009 brossura pp. 174 cm 22,1 x 12,8

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

"So che puoi tutto, e che nessun pensiero ti è nascosto. Chi v'è, che privo di sapienza trascura il tuo consiglio? E certo io ho parlato malamente, e di cose troppo più grandi del mio sapere. Ascoltami, e parlerò; ti interrogherò, rispondimi. Ti udii già con l'orecchio, ora ti ho visto con gli occhi; per questo mi riprendo e fo penitenza". (Giobbe)



Gezim Alpion

MADRE TERESA

Salerno editrice "Profili", 2008 brossura pp. 390 cm 23,5 x 15,8

€ 29,00 prezzo scontato € 14,00

"Umile messaggera del Vangelo e infaticabile benefattrice dell'umanità" (parole di Papa Giovanni Paolo II). Alla vicenda della suora di Skopje, Alpion dedica un'appassionata ed appassionante ricostruzione che dipana i fili, diversi per forza e colore, che si intrecciano nella costruzione di un'immagine religioso-umanitaria per più versi esemplare.



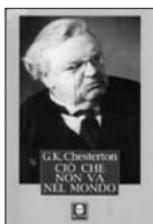
Karl Barth

PACE E GIUSTIZIA SOCIALE

Castelvecchi "I Timoni", 2014 brossura pp. 140 cm 22 x 15

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Dopo la guerra, Barth precisa la sua riflessione sull'impegno politico dei cristiani e ribadisce la necessità di preservare la purezza del messaggio evangelico da ogni contaminazione. I testi raccolti, pongono l'analisi demistificante della politica internazionale a confronto con l'agire concreto del credente, che deve rispondere alla propria fede.



G.K. Chesterton

CIO' CHE NON VA NEL MONDO

Lindau "I Pellicani", 2011 brossura pp. 304 cm 20,9 x 14,3

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Che cosa non va nel mondo? si domanda Chesterton aprendo questo libro scritto nel 1910. I problemi sono tanti: dalla solitudine dell'uomo e dalla sua alienazione al rifiuto delle leggi divine. Ma secondo l'autore ciò che realmente non va è che si tende a cambiare l'uomo per adattarlo alla società piuttosto che adattare la società alle sue esigenze.



Ignacio De Loyola

ESERCIZI SPIRITUALI

Se "Conoscenza religiosa", 1998 brossura pp. 134 cm 22,2 x 12,8

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Uno dei testi più celebri della spiritualità cattolica moderna. Fin dalla sua origine, la Compagnia di Gesù riconosce negli Esercizi, cioè nell'esperienza spirituale del Fondatore e nel testo scritto, il documento della sua spiritualità. Gli Esercizi sono destinati ad ogni genere di persone, di qualsiasi età, livello spirituale e grado di cultura.



Mircea Eliade

I RITI DEL COSTRUIRE

Jaca Book, 2017 brossura pp. 186 cm 23 x 15

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Nel seguente libro *I riti del costruire* traspaiono la gravidanza e la centralità del ricco patrimonio mitico, simbolico e religioso delle culture popolari dell'Europa balcanica (e in particolare di quella romena, quale «ponte» tra Oriente e Occidente), frutto dell'attività di ricerca e di docenza di Mircea Eliade in Romania prima dell'esilio.



John P. McIntyre

GLI ESERCIZI SPIRITUALI DI IGNAZIO DI LOYOLA

Jaca Book "Per una storia d'occidente. Chiesa e società", 1998
brossura pp. 155 cm 21 x 13,1

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Dalla loro composizione ad oggi *Gli esercizi spirituali di Ignazio di Loyola* hanno plasmato davvero in profondità la vita di innumerevoli generazioni di cattolici contribuendo potentemente alla Riforma: essi appartengono al patrimonio teologico e spirituale della Chiesa latina.



Brunilde Neroni

BHAGAVADGITA. IL CANTO DEL BEATO

Lindau "Senza frontiere", 2018 brossura pp. 158 cm 21 x 13,9

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Alle origini della Bhagavadgītā, o Gita, come viene chiamata in India, è la guerra fratricida raccontata nel Mahabharata che costrinse i discendenti dei Kaurava e dei Pandava a battersi. Testo fondamentale induista, è un libro universale a cui anche l'uomo contemporaneo - a qualunque cultura o religione appartenga - può fruttuosamente abbeverarsi.



Joseph Ratzinger

NATURA E COMPITO DELLA TEOLOGIA

Jaca Book "Pensiero cristiano", 2018 brossura pp. 165 cm 23 x 15

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

La teologia, cioè la scienza della fede ed il teologo hanno acquistato un rilievo forse mai così decisivo nella vita della Chiesa. Ne è risultato quindi un approfondimento della coscienza credente, ed allo stesso tempo, una molteplicità di opinioni, a volte discordanti, che rischiano di vanificare l'unità della fede ed il ruolo guida del magistero.



Abd Al Rahman Sulami

L'INDOLE DEI SUFI. IL COMPENDIO DELLE REGOLE DI CONDOTTA

Mimesis "Saggi e narrazioni di estetica e filosofia", 2007 brossura pp. 105 cm 21 x 14,1

€ 11,00 prezzo scontato € 5,50

"L'indole dei sufi si rivolge di fatto a quanti non si accontentano del sapere e vogliono così affondare i pensieri nelle prime manifestazioni del sufismo per coglierne gli aspetti più genuini e profondi, tralasciando quindi quelli più comuni." (Dall'introduzione del curatore).



Pino Trombetta

LE CONFESIONI DELLA LUSSURIA

Costa & Nolan "Riscontri", 2005 brossura pp. 174 cm 21,5 x 13

€ 14,80 prezzo scontato € 7,40

L'abitudine alla confessione della lussuria ha lasciato tracce nel nostro linguaggio ordinario nel quale risuonano le categorie teologiche di concupiscenza, tentazione, occasione, peccato. Il libro immerge il lettore in un'atmosfera familiare, ricorrendo a citazioni dai testi penitenziali e a un linguaggio che riproduce il clima che li ha generati.



Jean Pierre Vernant

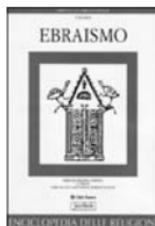
FIGURE, IDOLI, MASCHERE

Se "Testi e documenti", 2014 brossura pp. 183 cm 22,2 x 12,9

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

"Se i greci hanno conosciuto tutte le forme di figurazione del soprannaturale, pietre grezze, travi, pilastri, oggetti vari, animali, maschere, hanno tuttavia attribuito un valore quasi canonico alla rappresentazione antropomorfa. Quali sono i significati religiosi di questo privilegio accordato al corpo umano come specchio delle potenze divine?"

EBRAISMO



Aa.Vv.

ENCICLOPEDIA DELLE RELIGIONI. EBRAISMO VOL. 6

Jaca Book "Città nuova", 2003 rilegato pp. 771 cm 29,1 x 22

€ 140,00 prezzo scontato € 70,00

250 voci presentano, in modo complesso ed esauriente, la religione ebraica nel suo sviluppo storico. Ne vengono forniti i principali aspetti della tradizione letteraria, rituale, giuridica, teoretica nel quadro dell'esegesi e della critica filologica. È dedicata una particolare attenzione alle correnti del pensiero ebraico, moderno e contemporaneo.



Patrizio Alborghetti

VOLGI LA TORAH E RIVOLGILA, CHE TUTTO È IN ESSA

Jaca Book "Religioni", 2014 broccura pp. 130 cm 23 x 15

€ 42,00 prezzo scontato € 6,00

Spaziando dalle fonti alle feste ad autori come Maimonide, Rashi e Leibowitz, Alborghetti illumina la dinamicità e la creatività del pensiero ebraico. Tale pensiero è affidato alla responsabilità di ogni nuova generazione, che deve farlo rivivere. La "Torah" diviene così indagine continua, e Dio entra in un rapporto vitale con la storia dell'uomo.



Maurice Hayoun

L'EBRAISMO. STORIA E IDENTITÀ

Jaca Book "Di fronte e attraverso", 2010 broccura pp. 133 cm 23,1 x 15,1

€ 45,00 prezzo scontato € 7,50

La religione ebraica è stata la prima ad apparire tra le tre grandi religioni monoteiste, dette "religioni del libro", le cui influenze strutturano, ancora in così larga misura, il destino dell'umanità. Tradizione antichissima, la cui trasmissione costituisce una testimonianza senza pari della fedeltà di un popolo a se stesso ed al proprio Dio.



Francine Prose

ANNE FRANK. LA VOCE DELLA SHOAH

Castelvecchi "Storie", 2015 broccura pp. 284 cm 20,5 x 13,5

€ 48,50 prezzo scontato € 9,25

Nel giugno del 1942, un mese prima di essere costretta a nascondersi insieme alla famiglia per scampare alla persecuzione nazista Anne Frank riceve in dono un diario. Le sue pagine saranno lette da milioni di persone che attraverso i pensieri di Anne, uccisa nel campo di Bergen-Belsen, conosceranno e cercheranno di comprendere l'orrore della Shoah.



Gershom Scholem

ALCHIMIA E KABBALAH

Se "Testi e documenti", 2015 broccura pp. 107 cm 22,1 x 12,8

€ 49,00 prezzo scontato € 9,50

"Da quando il mondo europeo venne a contatto con la teosofia ebraica, ha coniugato le più varie rappresentazioni con il suo complesso propriamente costitutivo. Il nome kabbalah comprendeva tutto. Anche i più estranei elementi del folklore occidentale, le scienze del tempo più orientate verso l'occultismo, come l'astrologia, divennero 'kabbalah'".



Elio e Ariel Toaff

IL LIBRO DELLO SPLENDORE

Se "Conoscenza religiosa", 2000 broccura pp. 102 cm 22,1 x 12,7

€ 49,00 prezzo scontato € 9,50

Il testo classico della Cabbalà è lo "Zohar" (Il libro dello splendore) per secoli considerato sacro all'ebraismo e ancor oggi venerato nei circoli mistici, al pari della Bibbia e del Talmud. Attribuito dai cabbalisti a Rabbi Shim'on bar Yochai, dottore della Mishnà, è ambientato nella Palestina della seconda metà del II secolo dell'era volgare.

ASTROLOGIA - ESOTERISMO



Aa.Vv.

ESOTERISMO E MONDO ISLAMICO

Editoriale Olimpia, 2005 brossura pp. 150 cm 21 x 13,4

€14,00 prezzo scontato € 7,00

Un libro che sfata la tradizione dell'Islam come dottrina della semplicità, per riportarne a galla la ricchezza culturale. Riti, miti e conoscenze filtrate e riassorbite in una religione capace di accettare il riscontro oggettivo di fenomeni ritenuti impossibili dalla ragione e dalla scienza. Un mondo terreno, che sa ancora rispecchiare il cielo.



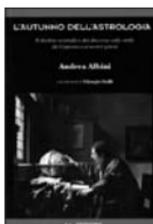
Aa.Vv.

OLTRE. DAI SETI AGLI UFO

Editoriale Olimpia, 2002 brossura pp. 319 cm 21 x 13,5

€17,20 prezzo scontato € 8,60

Da Galileo in poi, gli scienziati hanno sempre evitato di fare un'analisi della realtà che potesse chiamare in causa i principi della spiritualità o della metafisica, temendo soprattutto il rischio che teologia e scienza potessero tornare a mescolarsi, come nel Medio Evo. Il timore è giustificato perché questo significherebbe la fine della scienza.



Andrea Albini

L'AUTUNNO DELL'ASTROLOGIA

Odradek, 2010 brossura pp. 219 cm 21 x 13,9

€19,00 prezzo scontato € 9,00

L'astrologia è una pratica con sorprendenti capacità di trasformazione e adattamento, e come argomento scientifico riuscì a sopravvivere per qualche tempo anche alla teoria eliocentrica di Copernico ed alle scoperte al telescopio di Galileo. Il suo declino fu lento perché, anche se il modello teorico entrò in crisi, quello operativo non ne risentì.



Peter Henshaw

FENOMENI MISTERIOSI

Armenia, 2010 brossura pp. 256 cm 20,7 x 21,2

€24,50 prezzo scontato € 10,75

In questo libro troviamo diversi fenomeni inesplicabili, alcuni dei quali rimangono ancora oggi avvolti nel mistero come il fatto che gli esseri umani siano soggetti a combustione spontanea. Molti sono riusciti a spiegare in parte in che modo alcuni dei più grandi monumenti antichi furono costruiti, ma questo non li ha certo resi meno affascinanti.



Philip J. Imbrogno

I MISTERI DEL PARANORMALE

Armenia "Miti senza tempo", 2012 brossura pp. 285 cm 21,5 x 14,1

€16,00 prezzo scontato € 8,00

Per oltre trent'anni, Philip Imbrogno ha svolto indagini su eventi "ai confini della realtà", o ne è stato protagonista. In questo libro, presenta i casi più scioccanti in cui si è imbattuto nel corso della sua lunga carriera, con tanto di testimonianze di prima mano. Il volume, meticolosamente documentato, è un'antologia di episodi "inspiegabili".



Peter Kolosimo

CITTADINI DELLE TENEBRE

Gremese editore "Le calie", 1997 brossura pp. 160 cm 21 x 15

€7,49 prezzo scontato € 3,75

La mente può agire direttamente sulla materia? Quanti "corpi" ha l'uomo? Si sopravvive alla morte fisica? In questo libro, Kolosimo esamina i più straordinari fenomeni dell'occulto e li spiega alla luce della scienza. Tra fantasmi, asceti, incursioni nel futuro, robot di Satana, spaziovisione, un viaggio sulle invisibili potenze che ci circondano.

STORIA - POLITICA



A cura di Mimmo Franzinelli

OLTRE LA GUERRA FREDDA. L'ITALIA DEL «PONTE» (1948-1953)

Editori Laterza "Storia e Società", 2010 brossura pp. 378 cm 21 x 14,2

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

Nei sei anni tra il trionfo degasperiano del 1948 e la sconfitta della 'legge truffa' del 1953, Piero Calamandrei intensifica il suo impegno nel mensile "Il Ponte", riferimento laico e terzaforzista alternativo alla Democrazia Cristiana ed al blocco social-comunista. Il saggio introduttivo di Mimmo Franzinelli ricostruisce il suo metodo di lavoro.



Aa.Vv.

LA GRANDE GUERRA IN ITALIA

Castelvecchi, 2014 rilegato pp. 253 cm 24,6 x 17,1

€ 35,00 prezzo scontato € 17,50

Questo libro racconta la Prima Guerra Mondiale attraverso le cronache dei giornali, le lettere e le testimonianze delle persone che l'hanno vissuta. I grandi eventi si intrecciano così con le vite degli uomini, ricostruendo, giorno per giorno, il grande massacro che conterà oltre 9 milioni di morti sui campi di battaglia, e 7 milioni tra i civili.



Aa.Vv.

LA GRANDE GUERRA NELLE PRIME PAGINE DEL CORRIERE DELLA SERA

Rizzoli, 2015 brossura pp. 357 cm 33 x 23,2

€ 29,00 prezzo scontato € 14,50

Tra l'estate del 1914 e la fine del 1918 si svolse il primo grande conflitto che coinvolse quasi tutte le più influenti potenze mondiali e che, per le caratteristiche di guerra totale che assunse, rappresentò la più feroce contesa armata mai combattuta fino a quel momento. Questo volume raccoglie le prime pagine del Corriere relative a quegli anni.



Aa.Vv.

OPERAZIONE HUSKY

Castelvecchi Rx "La Terra vista dalla Terra", 2013 brossura pp. 273 cm 22,4 x 14,9

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Il 10 luglio del 1943, le truppe inglesi ed americane sbarcano in Sicilia, tra Licata e Siracusa. La spettacolare operazione aeronavale - dal nome in codice "Husky" - è una svolta decisiva nella storia del secondo conflitto mondiale e segna l'inizio della fine per il regime fascista.



Aa.Vv.

STORIA DEL PARTITO SOCIALISTA RIVOLUZIONARIO (1881-1893)

Odoya "Library", 2013 brossura pp. 318 cm 20,7 x 15,4

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Dimenticato pochi anni dopo il suo scioglimento, il Partito Socialista Rivoluzionario di Romagna, poi Partito Socialista Italiano, resta un importante oggetto di studio per la comprensione delle idee socialiste in Italia. Valerio Evangelisti ed Emanuela Zucchini hanno qui ricostruito integralmente la vicenda del Partito Socialista Rivoluzionario.



Isabel Wilkerson

AL CALORE DI SOLI LONTANI

Il Saggiatore "La Cultura", 2012 brossura pp. 574 cm 21,5 x 15,6

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Isabel Wilkerson, ispirata dai ricordi familiari, per quindici anni ha attraversato il paese, raccolto documenti inediti e realizzato centinaia di interviste ad emigrati o ai loro discendenti. Un grande racconto collettivo, appassionato e crudo, che è già un classico. *Al calore di soli lontani* ritrae l'America con i suoi miti e le sue icone.



Pietro Angelini
TIBET MITO E STORIA

Stampa Alternativa "Eretica speciale", 2008 broccura pp. 369 cm 21 x 15,1

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Dall'epoca dei re alla penetrazione del Buddhismo, dalla formazione del potere dei Dalai Lama, ai difficili rapporti con Mongoli e Cinesi delle epoche antiche, fino al "Grande Gioco" dell'800, in cui le potenze europee si fronteggiarono per il dominio dello scacchiere centroasiatico.



Sandro Antonini
UN PALCO PER L'OVRA

De Ferrari "Sestante", 2012 broccura pp. 230 cm 21 x 15,1

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Il libro analizza i rapporti di due tra i più efficaci organismi repressivi del regime fascista - la polizia politica, conosciuta come OVRA e il ministero della Cultura popolare, detto MINCULPOP - con il mondo della cultura e dello spettacolo di allora, inframmezzato dal caso politico di Altiero Spinelli, condannato in quanto oppositore militante.



G.H. Bennett
LA STRADA, IL NAZISTA E IL PITTORE

Odoja "Library", 2013 broccura pp. 251 cm 21 x 15,5

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Un vecchio filmato viene ritrovato in una chiesa in Inghilterra. Le silenziose immagini sono sufficientemente eloquenti da attirare l'attenzione dei media, e suscitare la curiosità di un brillante storico, il professor Bennett, della University of Plymouth. Bennett si lancia in un'indagine che lo porterà a scoprire il terribile segreto del filmato.



Luciano Bianciardi
IL RISORGIMENTO ALLEGRO

Stampa Alternativa "Eretica", 2011 broccura pp. 98 cm 16,8 x 12

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Gli anni in cui si fece l'Italia dall'insurrezione di Milano alla breccia di Porta Pia, non furono anni tristi, men che mai noiosi; anzi, non ci sono nella nostra storia episodi più eroicamente festosi, concitati, coloriti, persino un poco matti, di quelli raccontati in questo libro, che paiono immaginati da un umorista armato di un'acuta fantasia.



Barbara Bracco
LA PATRIA FERITA

Giunti "Orizzonti", 2012 broccura pp. 236 cm 21,5 x 14,1

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Con la sua forza evocativa, la figura del mutilato esemplifica il passaggio epocale del primo, apocalittico, conflitto del XX secolo. Durante e dopo la Grande guerra, i soldati italiani invalidi divennero l'emblema assoluto della "patria ferita": confermarono la forza devastante di un evento che esaltò il corpo menomato come simbolo del sacrificio.



Andrea Brazzoduro
SOLDATI SENZA CAUSA

Editori Laterza "Quadrante", 2012 broccura pp. 307 cm 21 x 14

€ 29,00 prezzo scontato € 14,00

Il 5 dicembre 2002 il presidente della Repubblica Jacques Chirac inaugura a Parigi il "Memoriale nazionale della guerra d'Algeria e dei combattimenti in Marocco e in Tunisia 1952-1962". Sono passati 40 anni da quando la Francia ha mandato 1.200.000 soldati di leva a combattere contro gli indipendentisti del fronte di liberazione nazionale algerino.



Jacob Burckhardt

LEZIONI SULLA STORIA D'EUROPA

Se "Testi e documenti", 2009 broccura pp. 283 cm 22,3 x 12,8

€ 26,00 prezzo scontato € 13,00

"Una volta compreso che non vi furono né vi saranno le età dell'oro di cui si favoleggia ci si libera dalla follia di sopravvalutare epoche passate o disperare del presente o sperare nel futuro e si riconosce nella contemplazione dei secoli un'occupazione tra le più nobili: è la storia della vita e delle sofferenze dell'umanità nel suo complesso".



Marco Capocchetti Boccia

VALERIO VERBANO. UNA FERITA ANCORA APERTA. PASSIONE E MORTE DI UN MILITANTE COMUNISTA

Castelvecchi "Analisi", 2011 broccura pp. 380 cm 21 x 14

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Accadde a Roma, il 22 febbraio del 1980. Tre individui armati e con il volto coperto da passamontagna, si presentano al civico 114 di via Monte Bianco, l'appartamento in cui Valerio Verbano, militante di Autonomia Operaia appena diciannovenne, vive insieme ai genitori. Valerio apre la porta di casa sua alle 13 e 40, e viene immediatamente assalito.



Franco Cardini

FRANCESCO GIUSEPPE

Sellerio editore "Alle 8 della sera", 2007 broccura pp. 150 cm 19,3 x 11,8

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Salito al trono nel 1848, dopo la repressione dei moti liberali, Francesco Giuseppe fu l'espressione dell'autoritarismo monarchico che si opponeva all'affermazione delle nazionalità. Attraverso la vita dell'"ultimo imperatore degli Asburgo", il tramonto di un'epoca e di una dinastia.



Luigi Caroppo

CEFALONIA DOPPIA STRAGE

Stampa Alternativa "Eretica", 2002 broccura pp. 90 cm 16,8 x 12

€ 8,50 prezzo scontato € 4,25

Cefalonia, settembre 1943. La Divisione Acqui abbandonata dallo Stato italiano latitante, dopo l'armistizio dell'8 settembre, difende la propria dignità. Migliaia di soldati qui combattono contro i tedeschi e vengono sterminati. Il capitano Amos Pampaloni, ora ultranovantenne, scampato all'esecuzione sul campo di battaglia, rievoca la sua guerra.



A.g. Course

I PIRATI DEI MARI ORIENTALI

Odoya "Library", 2016 broccura pp. 319 cm 20,7 x 15,9

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Sin dall'inizio della navigazione i pirati hanno solcato gli oceani e mai acque sono state tanto infestate quanto quelle dei mari orientali. Il capitano Course racconta la storia della pirateria dal golfo di Aden al mar del Giappone, dagli episodi leggendari del XVII secolo a quelli di metà 900, fino alla pirateria nel mar Cinese in tempi moderni.



Ivan De La Nuez

FANTASIA ROSSA

Castelvecchi "Le Grandi Navi", 2009 broccura pp. 158 cm 21 x 13,9

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Cos'hanno in comune Jean-Paul Sartre e Oliver Stone, Régis Debray e Sydney Pollack? Ry Cooder, musicista che fece conoscere il Buena Vista Social Club e Richard Lester, regista che diresse i Beatles? Giangiacomo Feltrinelli, David Byrne? A parte essere icone della Sinistra occidentale questi personaggi hanno condiviso la passione per la revolución.



Erik H. Erikson

LA VERITÀ DI GANDHI. LE ORIGINI DELLA NONVIOLENZA MILITANTE

Castelvecchi "Le Navi", 2013 brossura pp. 469 cm 22,5 x 15,2

€ 29,00 prezzo scontato € 14,50

Questo libro è frutto di una ricerca sul senso della presenza storica del Mahatma Gandhi e sul significato di ciò che lui chiamò "verità". Partendo da un episodio poco conosciuto della sua vita, la partecipazione allo sciopero dei lavoratori tessili ad Ahmedabad nel 1918, lo psicanalista analizza il ruolo di leader che assunse in quell'occasione.



Giovanni Falcone

COSE DI COSA NOSTRA

Rizzoli, 2016 brossura pp. 190 cm 21,5 x 14

€ 40,00 prezzo scontato € 5,00

La penna è della giornalista francese Marcelle Padovani, ma la voce narrante è quella di Giovanni Falcone. Le venti interviste diventano materiale per dettagliate narrazioni in prima persona che si articolano in sei capitoli, disposti come altrettanti cerchi concentrici attorno al cuore del problema-mafia, lo Stato, ed alla sua essenza: il potere.



Alessandro Forlani

LA ZONA FRANCA. COSÌ È FALLITA LA TRATTATIVA SEGRETA CHE DOVEVA SALVARE ALDO MORO

Castelvecchi "RX", 2013 brossura pp. 321 cm 22,5 x 15,1

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

La versione ufficiale racconta che Aldo Moro viene rapito il 16 marzo 1978 dalle Brigate rosse e che lo Stato rifiuta ogni tipo di trattativa con i rapitori. La conseguenza: l'ostaggio viene ucciso il 9 maggio. Nel corso degli anni però si sono rincorse voci su un'altra trattativa politica segreta, fallita in extremis. Perché quell'accordo saltò?



Jean-Claude Fredouille

DIZIONARIO LAROUSSE DELLA CIVILTÀ ROMANA

Gremese editore "I grandi dizionari economici", 2001 brossura pp. 255 cm 21 x 15,5

€ 12,95 prezzo scontato € 6,48

La vita quotidiana nella Roma di 2000 anni fa in un dizionario di immediata consultazione ed esaustiva trattazione. Storia e cronaca, vita pubblica e privata, organizzazione sociale e militare, arte, istituzioni, spettacoli, istruzione, usi, costumi e consuetudini della città simbolo.



Ruggero Grieco

IL GIUDICE E IL PRIGIONIERO

Castelvecchi "La Terra vista dalla Terra", 2014 brossura pp. 381 cm 22 x 15

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"Onorevole Gramsci, lei ha degli amici che certamente desiderano che lei rimanga un pezzo in galera". Con queste parole il giudice istruttore del Tribunale Speciale Enrico Macis, mostra al capo del Partito Comunista d'Italia una lettera proveniente da Mosca, scritta da Ruggero Grieco.



Mario Gonnella

LA GRANDE GUERRA E L'ORIGINE DEI TOTALITARISMI

De Ferrari "Sestante", 2008 brossura pp. 220 cm 24 x 17

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Quali sono state le conseguenze del II Conflitto Mondiale sugli equilibri politici e civili del mondo? Partendo dall'esposizione degli avvenimenti principali del conflitto, l'autore traccia la parabola della nascita dei sistemi totalitari, che hanno avuto l'ambizione di ricostruire una società comunitaria in contrasto con l'individualismo borghese.



Jean Guilaine
GUIDA ALLA PREISTORIA

Gremese editore "Le calie", 2004 broccura pp. 206 cm 21 x 15
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Una guida alla preistoria nei cinque continenti analizzata in tutti i suoi aspetti. I capitoli del volume spaziano dalla definizione di preistoria ai metodi di datazione, dall'evoluzione dell'uomo attraverso le varie ere alle differenti fasi della produzione artistica e artigianale, con capitoli dedicati alle culture nelle diverse zone della Terra.



Richard Hillary
L'ULTIMO NEMICO

Castelvocchi "Storie", 2013 broccura pp. 187 cm 22 x 15,1
€ 19,50 prezzo scontato € 9,25

"In apparenza eravamo egoisti ed egocentrici senza nessun Sacro Graal cui dedicarci: la guerra provide a darci uno scopo e in una maniera graziosamente gustosa". Hillary, studente di Oxford e pilota della RAF nei giorni della Battaglia d'Inghilterra, pubblica *L'ultimo nemico* pochi mesi prima di morire, a 23 anni, durante un volo notturno.



Martin Luther King
LA MISURA DELL'UOMO

Castelvocchi "Etcetera", 2013 broccura pp. 52 cm 18 x 11,1
€ 7,50 prezzo scontato € 3,75

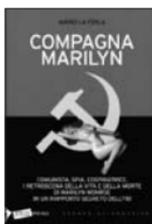
Nei due sermoni "Cos'è l'uomo?" e "Le dimensioni di una vita completa" Martin Luther King espone le basi religiose ed etiche della sua predicazione. Raccolti qui ne *La misura dell'uomo*, sono le prime parole di King ad essere stampate in volume e dimostrano come la fede e l'azione politica costituissero nel suo pensiero un'unità indivisibile.



Mario La Ferla
L'ALTRO CHE. ERNESTO GUEVARA MITO E SIMBOLO DELLA DESTRA MILITANTE

Stampa Alternativa "Eretica speciale", 2009 broccura pp. 213 cm 21 x 15
€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

A più di quarant'anni dalla morte Che Guevara sembra essere stato dimenticato dalla sinistra. Un mito esaurito? Affatto. Dalla Francia all'Italia associazioni, movimenti della destra radicale idolatrano il rivoluzionario che ha combattuto contro ogni forma di imperialismo a fianco degli oppressi. La Ferla tenta di superare luoghi comuni e falsità.



Mario La Ferla
COMPAGNA MARILYN

Stampa Alternativa "Eretica", 2007 broccura pp. 310 cm 21 x 15
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

La storia dell'attrice più famosa del mondo raccontata sulla base di documenti inediti secretati. L'FBI fece una scoperta sensazionale: Marilyn era comunista. Dopo storie d'amore con toreri e attori, arrivò la notizia-bomba: Marilyn era l'amante di un ricco americano fuggito per evitare le inchieste delle commissioni governative contro i comunisti.



Filippo Manganaro
SENZA PATTO NÉ LEGGE. ANTAGONISMO OPERAIO NEGLI STATI UNITI

Odradek, 2004 broccura pp. 311 cm 21 x 13,4
€ 17,00 prezzo scontato € 8,50

Una storia del movimento operaio statunitense, scritta in modo agile, simpatico ed estremamente leggibile, quasi a ritmo di rap. Episodi noti si alternano ad altri sconosciuti al pubblico italiano, ma tutti contribuiscono a disegnare un quadro dei rapporti tra il lavoro dipendente e gli imprenditori, che non trova paragoni nel Vecchio Continente.



Florence Maruejol

L'AMORE AL TEMPO DEI FARAONI

Gremese editore "L'amore nella storia", 2012 brossura pp. 238 cm 22,5 x 12,7

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

L'amore è il sogno più diffuso nell'antico Egitto. Come testimoniano scritti, immagini e monumenti, è un sentimento che attraversa tutte le classi. E quando si tratta di "rendere un giorno felice", espressione che in lingua egizia fa riferimento all'atto sessuale, ogni mezzo è lecito.



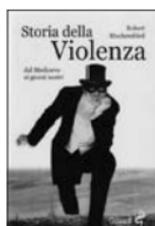
Marco Meschini

LE CROCIATE DI TERRASANTA

Sellerio editore "Alle 8 della sera", 2007 brossura pp. 218 cm 19,8 x 11,7

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Cosa furono le "crociate di Terrasanta"? Pellegrinaggi armati o guerre sante? Guerre di espansione dell'Occidente, o di difesa dalla spinta islamica? Sono le domande che Marco Meschini ha posto al centro di questo libro, che conduce il lettore in una cavalcata fra tragedie ed eroismi.



Robert Muchembled

STORIA DELLA VIOLENZA

Odoja "Library", 2012 brossura pp. 361 cm 20,7 x 15,3

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Le notizie d'attualità chiamano in causa le più svariate sfaccettature della violenza, che è da sempre un tema fondamentale per sociologi e politici, ma anche oggetto di analisi per gli storici. Dal XIII al XXI secolo, tuttavia, la violenza fisica e la brutalità dei rapporti umani seguono una traiettoria discendente in tutta l'Europa occidentale.



Riccardo Reim

TI RACCONTO L'ITALIA

Castelvecchi "Biblioteca dell'immaginario", 2011 brossura pp. 444 cm 24,1 x 16,8

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

Publicato in occasione del 150° anniversario dell'Unità nazionale, *Ti racconto l'Italia* nasce per dare una "voce" a quelle generazioni di patrioti che, tra sacrifici di ogni genere, dedicarono ogni loro energia al sogno di un'Italia unita e libera dalla dominazione straniera.



Emmanuel Ringelblum

SEPOLTI A VARSAVIA. APPUNTI DAL GHETTO

Castelvecchi "Storie", 2013 brossura pp. 284 cm 22,5 x 15

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

In questo suo libro *Sepolti a Varsavia*, Emmanuel Ringelblum ha raccontato l'orrore quotidiano degli ebrei di Varsavia durante l'occupazione nazista. Ha svolto questo compito come un dovere ineludibile per un militante, uno storico e un essere umano, considerando inscindibili queste tre nature della sua persona e pagando, infine, con la vita.



Joseph Roth

AUTODAFÈ DELLO SPIRITO

Castelvecchi "Etcetera", 2013 brossura pp. 118 cm 18 x 11

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Autodafè dello spirito è la testimonianza dell'impegno civile e politico di Joseph Roth durante gli anni del suo esilio dal 1933 al 1939. È il grido d'allarme di un intellettuale che non vuole cedere alla follia criminale che lo circonda, ma vede chiaramente il baratro verso il quale la Germania nazista sta trascinando velocemente l'Europa.



Mario Silvestri

CAPORETTO. UNA BATTAGLIA E UN ENIGMA

Bur Rizzoli "I grandi libri della Prima Guerra Mondiale", 2014
brossura pp. 330 cm 23 x 15

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Quella di Silvestri è un'indagine impietosa che risale alle radici profonde di una tragedia prevedibile ed evitabile, rivelando in maniera esemplare le contraddizioni del nostro carattere nazionale e fornendoci così la chiave per comprendere anche le vicende dell'Italia contemporanea.



Fabrizio Spagna

UN SUICIDIO IMPERFETTO. RAUL GARDINI: STORIA DI UNA VITA DA CORSARO E DI UNA MORTE SOSPETTA

Castelvecchi Rx, 2013 brossura pp. 285 cm 22 x 15

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Luglio 1993. Secondo la ricostruzione ufficiale, quella mattina Raul Gardini, uno dei più grandi industriali italiani del dopoguerra, si sveglia presto nella sua abitazione milanese. Ha un appuntamento a cui non vuole mancare: lo aspettano i giudici del pool di Mani Pulite Antonio Di Pietro e Francesco Greco. Ma Gardini in Procura non arriverà mai.



Giorgio Spina

LA CIVILTÀ SUL NILO

De Ferrari "Sestante", 2008 brossura pp. 118 cm 24 x 17

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Soggetto a funeste epocali invasioni, l'Egitto faraonico giunse al suo apogeo nel volere dei sovrani Sesosti I, Thutmosi III, Amenhotep III, Ramses II. Popolo dotato di profonda spiritualità, nel percorso del suo politeismo accese lo sprazzo di un presagio monoteismo che nella visione di Mosè si irradiò sul popolo di Israele e sulla futura umanità.



Armando Torno

IL PARADOSSO DEI CONSERVATORI

Bompiani "Grandi passaggi", 2011 brossura pp. 102 cm 19,5 x 13,8

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Il tempo è il nemico per eccellenza ed è sempre più diffusa una passione nostalgica che ci fa idealizzare quel che apparteneva al passato, nello scetticismo per il futuro e nella delusione per il presente. Non tutto è male però, in questa tendenza: il passato è da sempre un bene prezioso e forse il '900 ci aveva fatto trascurare le nostre origini.



Nicola Tranfaglia

CARLO ROSSELLI E IL SOGNO DI UNA DEMOCRAZIA SOCIALE MODERNA

Baldini Castoldi Dalai "I Saggi", 2010 brossura pp. 507 cm 21 x 14,5

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Carlo Rosselli è stato senza dubbio uno dei più grandi combattenti nella lotta al fascismo, l'uomo che prefigurò la Repubblica democratica che sarebbe nata nel 1946, e che avrebbe contrassegnato il secondo dopoguerra. Questo volume ricostruisce le vicende pubbliche e private di Rosselli, la sua azione politica, il suo pensiero politico e culturale.



Gore Vidal

L'INVENZIONE DEGLI STATI UNITI

Fazi "Tascabili Saggi", 2007 brossura pp. 184 cm 19,3 x 13

€ 10,50 prezzo scontato € 5,25

"Le tante storie delle origini della Repubblica - afferma Vidal - sembrano fissare con aria ebete l'aspetto luminoso di una storia che più ne sappiamo più diviene oscura" e ignorano la profezia di Benjamin Franklin, 1787, secondo cui la Repubblica americana si sarebbe prima o poi trasformata in tirannia. Per l'autore, questo tempo è quasi arrivato.

ANTROPOLOGIA



Aa.Vv.

SALE NERO. LE VIE DEL SALE DI TAUDENNI E AHMED ELA

Fbe "Le caravelle", 2008 broccura pp. 157 cm 21,9 x 24,4

€ 32,00 prezzo scontato € 16,00

Il libro racconta con testi e fotografie l'ambiente "umano e geografico" che le carovane attraversano: comunità, culture, ambienti naturali. Mette in rilievo le comunità che vivono di questa economia, rapporti che si intrecciano, le strutture sociali e parentali delle popolazioni, esperienza umana. Chi sono questi uomini, quale la loro esperienza?



Massimo Canevacci

SINCRETISMI. ESPLOAZIONI DIASPORICHE SULLE IBRIDAZIONI CULTURALI

Costa & Nolan "Riscontri", 2004 broccura pp. 237 cm 21,1 x 12,9

€ 49,40 prezzo scontato € 9,20

Nei suoi incontri con il Brasile, Massimo Canevacci indirizza le sue ricerche tra contesti multipli e linguaggi innovativi su diverse culture: un' antropologia rivolta ai flussi più ibridi del mutamento. I sincretismi culturali sperimentano non il contro, bensì l'oltre ogni logica dualista della politica, ogni sintesi universalistica di filosofie.



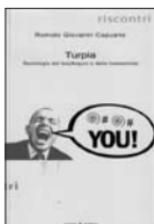
Massimo Canevacci

UNA STUPIA FATTICITÀ. FETICISMI VISUALI TRA CORPI E METROPOLI

Costa & Nolan "Estetiche della comunicazione globale", 2007 broccura pp. 250 cm 21,1 x 12,9

€ 49,00 prezzo scontato € 9,50

La cultura contemporanea è caratterizzata dalla proliferazione di nuove forme di feticismo trasformate, rispetto a quelle classiche, dai flussi della comunicazione digitale e del consumo performativo, con la prospettiva di un "metafeticismo" come possibilità politica comunicazionale.



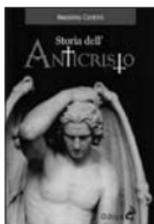
Romolo Giovanni Capuano

TURPIA. SOCIOLOGIA DEL TURPILOQUIO E DELLA BESTEMMIA

Costa & Nolan "Riscontri", 2007 broccura pp. 271 cm 21,5 x 12,9

€ 49,00 prezzo scontato € 9,00

È possibile in realtà una vera e propria analisi sociologica del turpiloquio ed è ciò che questo libro si propone supportando con una serie di esempi spesso irriverenti e oltremodo divertenti, nonché con testimonianze e studi autorevoli l'analisi di fatto scientifica delle tematiche sorprendentemente complesse che questo tipo di argomento solleva.



Massimo Centini

STORIA DELL'ANTICRISTO

Odoja "Library", 2010 broccura pp. 317 cm 21 x 15,6

€ 49,00 prezzo scontato € 9,00

Un'illuminante indagine su una tra le figure più ambigue, problematiche e misteriose della tradizione biblica che scorrevole ripercorre quelli che sono stati in ogni epoca i rapporti fra il culto ufficiale e le credenze mitiche sull'inquietante creatura destinata a opporsi al bene e ai suoi difensori. Centini ci accompagna sulle tracce dei profeti.



Stefano Lanuzza

L'ARTE DEL DIAVOLO: UN MILLENNIO DI TRAME, RIBELLIONI E SCRITTURE DELL'ANGELO DECADUTO

Stampa Alternativa "Grande fiabesca", 2000 broccura pp. 156 cm 21 x 15,1

€ 45,00 prezzo scontato € 7,50

Il bene e il male, l'amore, l'odio e il dolore, denaro e follia: questi e molti altri sono i temi che da Milton a Dostoevskij, da Goethe a Thomas Mann, hanno attraversato la letteratura mondiale nel segno del più inquietante personaggio dell'immaginario collettivo: il Diavolo. Lanuzza guida il lettore in un viaggio pieno di fascino e inquietudine.

SCIENZE SOCIALI



Claudio Cappuccino

FELICITÀ CHIMICA. STORIA DELLE DROGHE

Stampa Alternativa "Eretica", 2004 brossura pp. 205 cm 16,8 x 12,1
€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Fra le 800.000 specie di piante che popolano la terra circa 150 sono state usate per i loro principi psicoattivi. Uomini e donne di tutte le epoche e di tutte le culture hanno usato tali sostanze per scopi medici, magici o semplicemente ricreativi. Questo libro racconta la storia delle droghe che hanno accompagnato l'umanità, nel bene e nel male.

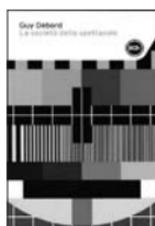


Stefano Dark

LIBERE! L'EPOPEA DELLE RADIO ITALIANE DEGLI ANNI '70

Stampa Alternativa "Grande Sconcerto", 2009 brossura pp. 205 cm 21 x 15,1
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Nella seconda metà degli anni '70 si afferma un'epopea italiana: quella delle radio libere, private, locali, che da ogni angolo del Paese trasmettono di tutto. Parole e personaggi in libertà rivoluzionano la comunicazione per mettere in onda evasione, servizio e controinformazione.



Guy Debord

LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO

Bcde "i tascabili", 2013 brossura pp. 254 cm 19,2 x 12,4
€ 8,90 prezzo scontato € 4,45

Guy Debord con questo libro del 1967, agli albori dell'era televisiva, intui che il mondo reale si sarebbe trasformato in immagini, che lo spettacolo sarebbe diventato "la principale produzione della società". Siamo nell'epoca dello "spettacolo integrato": è la fine della storia, "il crimine perfetto", scrivono Freccero e Strumia nella prefazione.



Martino Doni

L'ESATTA FANTASIA. MENTE, MEMORIA, NARRAZIONE

Medusa "Argonauti", 2009 brossura pp. 302 cm 21 x 12
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Ci sono, nelle scienze umane, domande profonde che nei secoli hanno suscitato i miti dell'antichità, riti che segnano il passaggio della conoscenza e della saggezza di generazione in generazione. Questa umanità nascosta, liminale, abita in ciascuno di noi e si trasmette nelle comunità tramite racconti, piccole o grandi epopee della vita quotidiana.



Fabio Giovannini

MUSI GIALLI

Stampa Alternativa "Eretica", 2011 brossura pp. 317 cm 16,8 x 12,1
€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Nonostante la Cina sia una delle massime potenze mondiali e il Giappone abbia sfidato le economie occidentali, sono vivi i pregiudizi e il razzismo verso i "musi gialli". Questo libro offre una panoramica sui luoghi comuni degli asiatici, dai romanzi sul Pericolo giallo ai film su Fu Manchu, fumetti, cartoni animati giapponesi o giocattoli cinesi.



Desmond Morris

LA TRIBÙ DEL CALCIO

Rizzoli, 2016 rilegato pp. 335 cm 26,7 x 20,2
€ 29,90 prezzo scontato € 14,95

Dall'autore della "Scimmia nuda", l'atteso ritorno del libro sull'universo del calcio dentro e fuori dal campo, in un reportage illustrato dedicato a chi gioca e a chi tifa, a chi allena e a chi sogna di diventare un campione. Ma soprattutto, dedicato a tutti gli altri, che credono che si possa vivere senza calcio. Con prefazione di José Mourinho.



Aa.Vv.

PEOPLE ARE MEDIA. IL BUSINESS DIGITALE NELL'ERA DEI SELFIE

Mondadori, 2017 broccura pp. 222 cm 21 x 17,3

€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Tra i bisogni primari dell'essere umano c'è l'esigenza di comunicare. Oltre a mangiare, dormire, riprodursi, fin dall'alba dei tempi l'uomo ha cercato un modo per trasmettere ai suoi simili i suoi pensieri, le sue sensazioni, le sue paure. L'avvento del digitale è stato disruptive anche in questo settore. Oggi chiunque può comunicare con chiunque.



Tito Boeri

UNA VOCE RIFORMISTA. DUE ANNI DI ANALISI E CONTRIBUTI SUL PRESENTE E SUL FUTURO

Castelvecchi "Radar", 2016 broccura pp. 136 cm 20,9 x 15

€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Due anni di commenti, analisi ed approfondimenti usciti su "lavoce.info" a firma di Tito Boeri e di altri studiosi e ricercatori. Due anni intensi e drammatici per l'Italia e per l'Europa, dal punto di vista economico, politico e sociale. Sullo sfondo scorrono la crisi dello spread, le elezioni politiche, i governi Berlusconi, Monti, Letta e Renzi.



Amadeo Bordiga

MAI LA MERCE SFAMERÀ L'UOMO

Odradek "Azimut", 2009 broccura pp. 282 cm 21 x 13,8

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

Questo testo, uno dei pochi che circola con il nome del suo autore, è anche quello che maggiormente può rappresentare il suo pensiero, integrando momenti teorici e politici, ma soprattutto entrando nel cuore della critica dell'economia politica marxiana. Se il nocciolo teorico è duro, in compenso lo stile è diretto, frizzante, alieno da tecnicismi.



Federico Caffè

CONTRO GLI INCAPPUCCIATI DELLA FINANZA

Castelvecchi "RX", 2013 broccura pp. 280 cm 22,5 x 15,1

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Per la prima volta un volume raccoglie tutti gli articoli di Federico Caffè apparsi su "Il Messaggero" di Roma e "L'Ora" di Palermo da metà anni '70 sino alla vigilia della sua scomparsa nell'aprile '87, dove si può cogliere la lungimiranza e capacità di analisi economica e finanziaria di Caffè, oggi tra i più riscoperti studiosi del secolo scorso.



Federico Caffè

LA DIGNITÀ DEL LAVORO

Castelvecchi "Le Navi", 2014 broccura pp. 419 cm 22,1 x 15,2

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

La dignità del lavoro testimonia la coerenza e l'attualità della riflessione di Caffè, un pensiero critico che ha in larga parte anticipato gli sviluppi della crisi che stiamo attraversando e presagito i ritardi di sinistra e sindacato. Il libro raccoglie tutti gli articoli usciti dal '77 all'86 su una rivista della Cgil, «Lettere della Sinistra».



John M. Keynes

EUTOPIA. PROPOSTE PER UNA MONETA INTERNAZIONALE

Etal, 2011 broccura pp. 178 cm 21 x 15

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

Lo scoppio della crisi economica non ha contribuito a ripianare gli squilibri globali, a ridurre i livelli d'indebitamento, a riavvicinare la finanza all'economia reale. La proposta di J.M. Keynes: una moneta internazionale "non utopia, ma eutopia": uno spazio ben ordinato per favorire un incontro equilibrato e uno scambio pacifico fra i popoli.



James Bondeson

IL LIBRO SEGRETO DELLA MEDICINA

Castelvecchi "Le Navi", 2011 brossura pp. 282 cm 22,5 x 15,1

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Combinando il sapere dello storico con quello dello scienziato, Jan Bondeson spalanca qui una vera e propria guida ai fenomeni naturali più strani del mondo, in grado, anche grazie ad un affascinante apparato iconografico, di mettere seriamente in dubbio i confini che separano ciò che sembra frutto dell'immaginazione dalla pura e semplice realtà.



Stephen Budiansky

SE UN LEONE POTESSE PARLARE

Baldini Castoldi Dalai "I tascabili", 2007 brossura pp. 313 cm 19,1 x 12,4

€ 7,99 prezzo scontato € 3,95

Quanti di noi, guardando il cane o il gatto di casa, si sono chiesti se gli animali possono pensare? Questa domanda, ha calamitato l'attenzione di biologi, etologi e psicologi, nella speranza di capire se piccioni, topi e pesci rossi riescano a comunicare, ragionare, mentire persino.



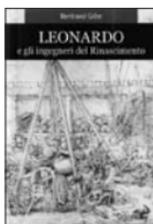
Rene Dubos

UN ANIMALE COSÌ UMANO

Castelvecchi "I Timoni", 2014 brossura pp. 236 cm 22 x 14,8

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Autore del motto "Think globally, act locally", il biologo René Dubos affidò a questo libro il compito di trasmettere una visione creativa, illuminata e anche rivoluzionaria delle lotte a difesa dell'ambiente, portando la riflessione su terreni nuovi e, spesso, paradossali, come la miopia evolutiva di un adattamento "eccessivo" alle trasformazioni.



Bertrand Gille

LEONARDO E GLI INGEGNERI DEL RINASCIMENTO

Odoya "Library", 2016 brossura pp. 319 cm 20,7 x 15,2

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Quello degli ingegneri del Rinascimento è un mondo affascinante e ricchissimo in cui se da un lato si raccolgono certe eredità del mondo antico e medievale, dall'altro si vengono organizzando e consolidando certe nozioni di statica e dinamica che contribuiranno al sorgere della scienza moderna. Nei taccuini di Leonardo abbiamo un quadro dell'epoca.



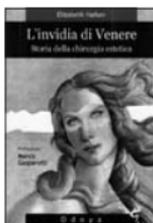
Stephen J. Gould

UN RICCIO NELLA TEMPESTA. SAGGI SU LIBRI E IDEE

Codice edizioni, 2013 brossura pp. 293 cm 21,1 x 14,5

€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

Una delle cifre distintive di Stephen Jay Gould era la capacità di dar forma al proprio pensiero attraverso saggi brevi ed editoriali. Questa è un'antologia che raccoglie diciotto testi pubblicati sulla "New York Review of books", recensioni a libri che si allargano alla trattazione di idee centrali della teoria dell'evoluzione e della sua storia.



Elizabeth Haiken

L'INVIDIA DI VENERE. STORIA DELLA CHIRURGIA ESTETICA

Odoya "Library", 2011 brossura pp. 381 cm 20,6 x 15,3

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Lifting, rinoplastiche, mastoplastiche, lipo-suzioni, iniezioni di collagene: il corpo alla fine del XX secolo è divenuto estremamente mutabile e la sua alterazione è ormai insita nella cultura occidentale. Elizabeth Haiken ci racconta la ricerca della perfezione fisica dall'800 a oggi. Una storia umana e oggettiva. Prefazione di Marco Gasparotti.



George Johnson

SIMMETRIE. SCIENZA, FEDE E RICERCA DELL'ORDINE

Instar libri "Saggia/Mente", 2002 broccura pp. 455 cm 20,5 x 13,9

€ 18,60 prezzo scontato € 9,30

Il cammino degli scienziati sembra arrivato ad un punto di non ritorno. In cima a vette di astrazione sempre più vertiginose, oscillano particelle trasformate in aloni di pura probabilità, galassie tenute insieme da una materia oscura ed invisibile, quark, funzioni d'onda ed universi di bit sempre più impalpabili, e lontani dalla nostra esperienza.



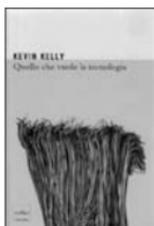
David Jou

RISCRIVERE LA GENESI. ALLA RICERCA DELLA FORMULA MATEMATICA DELLA CREAZIONE

Castelvecchi "Le Navi", 2014 broccura pp. 255 cm 20,1 x 13,8

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

La formula matematica della creazione raccoglie le sette concezioni più importanti sull'origine dell'universo e le mette a confronto con altrettanti aspetti della cosmologia contemporanea. Così le teorie di Newton, Darwin, Einstein e Galilei vanno a braccetto con l'energia oscura, supercorde, le simmetrie rotte o le dimensioni cosmiche della vita.



Kevin Kelly

QUELLO CHE VUOLE LA TECNOLOGIA

Codice edizioni, 2011 broccura pp. 401 cm 21 x 14,3

€ 29,00 prezzo scontato € 14,50

Kelly appartiene a quella ristretta cerchia di pensatori in grado di cogliere le grandi traiettorie che attraversano la storia e di svelarne la trama. Qui, Kelly ci racconta come la tecnologia nel suo complesso non sia solo un guazzabuglio di fili e metallo, ma un organismo vivente e in continua evoluzione, con esigenze proprie e tendenze inconse.



Laurent Lemire

SCIENZIATI TROPPO AVANTI. 20 PRECURSORI IN ANTICIPO SUI TEMPI

Odoja "Library", 2014 broccura pp. 265 cm 20,8 x 15,3

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Lemire traccia, con ironia, i ritratti di venti scienziati, dal Rinascimento ad oggi, restituendo la paternità a molte scoperte scientifiche che fanno parte del quotidiano. Questi personaggi hanno concorso ad accrescere la conoscenza che l'uomo ha della natura: senza i loro contributi, il corso degli eventi scientifici non sarebbe stato lo stesso.



Elaine Morgan

L'ORIGINE DELLA DONNA

Castelvecchi "I Timoni", 2012 broccura pp. 235 cm 22,2 x 14,8

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

"Il capitolo dell'evoluzione che riguarda il Pliocene, e la spaventosa siccità che lo accompagnò per milioni di anni, passa secondo la Morgan per il mare: fu l'adattamento alla vita acquatica che impose alla donna la sua particolare conformazione sessuale, la posizione eretta, la capacità di articolare il linguaggio ed infine, la perdita del pelo."



Alberto Salza

OMINIDI

Giunti "Saggi", 1999 broccura pp. 332 cm 22,5 x 15,4

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Oltre 3 milioni di anni fa comincia in Africa il lungo cammino degli antenati di Homo Sapiens, gli Ominidi. Sui loro scarsi, antichissimi resti si svolge il lavoro del paleoantropologo: anni di ricerca fra sassi scheggiati e frammenti di ossa. In seguito alle più recenti scoperte un nuovo tentativo di ricostruire le tappe di un'evoluzione in corso.

ARTE



Aa.Vv.

M.C. ESCHER. CATALOGO MOSTRA CATANIA 2017

Arthemisia, 2017 rilegato pp. 263 cm 26,5 x 21,1

€ 35,00 prezzo scontato € 17,50

Le opere di M. C. Escher rappresentano una delle punte più avanzate dell'arte europea del secolo scorso. I suoi disegni, le sue incisioni, sono un modello per tutti coloro che cercano di andare al di là dell'immagine, e della sua semplice apparenza. Escher conobbe Catania nel 1936 e questo è il catalogo della mostra svoltasi proprio qui, nel 2017.



Aa.Vv.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Odoxa "Library", 2016 brossura pp. 303 cm 20,7 x 15,3

€ 49,00 prezzo scontato € 9,00

Henri de Toulouse-Lautrec sin da giovane si interessò alla pittura, allontanandosi dall'ambiente aristocratico e conservatore in cui viveva, probabilmente anche a causa della malattia di cui soffriva. Una condizione che lo portò ad interessarsi alle persone ai margini della società, ed a raffigurare la natura umana con tratti nervosi e tormentati.



Aa.Vv.

CUCINA FUTURISTA. MANIFESTI TEORICI, MENU E DOCUMENTI

Abscndita "Carte d'artisti", 2015 brossura pp. 199 cm 22,2 x 12,8

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"Nel dicembre del 1930 una voce alla radio scosse le coscienze degli italiani: 'Abbasso la pastasciutta!', tuonò Filippo Marinetti, il fondatore del futurismo. Nel 1913 con il 'Manifesto della cucina futurista' Marinetti si pose l'obiettivo di rivoluzionare la gastronomia in nome della sperimentazione non convenzionale delle vivande." (G. Pautasso)



Giacomo Balla

SCRITTI FUTURISTI

Abscndita "Carte d'artisti", 2010 brossura pp. 299 cm 22,2 x 12,8

€ 30,00 prezzo scontato € 15,00

Questa raccolta rinnova la lettura critica della teoria, della storia e della pratica attivistica dell'avanguardia italiana. Permette, finalmente, di comprendere il ruolo di Giacomo Balla, le sue idee e la sua posizione in seno al movimento futurista, oltre a dargli lo spazio che si merita all'interno delle correnti avanguardistiche del XX secolo.



Luca Beatrice

NATI SOTTO IL BISCIONE. L'ARTE AI TEMPI DI SILVIO BERLUSCONI

Rizzoli, 2015 rilegato pp. 143 cm 21,9 x 14,2

€ 49,50 prezzo scontato € 9,25

Il ruolo di Berlusconi come innovatore nel linguaggio ha caratterizzato un periodo che si avvia a essere riconosciuto come una sorta di "secondo ventennio", anni in cui la commistione di generi e la ricerca assoluta dell'esposizione di sé sono diventate colonne portanti di un nuovo modo di essere, punto di partenza di un mutamento ben più radicale.



Alberto Boatto

DI TUTTI I COLORI. DA MATISSE A BOETTI, LE SCELTE CROMATICHE DELL'ARTE MODERNA

Editori Laterza "Grandi opere", 2008 brossura pp. 160 cm 24 x 17,1

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

L'arte moderna ha utilizzato ed assorbito l'intero assortimento dei colori messi in commercio dall'industria chimica, da quelli artificiali in tubetto ai coloranti industriali. Attraverso i colori si è misurata con gli oggetti, le materie e i materiali ordinari, tentando di darne una resa estetica. Alberto Boatto rilegge le svolte e le rivoluzioni.



Flavio Caroli

LEONARDO. STUDI DI FISIOGNOMICA

Mondadori Electa "Biblioteca", 2015 rilegato pp. 255 cm 24,7 x 17,8
€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

In contemporaneità con l'*Elogio della follia*, di Erasmo da Rotterdam, Leonardo da Vinci cominciava a disegnare i suoi studi di teste deformi, di espressioni facciali portate al parossismo, di fisionomie caricate e grottesche. Disegni che hanno avuto in passato una larghissima fortuna.



Flavio Caroli

STORIA DELLA FISIOGNOMICA

Mondadori Electa "I libri di Flavio Caroli", 2012 broccura pp. 286 cm 20 x 14,5

€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Questo libro è uno studio di Flavio Caroli unico nel suo genere: con una ricchissima documentazione, sia in campo artistico, sia in campo teorico, è la storia del rapporto tra arte e psicologia, che distingue la cultura occidentale da qualsiasi altra tradizione culturale del pianeta.



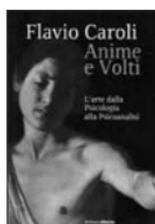
Flavio Caroli

ARTE D'ORIENTE ARTE D'OCCIDENTE

Mondadori Electa "I libri di Flavio Caroli", 2012 broccura pp. 159 cm 20 x 14,5

€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Il desiderio di Flavio Caroli di risalire alle origini del dialogo tra Oriente e Occidente nasce dalle innumerevoli sollecitazioni del mondo globalizzato. Attraverso numerosi esempi dall'antichità a oggi, l'autore traccia una mappa che parte dall'Impero romano d'Occidente e d'Oriente.



Flavio Caroli

ANIME E VOLTI. L'ARTE DALLA PSICOLOGIA ALLA PSICOANALISI

Mondadori Electa "Biblioteca", 2014 rilegato pp. 316 cm 24,8 x 18

€ 22,90 prezzo scontato € 11,45

Nel corso degli anni Flavio Caroli ha indirizzato le proprie ricerche in particolare all'indagine della linea introspettiva che caratterizza l'arte occidentale, ricerche ampliate nello studio del confronto con le altre tradizioni figurative. Con questo volume coglie l'occasione per creare uno strumento di sintesi su questo fondamentale argomento.



Germano Celant

POP ART & WARHOL

Abscondita "Carte d'artisti", 2016 broccura pp. 317 cm 22,2 x 12,8

€ 32,00 prezzo scontato € 16,00

È l'estasi per l'artificiale a sostenere il carattere travolgente della pop art. La caduta nell'abisso della pubblicità e della ripetizione iconica ha trasformato il silenzio e la solitudine dell'action painting americana, dell'informale europeo in un rumore assordante, in una diffusione pubblica che ha colmato ogni vuoto espressivo e comunicativo.



Mario Costa

LA DISUMANIZZAZIONE TECNOLOGICA

Costa & Nolan "I turbamenti dell'arte", 2007 broccura pp. 122 cm 21,5 x 12,9

€ 16,40 prezzo scontato € 8,20

L'atteggiamento artistico deve coniugarsi con ricerca scientifica e conoscenza tecnologica. Un volume che segue le forme artistiche del '900, nel loro progressivo affrancarsi da ogni eredità, per raggiungere una nuova dimensione significante situata al di là dell'arte, e dopo di essa.



Marzio Dall'Acqua
ANTONIO LIGABUE

Castelvecchi "Le Navi", 2015 brossura pp. 223 cm 23,7 x 16,6
€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Antonio Ligabue ha dipinto, inciso e scolpito raffigurando animali, paesaggi, automobili, scene circensi e di caccia. Artista autodidatta, ha incarnato la figura del genio irregolare e visionario. Nel cinquantenario della morte avvenuta il 27 maggio 1965, il critico Marzio Dall'Acqua racconta la vita dell'artista in un volume riccamente illustrato.



Pierre Descargues
VERMEER

Abscondita "Miniature", 2012 brossura pp. 125 cm 19,5 x 10,7
€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

"Vermeer è giunto a noi dal passato in un modo del tutto nebuloso, vago, come Shakespeare. Sembra che la storia sia passata su di loro come la luce di un faro che ruoti nella notte: 'a lampi'. Vediamo Vermeer all'improvviso illuminato dalla fama, ed altrettanto rapidamente, scomparire nel nulla. I documenti sono contraddittori e le notizie scarse".



Giorgio Fonio
APOLLO E LA SUA OMBRA

Costa & Nolan "I turbamenti dell'arte", 2007 brossura pp. 351 cm 21,5 x 13
€ 18,60 prezzo scontato € 9,30

Nel seguente volume si indagano le motivazioni culturali ed antropologiche che hanno contribuito a formare nel bagaglio enciclopedico dell'uomo occidentale moderno questa immagine figurata del corpo umano descritta dalle arti mimetiche, pittura, fotografia, cinema e dalla televisione.



David Hockney
PICASSO

Abscondita "Miniature", 2001 brossura pp. 83 cm 19,5 x 10,7
€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

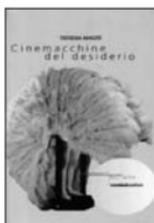
"Dalla fine degli anni Sessanta sino alla sua morte, Picasso dipinse a un ritmo incredibile, facendo sempre nuove scoperte pittoriche e realizzandole. Sembrava acquisire slancio giorno dopo giorno. Quando lo slancio creativo si esauriva ricominciava in un ambito diverso, o faceva in modo che questo avvenisse. Mai interruppe il suo lavoro creativo."



Frida Kahlo
LETTERE APPASSIONATE

Abscondita "Carte d'artisti", 2002 brossura pp. 175 cm 22,2 x 12,9
€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

In una serie di lettere la pittrice messicana Frida Kahlo (1907-1954) considerata tra le più significative artiste del ventesimo secolo, racconta la sua vita, la sua arte, le sue tragedie (la poliomielite contratta da piccola e l'incidente stradale che, diciottenne, la rese invalida costringendola a continue operazioni), i suoi sogni e i suoi amori.



Teresa Macri
CINEMACCHINE DEL DESIDERIO

Costa & Nolan "I turbamenti dell'arte", 1998 brossura pp. 184 cm 21,5 x 12,7
€ 14,80 prezzo scontato € 7,40

Cinemacchina del desiderio come dispositivo filmico decostruttore, che produce nuovo senso alla percezione attraverso lo sguardo "volatile" dell'artista. Il film diventa così ipnosi, magma, fremito, carezza, trauma, shock. Un cinema seduttivo, sensorio, estenuato, stravolgente.



Desmond Morris
LA SCIMMIA ARTISTICA

Rizzoli, 2014 rilegato pp. 320 cm 26,1 x 20

€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Questo libro percorre l'evoluzione dell'espressione artistica in un arco di 3 milioni di anni. Desmond Morris è un pittore che espone le sue opere da oltre sessant'anni: nessuno meglio di lui poteva affrontare questo arduo compito, un tour de force che svela come l'arte nelle sue molteplici manifestazioni rappresenti il vertice dell'attività umana.



Alfredo Petrucci
CATEDRALI DI PUGLIA

Carlo Bestetti "Edizioni d'arte", 1976 rilegato pp. 640 cm 31,3 x 26,8

€ 20,00 pvp

"Questo è il libro della Puglia: regione di pietra. Pietra, consapevolmente convertita in portali, in cuspidi, in campanili, ora a specchio del mare azzurrissimo, ora in cima alle montagne [...] ma la vera spiegazione della fortuna di questo libro, alla fine, si trova nel libro stesso: nel suo importantissimo contenuto culturale." (Ilgino Angerosa)



Francesco Poli
IL PITTORE SOLITARIO. SEURAT E LA PARIGI MODERNA

Mondadori Electa "ElectaStorie", 2017 broccura pp. 162 cm 23,3 x 15,7

€ 18,90 prezzo scontato € 9,45

C'è chi parla di "mistero Seurat": senza spingerci così lontano, non possiamo certo negare l'inquietudine che ci assale quando osserviamo le sue tele, né le difficoltà che incontriamo quando vogliamo penetrarne la biografia. Nella Parigi di quegli anni, che Francesco Poli racconta con piglio mirabolante, Seurat sembra camminare quasi "fuori posto".



John Ruskin
MATTINATE FIORENTINE

Se "Testi e documenti", 2016 broccura pp. 231 cm 22,2 x 12,8

€ 23,00 prezzo scontato € 11,50

"Una guida per chi viaggia in Italia: ecco quanto, nei limiti del possibile, mi viene imposto dal dovere inerente al mio insegnamento in Oxford, quale completamento alle mie lezioni. Se un amico mi chiedesse quali cose si debbano vedere, di preferenza, a Firenze, in un limitato lasso di tempo, gli scriverei esattamente le lettere che qui seguono".



Johanna Van Gogh Bonger
VINCENT VAN GOGH

Abscondita "Miniature", 2007 broccura pp. 93 cm 19,5 x 10,8

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

"La biografia di Vincent, scritta da Johanna, è una biografia della ricerca della serenità, una sequenza di momenti tranquilli e di crisi in qualche modo risolte, bellissima sequenza di momenti tranquilli e di crisi in qualche modo risolte, bellissima sequenza di delusioni d'amore, che Johanna racconta con comprensione e dolcezza." (Elio Grazioli).



Alessandro Zuccari
I CARAVAGGESCHI

Skira "Arte antica", 2010 rilegato pp. 1008 cm 29,6 x 25

€ 99,00 prezzo scontato € 49,50

Michelangelo Merisi da Caravaggio è probabilmente il pittore più ammirato, studiato e universalmente noto del Seicento italiano. Scritta dai massimi studiosi di tutto il mondo coordinati da Alessandro Zuccari, l'opera in due volumi costituisce il primo repertorio completo della pittura caravaggesca in Italia e in Europa, una vera e propria "mappa".

ARCHITETTURA - GRAFICA E DESIGN



Alessandra Bigi Iotti

XILOGRAFIA. L'UTOPIA GRAFICA (1924-1926)

Nfc, 2018 brossura pp. 135 cm 30 x 20,2

€ 32,00 prezzo scontato € 16,00

Un omaggio per la prima volta alla straordinaria impresa grafica realizzata dal faentino Francesco Nonni, tra il 1924 e il 1926, con la rivista "Xilografia". Stampata a Faenza presso lo stabilimento tipografico "Lega", uscì con cadenza mensile tra il '24 e il '25 e divenne trimestrale nel '26. Nonni concluse la rinascita di quest'arte in Italia.



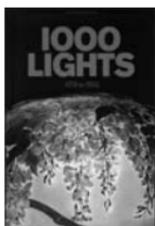
Christian De Poorter

ATLANTE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN EUROPA

Mondadori Electa "Mondadori arte", 2008 brossura pp. 319 cm 24,6 x 21,5

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Ricco di informazioni per rispondere alle esigenze del pubblico interessato alle grandi opere realizzate in Europa negli ultimi dieci anni. I progetti selezionati offrono sempre qualche peculiarità: l'importanza della funzione, la spettacolarità della struttura all'interno del tessuto urbano, l'innovazione di forme, tecniche costruttive, materiali.



Charlotte E. Peter Fiell

ONE THOUSAND LIGHTS. 1878 TO 1959

Taschen, 2005 brossura pp. 575 cm 26,9 x 20,8

€ 29,99 prezzo scontato € 15,00

Dalla prima lampadina a bulbo di Edison alle bellissime lampade Tiffany, dal design avanguardistico degli anni '60 e '70 agli ultimi oggetti high tech, tutti organizzati cronologicamente e divisi per decenni. Tutti gli Stili più importanti sono rappresentati come Arts & Crafts, Art Nouveau, De Stijl, Dopo guerra, Pop, Post moderno, e Contemporaneo.



Philip Johnson

VERSO IL POSTMODERNO

Costa & Nolan "I turbamenti dell'arte", 2005 brossura pp. 243 cm 21,1 x 13,1

€ 16,80 prezzo scontato € 8,40

Una volta lo chiamavano Mies van Der Johnson, a sottolineare allora la fedeltà del Johnson storico e architetto debuttante a Mies van Der Rohe, il profeta dello Stile Internazionale. Era l'epoca in cui egli scriveva: "un palazzo per uffici non avrà mai l'aspetto di una chiesa gotica".



Leonardo Lippolis

LA NUOVA BABILONIA

Costa & Nolan "I turbamenti dell'arte", 2007 brossura pp. 325 cm 21,5 x 12,8

€ 18,80 prezzo scontato € 9,40

Il movimento situazionista è stato l'unico soggetto politico a cogliere e a seguire la trasformazione totalitaria del neocapitalismo nel suo divenire, tentando allo scopo di deviare il corso della storia, di costruire l'ambiente favorevole all'illimitato dispiegarsi di nuove passioni.



Camillo Sitte

L'ARTE DI COSTRUIRE LE CITTÀ

Jaca Book reprint "Architettura", 2016 brossura pp. 216 cm 23 x 15

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

In connessione con lo sviluppo della critica alla monotonia delle architetture urbane, con il precisarsi degli ideali ed ideologie di rinascita dei centri storici, il contributo dell'architetto viennese alla trasformazione dell'immagine della città può rivelarsi una lettura significativa per l'operatore, come per lo storico, o il semplice curioso.

FOTOGRAFIA



Aa.Vv.

EXPO 1889: LA TOUR EIFFEL

Abscondita "Album", 2014 brossura pp. 165 cm 21,5 x 15,5

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

"Si dice che l'immagine della Tour Eiffel sarà stampata su francobolli. Il fatto non assume oggi il significato di un'ammissione d'ingiustizia attraverso questo desiderio di riparazione? Nata in America, la si sommerse di clamori e di iperboli, in Francia l'abbiamo ridicolizzata: diversa educazione, ma risultato identico." (Raymond Duchamp-Villon)



Larry Fink

FINK ON WARHOL: NEW YORK PHOTOGRAPHS OF THE 1960'S

Damiani, 2017 rilegato pp. 109 cm 30,7 x 25,8

€ 45,00 prezzo scontato € 22,50

Le opere fotografiche raccolte in questo libro costruiscono un dialogo tra il fervore sociale e politico della New York degli anni '60 e la figura artistica e nichilista di Andy Warhol e dei personaggi della Factory. Le fotografie sono state scattate nell'arco di 3 giorni quando Fink fu incaricato di realizzare un servizio per l' "East Side Review".



Nicolai Lilin

UN TAPPETO DI BOSCHI SELVAGGI

Rizzoli, 2015 rilegato pp. 219 cm 24,7 x 20,1

€ 29,00 prezzo scontato € 14,00

"Questo libro non è suddiviso in capitoli. Come ogni flusso di coscienza che si rispetti, anche questo vive di associazioni e sovrapposizioni, emozioni e sentimenti ai quali è difficile dare un ordine. Tuttavia, si tratta pur sempre di un percorso: quello che dalle radici siberiane mi ha portato fin qui e modellato per quel che sono." Nicolai Lilin



Felix Nadar

QUANDO ERO FOTOGRAFO

Abscondita "Carte d'artisti", 2004 brossura pp. 253 cm 22,2 x 12,8

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

L'autobiografia di quello che Roland Barthes non esita a definire il più grande fotografo del mondo è il tentativo a volte riuscito altre meno, di racchiudere in qualche pagina la turbolenta vita di un uomo che rappresenta questa volta la definizione del poeta etilico Baudelaire: la più stupefacente espressione di vitalità della terra.



Felix Nadar

RITRATTI

Abscondita "Miniature", 2007 brossura pp. 79 cm 19,5 x 10,7

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Nadar attraversa il XIX secolo eternando l'immagine delle più grandi personalità del suo tempo. In questo piccolo volume sono rappresentati i suoi ritratti fotografici più celebrati, che testimoniano la capacità di Nadar di catturare in uno scatto fotografico non solo i tratti dominanti della personalità del modello, ma, soprattutto, la sua anima.



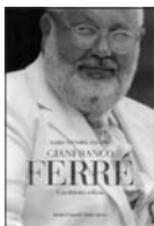
Enzo E. Toccaceli

A CASA DI ALDA

Stampa Alternativa, 2014 brossura pp. 97 cm 21 x 15

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Ci sono diversi personaggi pubblici che, una volta scomparsi, vengono rimossi e svaniscono dalla memoria collettiva. Al contrario, ce ne sono altri, pochi, che vedono aumentare nel tempo prestigio e ammiratori. Alda Merini è tra questi ultimi. Alda amava esibirsi, anche provocatoriamente, come pure farsi fotografare, quando e solo come diceva lei.



Maria Vittoria Alfonsi

GIANFRANCO FERRÈ. L'ARCHITETTO STILISTA

Baldini Castoldi Dalai "Le boe", 2008 rilegato pp. 233 cm 21,8 x 15,3
€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Scorrono come su un grande schermo le immagini di una vita straordinaria, uno spaccato dell'Italian Style. I primi accessori creati per hobby con la complicità del fratello Alberto. Il caso, la fortuna che lo portano al successo. Quindi India, America, le prime sfilate a Milano, l'Alta Moda a Roma ed i trionfi a Parigi, con la 'Haute Couture Dior'.

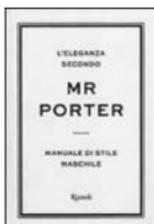


Barbara Faedda

I MILLE VOLTI DELLA MODA. CULTURA, SOCIETÀ, ARTE E COMUNICAZIONE

Costa & Nolan "Riscontri", 2007 brossura pp. 142 cm 21,5 x 12,9
€ 16,80 prezzo scontato € 8,40

La moda per gli aspetti che la legano saldamente all'arte, all'economia, alla comunicazione, alla pubblicità e alla cultura in genere, se osservata in un contesto globalizzato offre non pochi spunti di riflessione. Barbara Faedda, antropologa, si occupa da sempre del mondo della moda soprattutto negli Stati Uniti, dove vive e lavora da lungo tempo.



Jeremy Langmead

L'ELEGANZA SECONDO MR. PORTER. MANUALE DI STILE MASCHILE

Rizzoli, 2014 rilegato pp. 245 cm 20,4 x 14,6
€ 23,00 prezzo scontato € 11,50

Una selezione illustrata di regole di stile ricca di proposte di abbigliamento, accessori e consigli. Mai prima d'ora gli uomini sono stati così attenti allo stile: oggi la moda non detta più regole, non ci sono più tendenze da seguire; l'importante è sentirsi bene e apparire al meglio (solo perché lo vogliamo noi). Per l'uomo attento al dettaglio.



Tilar J. Mazzeo

IL SEGRETO DI CHANEL N. 5

Lindau "Le comete", 2011 brossura pp. 328 cm 21 x 14
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Soprannominato "le monstre" dagli esperti del settore, con il suo colore ambrato, la bottiglia Art Déco e una fragranza senza tempo, Chanel N5 è il profumo più venduto al mondo. Arrivò sul mercato nei primi anni '20, uno dei prodotti di lusso più desiderati del XX e XXI secolo. Ma cosa si nasconde dietro questa parabola senza termini di paragono?

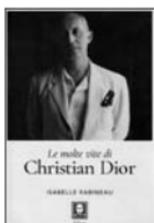


Cristina Morozzi

TERRIFIC FASHION

24 ore cultura, 2015 rilegato pp. 235 cm 31,7 x 23,7
€ 45,00 prezzo scontato € 22,50

Scarpe architettoniche, abiti botanici, borse-scultura e gioielli animaleschi. Dall'haute couture più surreale, ai capricci del prêt-à-porter, ecco la moda "terrific": la più libera, pazza e disinibita. Incentrato esclusivamente sulla moda da passerella e sull'alta moda, le opere all'interno scartano la praticità a favore di uno stile stravagante.



Isabelle Rabineau

LE MOLTE VITE DI CHRISTIAN DIOR

Lindau "Le comete", 2016 brossura pp. 386 cm 20,9 x 14,1
€ 28,00 prezzo scontato € 14,00

Christian Dior non ha bisogno di presentazioni. Dal febbraio 1947 quando con il New Look ha imposto al mondo uno stile e un'eleganza mai tramontati, è sempre vissuto sotto i riflettori delle sfilate e dei media. Il ritratto che ne traccia Isabelle Rabineau in questa biografia esemplare ci rivela però molti aspetti sconosciuti della sua personalità.

MUSICA



Leonetta Bentivoglio

IL MIO VERDI

Castelvecchi "Le Navi", 2013 brossura pp. 232 cm 22,6 x 15,1

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Quindici opere, venti interviste: venti conversazioni con alcuni dei più grandi interpreti dell'Opera contemporanea (direttori d'orchestra, registi, cantanti) che si sono confrontati con il Maestro di Busseto. Leonetta Bentivoglio, critico teatrale e musicale di «Repubblica», ha chiesto ad ognuno di raccontare la propria opera verdiana di elezione.



Franco Bergoglio

JAZZ! APPUNTI E NOTE DEL SECOLO BREVE

Costa & Nolan "Estetiche della comunicazione globale", 2008 brossura pp. 189 cm 21,5 x 12,9

€ 17,40 prezzo scontato € 8,70

Il jazz ha attraversato da protagonista il Novecento. Frutto dell'incrocio tra culture diverse, si è aperto alla contaminazione con altre forme artistiche e ha ispirato anche in modi insospettabili le vicende storiche e culturali del secolo. Una riflessione su conoscenze e pregiudizi.



Mario Bonanno

IO SE FOSSI DIO. L'APOCALISSE SECONDO GABER

Stampa Alternativa "Grande Sconcerto", 2013 brossura pp. 117 cm 21,2 x 15

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Io se fossi Dio è un disco fantasma pubblicato all'alba degli Ottanta e mai più ristampato nella sua forma originale. Non è un caso: è il disco più scomodo, irriverente, coraggioso, sincero che Giorgio Gaber abbia mai prodotto. Il disco di cui nessuno ha mai parlato volentieri.



Franco Brizi

PINK FLOYD

Coniglio editore "Discografie illustrate", 2007 brossura pp. 287 cm 18 x 18

€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Ci sono tanti Pink Floyd: quelli psichedelici, influenzati dal visionario Syd Barrett, quelli sperimentali di "Atom Heart Mother", quelli classici di "The Dark Side Of The Moon" e "The Wall" e anche quelli autocelebrativi, di "Delicate Sound Of Thunder". In questo libro ci sono tutti.



Pino Casamassima

FABRIZIO DE ANDRÉ. LA VITA LE CANZONI LE IMMAGINI

De Ferrari "Contro tempo", 2001 brossura pp. 209 cm 20,5 x 14

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

"Gli ultimi versi in assoluto scritti da De André sono ancora per 'gli ultimi', quelli che ancora cercano un riscatto: «Ricorda Signore questi servi disobbedienti alle leggi del branco/non dimenticare il loro volto/che dopo tanto sbandare è appena giusto che la fortuna li aiuti/come una svista/come un'anomalia/come una distrazione/come un dovere»".



Claudio Chianura

LE CANZONI NEI FILM DI NANNI MORETTI

Auditorium, 2012 brossura pp. 124 cm 21 x 15,3

€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

"Il fatto è che nell'utilizzo delle canzoni nei film di Nanni Moretti c'è un'intenzione vagamente ironica se non derisoria. Quelle canzoni sono importanti e allo stesso tempo ci fanno un po' ridere. Ci rendiamo conto di vivere una piccola farsa italiana dove tutto può finire in burla, come mostra a volte la grande letteratura." (dall'introduzione)



Stanley Crouch

FULMINI A KANSAS CITY. L'ASCESA DI CHARLIE PARKER

Minimum fax "Musica", 2014 brossura pp. 411 cm 21 x 14,8

€ 17,00 prezzo scontato € 8,50

Primo capitolo della biografia che lo studioso afroamericano Stanley Crouch ha dedicato a Charlie Parker, il più grande sassofonista di tutti i tempi. Frutto di studi pluriennali, di ricerche ed interviste sul campo, e animato da una prosa brillante, il libro ricostruisce la vita di "Bird" negli anni che vanno dalla nascita nel 1920, fino al 1940.



Enzo Di Mauro

FENOMENOLOGIA DI BATTIATO

Auditorium "Rumori", 2010 brossura pp. 126 cm 21 x 14

€ 12,50 prezzo scontato € 6,25

"Se ad esempio Battiato dicesse che Bach era un coglione, le persone che lo amano e lo seguono non avrebbero difficoltà a pigliare sul serio l'affermazione. Se decidesse di farsi antipapa, lo seguirebbero. Oggi tutti sono capaci di tutto e nessuno si stupisce più di nulla. Questo forse Battiato non lo ha capito e ogni tanto ci riprova." (Chianura)



Evan Eisenberg

L'ANGELO CON IL FONOGRAFO

Instar libri "Saggia/Mente", 1997 brossura pp. 360 cm 20,5 x 13,5

€ 15,49 prezzo scontato € 7,75

La musica è prima di tutto un suono, non partitura né oggetto o merce sotto forma di disco. Eppure i dischi sono diventati il modo prevalente del nostro tempo di fare e ascoltare musica. Da questa constatazione inizia un incisivo quanto insolito saggio sulla riproducibilità tecnica del suono in rapporto alla composizione ed alla ricezione musicale.



Claudio Gargano

LIVE! I MIGLIORI ALBUM «DAL VIVO» DEGLI ANNI '60 E '70

Odoya "Cult music", 2013 brossura pp. 267 cm 20,7 x 15,5

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

20 dischi inglesi e 20 americani. Dai Grateful Dead di "Live/Dead" a "The Concert In Central Park" di Simon & Garfunkel. Dal festival di Monterey a quello di Woodstock, si consuma, nel giro di tre anni, la grande stagione dei concerti rock che ha come scopo principale quello di mettere a punto nuove forme di società e nuovi modi di stare insieme.



Gianluca Grossi

GUIDA ALLA MUSICA DEI BALCANI E DEL CAUCASO

Odoya "Library", 2016 brossura pp. 319 cm 20,7 x 15,3

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

L'Europa dell'Est e le estreme regioni occidentali dell'Asia, rappresentano una delle realtà musicali più affascinanti ed eterogenee del pianeta, dove convergono numerosi generi, figli di culture diversissime fra loro, influenzate dall'Occidente e dall'Oriente. Eppure, ne sappiamo poco, o nulla, ma non è mai troppo tardi per superare quest'impasse.



Federico Guglielmi

PUNK!

Giunti "Bizarre", 2007 brossura pp. 263 cm 27,8 x 21,7

€ 24,50 prezzo scontato € 12,25

Per gli studiosi il solo vero punk rock è quello delle origini: la musica aspra, scandalosa, selvaggia che sbocciò più o meno intorno al 1976 e imperversò fino al 1978, anno in cui la sua genuinità si stemperò in posa, maniera, business. Dedicato proprio a quella prima generazione, questo volume racconta il manifestarsi del punk in tutto il mondo.



Maurice James

JIMI HENDRIX. THE GUITAR EXPERIENCE

Auditorium "Changes", 2010 brossura pp. 125 cm 18,9 x 13

€ 12,50 prezzo scontato € 6,25

In questa sintetica monografia dedicata al più grande chitarrista rock di tutti i tempi, si ripercorrono gli anni della sua vita (1942-1970) soffermandosi sugli aspetti più importanti dell'intera carriera del musicista. Brevi capitoli sono dedicati alla strumentazione utilizzata, alle canzoni degli album principali e alla sua discografia ufficiale.



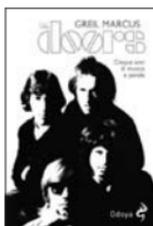
Johan Kugelberg

GOD SAVE SEX PISTOLS

Rizzoli, 2016 rilegato pp. 318 cm 31,2 x 23,6

€ 40,00 prezzo scontato € 30,00

"L'eredità di questo gruppo non si limita alla musica, né all'atteggiamento, o alla politica, alla presa di posizione ribelle e di furente genialità, ma è un autentico terremoto culturale, dal cui impatto alcuni di noi possono farsi già oggi un'idea di come i Sex Pistols verranno giudicati fra trecento anni." (dall'introduzione di Johan Kugelberg)



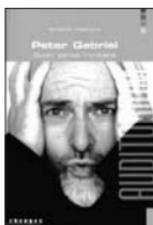
Greil Marcus

THE DOORS. CINQUE ANNI DI MUSICA E PAROLE

Odoja "Cult music", 2012 brossura pp. 201 cm 20,7 x 15,4

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Fan sin dal primo album dei Doors, Marcus li vide suonare più volte al Fillmore Auditorium e alla Avalon Ballroom nel 1967. Cinque anni dopo era tutto finito. Marcus sceglie canzoni, registrazioni live e bootleg dal sound sporco - da "End Of The Night" a "Light My Fire", da "Strange Days" a "L.A. Woman" - in cerca delle storie nascoste tra le note.



Alfredo Marziano

PETER GABRIEL. SUONI SENZA FRONTIERE

Auditorium "Changes", 2010 brossura pp. 190 cm 18,9 x 13,1

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Peter Gabriel è tra i musicisti più amati del nostro tempo. La sua attività ha nel tempo interessato un pubblico sempre più ampio, dai fan del progressive negli anni 70 fino agli appassionati di rock sperimentale. Questo libro offre uno sguardo ravvicinato sull'artista, dai primi album con i Genesis fino alle sue più recenti produzioni da solista.



Guido Michelone

CI VUOLE ORECCHIO. JANNACCI RACCONTATO

Stampa Alternativa "Sconcerto", 2005 brossura pp. 357 cm 19 x 13,1

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Un profilo biografico del personaggio Jannacci, raccontato attraverso i 27 album ufficiali e le centinaia di canzoni che parlano di barboni, operai, diseredati, partigiani e poveri cristi, o che cantano di amori, struggimenti, tristezze, malinconie. Il ritratto viene, infine, completato da 4 interviste inedite, e da uno zibaldone dei suoi pensieri.



Marco Molendini

CAETANO VELOSO E GILBERTO GIL. FRATELLI BRASILE

Stampa Alternativa "Rock people", 2004 brossura pp. 164 cm 21 x 15,1

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Hanno diviso la vita, la musica, i sogni, la cella, l'esilio. Si sono divisi politicamente (Gil è un sostenitore di Lula di vecchia data, Veloso è stato al fianco di Ferdinando Henrique Cardoso, l'ex presidente), ma è difficile trovare due artisti più vicini culturalmente e idealmente. Oggi, rappresentano nel modo migliore il Brasile contemporaneo.



Diego Moreno

LA VOCE DEL TANGO. IL MIO DON CARLOS GARDEL. CON CD

Stampa Alternativa "Grande Sconcerto", 2010 brossura pp. 150 cm 21 x 15
€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Carlos Gardel, 'la voce del Tango', ha interpretato più di 1.000 brani, composto 120 capolavori e girato 10 film per la Paramount Pictures. Il 24 giugno 1935, in un incidente fatale a Medellin, in Colombia, è morto il cantante ed è nato il mito, tanto che in Argentina 'Gardel' è diventato un aggettivo: "Sei Gardel!", come dire "Sei il più grande!".



Michele Neri

FABRIZIO DE ANDRÈ

Coniglio editore "Discografie illustrate", 2006 brossura pp. 241
 cm 18 x 18

€ 18,50 prezzo scontato € 9,25

Questo libro ricostruisce ed analizza la discografia di Fabrizio De André con pretese di completezza. Per la prima volta la sua opera viene schedata dal primo 45 giri uscito nel 1961 fino alle ultime antologie, con notizie spesso inedite, immagini di copertine ed etichette rarissime.



Luigi Onori

PAOLO FRESU TALKABOUT. BIOGRAFIA A DUE VOCI

Stampa Alternativa "New jazz people", 2006 brossura pp. 287 cm 21 x 15
€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Ore di conversazione con uno dei più amati e premiati trombettisti di jazz italiani ed europei si sono trasformate in una "biografia anomala". Le parole di Paolo Fresu sono state raccolte dal critico musicale Luigi Onori e montate all'interno di 14 capitoli che mettono a fuoco i vari aspetti della vita, della musica, della cultura del trombettista.



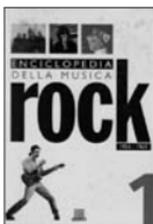
Alessandro Rigolli

PHILIP GLASS. L'OPERA TRA MUSICA E IMMAGINI

Auditorium "Changes", 2011 brossura pp. 190 cm 19 x 12,9

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Philip Glass. L'opera tra musica e immagini è la più completa e sintetica monografia aggiornata su uno dei più apprezzati compositori americani. Tutta l'opera di Glass, uno dei padri del minimalismo presentata in capitoli dedicati alle sue musiche per il cinema, il teatro, la danza, fino alle frequentazioni pop e letterarie dei suoi dischi.



Cesare Rizzi

ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA ROCK 1954-1969 VOL. 1

Giunti "Bizarre", 1996 rilegato pp. 629 cm 24,7 x 17,6

€ 29,95 prezzo scontato € 14,98

Da un lato le schede, ordinate cronologicamente con estremo dettaglio: fatti salienti, i dischi incisi, i successi, oltre a cenni storico-critici. Dall'altro, la discografia, che cerca di riportare tutto: le edizioni d'epoca, le partecipazioni, le curiosità e anche i prodotti recenti, per districarsi nella giungla dei cofanetti e delle ristampe CD.



Gianfranco Salvatore

BORIS VIAN. JAZZ! (RASSEGNA STRAMBA)

Stampa Alternativa "New jazz people", 2003 brossura pp. 276 cm 21 x 15,1

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Apprezzato (e temuto) da Sartre, stigmatissimo da Cocteau, sostenuto da Queneau e tenuto in grande considerazione da Robbe-Grillet, il Vian scrittore non ebbe mai il successo che meritava, e buona parte della sua opera è postuma. Ma fu considerato dal suo tempo come una sorta di eminenza grigia, uno stimolo per l'intero universo culturale parigino.



Marius Schneider

IL SIGNIFICATO DELLA MUSICA

Se "Testi e documenti", 2007 broccura pp. 224 cm 22,2 x 13

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Non farà meraviglia che Schneider abbia riscontrato rapporti simbolici uguali fra le tradizioni sciamaniche siberiane, le magiche africane, le danze rituali di Spagna. Il rapporto centrale della vita è fra cielo e terra, ed è stabilito da una figura di mediatore ambiguo, che appartiene all'una e all'altra sfera. Il rapporto ha modalità complicate.



Robert Schumann

LA MUSICA ROMANTICA

Se "Testi e documenti", 2016 broccura pp. 196 cm 22,2 x 12,8

€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"Gli scritti di Robert Schumann, costituiscono una testimonianza della vita musicale romantica d'insostituibile valore. In essi è la rivelazione di Chopin, presentata da un'opera della più acerba giovinezza; di Berlioz, imposto con una memorabile analisi della Sinfonia fantastica; di Brahms, annunciato come l'iniziatore di nuove vie." (Luigi Ronga)



John Sinclair

VA TUTTO BENE - IT'S ALL GOOD

Stampa Alternativa "Eretica", 2006 broccura pp. 284 cm 16,8 x 12

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Questo libro è un'antologia fatta di storie, articoli, con colonna sonora consigliata, un omaggio alla leggenda dell'Altra America, quella che ha conquistato il mondo senza aver bisogno di ricorrere ad armi e ricatti economici. Un documentario "a caccia" di quella forma di arte afroamericana, il jazz/blues, che ha colpito l'autore sin da bambino.



Igor Stravinskij

CRONACHE DELLA MIA VITA

Se "Testi e documenti", 2006 broccura pp. 180 cm 22,2 x 12,8

€ 21,00 prezzo scontato € 10,50

"Con questo libro, mi propongo di fissare alcuni ricordi che si riferiscono a varie epoche della mia vita. Mi auguro di attirare l'attenzione di coloro che nutrono interesse per la mia musica e la mia persona. Non tanto una biografia, quanto un semplice racconto, nel quale avvenimenti importanti prenderanno posto accanto a fatti di scarso rilievo".



Gianluigi Valerio

NIRVANA. DISCOGRAFIA ILLUSTRATA

Coniglio editore "Discografie illustrate", 2008 broccura pp. 143 cm 18 x 18

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Questo volume illustrato ricostruisce in modo minuzioso e storiografico la discografia UK, USA e italiana dei Nirvana. Mette ordine su emissioni oscure di vario genere, edite da piccole etichette indipendenti che l'epopea del "grunge" portò a diventare vere e proprie multinazionali.



Tom Waits

IL FANTASMA DEL SABATO SERA

Minimum fax "Musica", 2016 broccura pp. 409 cm 21,1 x 14,7

€ 14,00 prezzo scontato € 8,00

Questa bella selezione di interviste ripercorre la quarantennale carriera del leggendario musicista californiano Tom Waits, svelandone le passioni, le idiosincrasie, le fonti di ispirazione, le collaborazioni extramusicali e restituendoci quella miscela di umorismo, visionarietà e disincanto così inconfondibilmente (e irresistibilmente) waitsiana.

TEATRO



Louis-Ferdinand Céline

LA CHIESA

Irradiazioni, 2002 broccura pp. 166 cm 20,9 x 15,2

€ 12,40 prezzo scontato € 6,20

Sola opera teatrale scritta e pubblicata da Céline, *La Chiesa* costituisce in qualche maniera una prova generale del "Viaggio al termine della notte". Il protagonista principale è il dottor Bardamu. L'azione si svolge in Africa, in una piccola residenza francese, poi negli Stati Uniti, nelle quinte di un music hall newyorkese, dopo a Ginevra.



Caryl Churchill

TEATRO. SETTIMO CIELO-TOP GIRLS

Costa & Nolan "Ritmi", 2005 broccura pp. 173 cm 18 x 10,5

€ 8,60 prezzo scontato € 4,30

Caryl Churchill ha combinato l'impegno sociale con la sperimentazione spostandosi verso un teatro fatto di parole, danza e musica privilegiando temi sociali e politici dei membri più deboli della società. I due testi qui proposti sono paradigmi del suo modo di creare realtà simboliche vagliando il quotidiano con un'ottica esclusivamente femminile.



Pasquale Di Palmo

LEI DELIRA, SIGNOR ARTAUD

Stampa Alternativa "Fiabesca", 2011 broccura pp. 332 cm 16,8 x 12

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Poeta dell'eccesso e della rivolta, dell'invettiva e della bestemmia, Artaud si configura come una delle figure-chiave intorno a cui ruota il pensiero della dissociazione novecentesca. Sorta di Prometeo moderno che ruba il fuoco agli dèi per donarlo agli uomini, ha disseminato la sua opera folgorante e "crudele" attraverso i generi più disparati.



Arthur Schnitzler

LA CONTESSINA MIZZI OVERO UN GIORNO IN FAMIGLIA

Se "Piccola enciclopedia", 2008 broccura pp. 90 cm 19,4 x 10,7

€ 13,00 prezzo scontato € 6,50

Arthur Schnitzler scrisse la commedia in un atto *La contessina Mizzi* ovvero *Un giorno in famiglia* fra il giugno del 1906 e l'aprile del 1907. L'attenzione di Schnitzler, acuto osservatore della società, è rivolta, in quest'opera, al mondo dell'aristocrazia ed al rigido codice delle convenzioni che ne regolano e ne snaturano l'esistenza.



August Strindberg

TUTTO IL TEATRO (1869-1887)

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1984 rilegato pp. 623 cm 20,5 x 13,7

€ 16,75 pvp

L'apparizione di Strindberg nella drammaturgia tra la seconda metà dell'800 e l'inizio del '900, avviene in un momento in cui si sente l'urgenza di grandi cambiamenti, quando il pubblico è attratto e distratto dai prodotti ben confezionati del melodramma, o dalla commedia naturalistica.



August Strindberg

TUTTO IL TEATRO (1888-1899)

Mursia "I grandi scrittori di ogni paese", 1985 rilegato pp. 597 cm 20,5 x 13,7

€ 16,75 pvp

"Lo spazio scenico appartiene alla regia, l'autore si limita attraverso le didascalie ad indicarne uno suo. Ma è chiaro che le grandi rivoluzioni teatrali, a livello testuale, finiscono per coincidere sempre con le grandi trasformazioni dello spazio scenico." (Tratto dalla prefazione)



Rudolf Arnheim
FILM COME ARTE

Abscodita "Aesthetica", 2013 brossura pp. 183 cm 22,2 x 12,9
€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

"Il film parlato si sforza oggi di combinare scene visivamente mediocri ricche di dialogo con lo stile tradizionale e completamente diverso di una ricca azione muta. Rispetto all'epoca del muto vi è una decadenza del livello artistico, sia nei film di media qualità che nelle opere d'eccezione, non totalmente attribuibile all'industrializzazione."



John Baxter
STANLEY KUBRICK. LA BIOGRAFIA

Lindau "Le comete", 2006 brossura pp. 537 cm 21 x 14,2
€ 24,50 prezzo scontato € 12,25

Con l'aiuto di attori, sceneggiatori, registi, tecnici e amici d'infanzia, John Baxter offre la più completa biografia mai scritta della vita di Kubrick, dalla quale il regista emerge come un uomo sensibile e insieme spietato, irritabile e generoso, che glorifica la ragione, ma i cui film possono riflettere i più selvaggi eccessi della passione.



Bernardo Bertolucci
CINEMA LA PRIMA VOLTA. CONVERSAZIONI SULL'ARTE E LA VITA

Minimum fax "Cinema", 2016 brossura pp. 467 cm 18,9 x 13,6
€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

Cineasta e cinéphile, Bernardo Bertolucci racconta il suo cinema, dall'opera prima "La commare secca" del 1963 al più recente "Io e te". Nato da anni di ricerche negli archivi delle biblioteche di cinema e spettacolo, il volume raccoglie una selezione di interviste e conversazioni pubblicate, dagli esordi ad oggi, su riviste di cinema e spettacolo.



Alessio Billi
SCRIVERE UN FILM. GUIDA PRATICA ALLA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA

Gremese editore "Piccola biblioteca delle arti", 2012 brossura pp. 272 cm 19,6 x 12,8

€ 18,90 prezzo scontato € 9,45

Questa guida offre ai lettori una summa esaustiva dei principi di costruzione di un film analizzando ogni singola scansione del lavoro di scrittura (soggetto, trattamento, sceneggiatura vera e propria) e fornendo consigli su come ordinare i processi creativi e scrivere buoni dialoghi.



Luis Bunuel
DEI MIEI SOSPIRI ESTREMI

Se "Testi e documenti", 2005 brossura pp. 280 cm 22,2 x 12,9
€ 26,00 prezzo scontato € 13,00

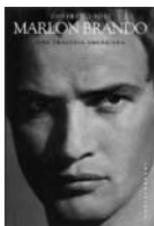
Questa autobiografia scritta da Bunuel negli ultimi anni di vita appare oggi come il riepilogo di una grande stagione artistica. L'educazione cattolica, l'amicizia con Garcia Lorca e con Salvador Dalí, la Hollywood degli anni d'oro sono alcuni degli innumerevoli argomenti trattati in questo libro da un protagonista della cultura del nostro tempo.



Michel Chion
UN'ODISSEA DEL CINEMA. IL 2001 DI KUBRICK

Lindau "Saggi", 2000 brossura pp. 229 cm 21 x 14
€ 19,50 prezzo scontato € 9,75

Opera annoverata da molti tra i dieci capolavori del grande schermo, "2001: Odissea nello spazio" di Kubrick è sin dalla sua uscita un film emblematico sotto diversi aspetti: non soltanto dà una nuova dimensione al cinema di fantascienza, ma riannoda anche i molteplici fili sottesi tra il grande cinema spettacolare e le ricerche sul cinema "puro".



Goffredo Fofi

MARLON BRANDO. UNA TRAGEDIA AMERICANA

Castelvecchi "Le Navi", 2014 brossura pp. 278 cm 22 x 15

€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Icona seducente e ambigua, attore di genio e divo riluttante, ribelle tragicamente senza causa, stretto tra una coscienza inquieta e la macchina del successo: Marlon Brando ha incarnato come nessun altro le contraddizioni del suo tempo. Fofi lo racconta attraverso tutti i personaggi che ha interpretato, dall'invenzione di un nuovo modello maschile.



Claudio Gaetani

GERMANIA/ISRAELE. IMMAGINI DA UNA MEMORIA DIVISA IN DUE

Le mani, 2012 brossura pp. 382 cm 21 x 14

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

La Shoah è l'evento della storia che più di ogni altro ha portato il cinema a interrogarsi su se stesso, in maniera molto profonda. L'autore si sofferma ad analizzare come tale soggetto sia stato trattato nei film e sviluppato nel tempo in due paesi peculiari quali la Germania e Israele, che vengono spesso identificati come "carnefici" e "vittime".



Marco Giusti

MOANA

Mondadori "Ingrandimenti", 2004 brossura pp. 189 cm 21,5 x 16

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Un diario che ripercorre con immagini, documenti e dichiarazioni la sua vita scandalosa e contraddittoria; un viaggio nel mondo del porno, visto con gli occhi della sua protagonista più eccellente, nonché uno sguardo indiscreto sulla vita privata dei tanti personaggi dello spettacolo, e della politica, che non hanno saputo resistere al suo fascino.



Robert Ingram

FRANÇOIS TRUFFAUT. TUTTI I FILM

Taschen "Mid size", 2004 brossura pp. 192 cm 25 x 20,3

€ 14,99 prezzo scontato € 7,50

"Faccio film normali per gente normale". François Truffaut ha letteralmente dato un'impronta definitiva al cinema francese della sua epoca. I suoi film, sempre ombreggiati da quel tocco di tristezza, lo rendono uno dei registi francesi più amati e famosi. Questo libro ripercorre la carriera di Truffaut, e include immagini prese dai suoi archivi.



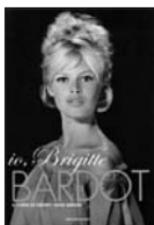
Serafino Murri

PIER PAOLO PASOLINI. SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

Lindau "Universale film", 2001 brossura pp. 172 cm 19 x 13,5

€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Salò o le 120 giornate di Sodoma, ultimo film di Pasolini, è un film in forma di enigma: lucida visione di una società ingorda e assassina, contro cui il poeta ha lottato fino a restarne oscuramente vittima. Il film dipinge il volto grottesco del fascismo repubblicano attraverso l'immaginazione sessuale del grande sovversivo, il marchese De Sade.



Henry J. Servat

IO, BRIGITTE BARDOT

Mondadori Electa, 2016 rilegato pp. 254 cm 27,7 x 20,2

€ 29,90 prezzo scontato € 14,95

In una Francia che rinasce dopo la guerra finita da poco più di dieci anni, c'è voglia di sognare. La bellezza della giovanissima Brigitte Bardot, che nel 1956 buca lo schermo in "E Dio creò la donna": la sua aria sbarazzina è come un fulmine a ciel sereno. In questo libro si racconta: "Sono stata me stessa, tutto qui. Io, autentica, a modo mio!".

FUMETTI



Aa.Vv.

LA GRANDE ODALISCA

Bao, 2014 rilegato pp. 120 cm 31,2 x 24

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Alex e Carole sono due ladre di altissimo livello, capaci di qualunque colpo, in qualunque circostanza. Ma per rubare *La grande odalisca*, il capolavoro di Ingres, avranno bisogno di un terzo membro, nella loro banda. Con l'aggiunta di Sam, campionessa di motociclismo dagli eclettici talenti, formano un trio destinato a diventare leggendario.



Aa.Vv.

MANGA IMPACT. IL MODO DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE

Phaidon, 2010 broccura pp. 294 cm 29 x 25,4

€ 22,95 prezzo scontato € 11,48

Una guida al mondo dei manga e delle anime giapponesi, firmata da un team di esperti; un'opera di riferimento sui più importanti personaggi e creatori di manga e anime, nonché 13 saggi tematici. Il volume passa in rassegna disegnatori e registi di successo, tracciando un'esautiva panoramica su film, serie televisive, case di produzione e artisti.



Aa.Vv.

MISTER NO & MISTER NOLITTA

Coniglio editore, 2006 broccura pp. 143 cm 20 x 20,9

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

La storia ufficiale di "Mister No" comincia nel giugno 1975, fra le pagine di un albo a fumetti pubblicato dalla casa editrice di Sergio Bonelli (che, ai tempi, si chiama ancora Editoriale Cépim). Ideato e sceneggiato dallo stesso Bonelli, con lo pseudonimo di Guido Nolitta, "Mister No" ha ben pochi punti di contatto con le altre serie bonelliane.



Aa.Vv.

NICK CARTER. LIBRO + DVD

Magazzini Salani, 2008 broccura pp. 144 cm 19,3 x 13,8

€ 19,80 prezzo scontato € 9,90

"Nick Carter non è un eroe, ma un testimone di avvenimenti nei quali si trova coinvolto nello svolgimento della sua professione" (Bonvi). "E ora andiamo, dannati banditi, a Nick Carter non la si fa!" (Nick Carter). Un libro e un DVD per rivivere le migliori avventure a fumetti del protagonista di "Supergulp": l'infallibile detective Nick Carter.



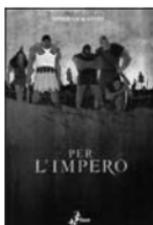
Aa.Vv.

NICK CARTER. 40 ANNI SULLA SCENA DEL CRIMINE

Magazzini Salani, 2012 rilegato pp. 159 cm 29,8 x 21,9

€ 18,50 prezzo scontato € 9,25

Una raccolta in grande formato, e in ordine cronologico, con le migliori indagini dell'infalibile detective Nick Carter, sempre accompagnato dai fidi Patsy e Ten e l'acerrimo nemico Stanislao Moulinsky: "Ebbene sì, maledetto Carter!". Creato nel 1972 da Bonvi e De Maria, un divertimento per tutti, dalla "generazione Supergulp!" ai nativi digitali.



Aa.Vv.

PER L'IMPERO

Bao, 2015 rilegato pp. 182 cm 26,5 x 19,6

€ 19,00 prezzo scontato € 9,50

"I miei uomini sono i miei occhi, i miei nervi, il mio ventre. E io sono ciò che sono i miei uomini." Una missione per impedire che il battaglione più forte dell'esercito imperiale si rammollisca. Poco più di un'esercitazione, deciderà il destino della Storia. *Per l'impero*, testi e disegni: Merwan e Bastien Vivès. Colori: Sandra Desmazières.



Aa.Vv.

SEX STORY. LA PRIMA STORIA DEL SESSO A FUMETTI

Mondadori Electa, 2018 rilegato pp. 204 cm 29,3 x 21,8

€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

A quando risale la prima coppia? Come nascono il pudore e l'erotismo? E l'amore ovvero il grande tormento di tutti gli esseri umani? In che modo la sessualità è collegata ai rapporti fra uomo e donna e alla condizione femminile nelle varie culture? Siete senza parole? Nessun problema, questo volume è fatto apposta per voi, ribalta i tabù sul sesso.



Alfredo Castelli

FUMETTISTI D'INVENZIONE

Coniglio editore, 2010 brossura pp. 140 cm 29,7 x 21

€ 24,50 prezzo scontato € 12,25

Sono ricchi, famosi, invidiati, sono circondati da bellissime donne che li confortano durante le loro frequenti crisi creative. Tendono a identificarsi con gli eroi delle loro storie e ne indossano materialmente i panni quando, in preda a furore omicida, massacrano colleghi e aiutanti nell'intento di carpire loro l'idea per un racconto di successo.



Guido Crepax

EMMANUELLE

Se "Quaderni dell'eros", 2015 brossura pp. 148 cm 24 x 17,1

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

"Questo divertimento di Crepax è anch'esso uno strumento, ma singolare. Forse, è un tramite attraverso il quale si può far emergere l'Eterno Fanciullo che sta dentro di noi, se c'è ancora. Ricordo una bellissima osservazione di Neruda: 'Il bimbo che non gioca non è un bimbo, ma l'uomo che non gioca ha perso per sempre il bimbo che viveva in lui'".



Guido Crepax

JUSTINE

Es "Quaderni dell'eros", 2015 brossura pp. 166 cm 24 x 17

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Il volume propone un'avventura a fumetti liberamente tratta da "La nouvelle Justine" di D.A.F. de Sade, definito dallo stesso Guido Crepax: "un rivoluzionario e al tempo stesso, un pessimista". Protagonista del fumetto l'inconfondibile Valentina, personaggio creato da Crepax nel 1965 e ancora oggi al centro di tante storie raccolte in sedici libri.



Guido Crepax

VALENTINA. LA STREGA BABA YAGA

Es "Quaderni dell'eros", 2016 brossura pp. 142 cm 24 x 17

€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

"Nel creare la nemesi di Valentina mio padre riprese il nome Baba Yaga dalla tradizione russa, ma quella che apparve nell'omonima storia del 1971 era in realtà una creatura nuova, simbolo di un femminismo eccessivo e prepotente che mirava a sovvertire la società patriarcale, al tempo stesso metafora di un capitalismo autoritario." (Antonio Crepax)



Guido Crepax

VALENTINA. STORIA DI UNA STORIA

Es "Quaderni dell'eros", 2016 brossura pp. 127 cm 24 x 17

€ 24,00 prezzo scontato € 12,00

"Con *Valentina. Storia di una storia*, mio padre completa il percorso nel rieditare a fumetti famosi romanzi erotici e non solo. Inoltre, per la prima volta egli costruisce un'intera storia basata sulla sua grande passione per la messa in scena, la rappresentazione, come testimoniano le marionette realizzate a soli 11 anni." (Antonio Crepax)



Guido Crepax
VENERE IN PELLICCIA

Es "Quaderni dell'eros", 2015 broccura pp. 105 cm 24 x 17

~~€ 24,00~~ **prezzo scontato € 12,00**

"Nonostante le sue iniziali perplessità, una volta rotto il ghiaccio con 'Histoire d'O', mio padre "ci aveva preso gusto", realizzando numerose versioni a fumetti di romanzi. La sua produzione si distingue in due grandi filoni: classici del genere erotico e classici della letteratura in senso lato. Diverso è anche il suo approccio." (Antonio Crepax)



Andrea Leggeri
DAMMI UN BACIO DA FUMETTO

Coniglio editore "ThermoPop", 2007 broccura pp. 93 cm 16,7 x 12

~~€ 4,50~~ **prezzo scontato € 3,25**

I baci dati (e ricevuti) dai personaggi dei fumetti sono i protagonisti di questo libro. Lupo Alberto e la gallina Marta, l'Uomo Ragno e Mary Jane, Superman e Lois Lane, Diabolik e Eva Kant, Topolino e Minnie, Dylan Dog e le sue numerose "fiamme", Braccio di Ferro e Olivia... una carrellata antologica sulla vita sentimentale degli "eroi di carta".



Gianni Maritati
BIANCANEVE E I SUOI FRATELLI

Gremese editore "Gli album", 2007 rilegato pp. 199 cm 26,7 x 20,2

~~€ 30,00~~ **prezzo scontato € 15,00**

Nella prima parte, l'autore esplora i grandi temi che ispirano il mondo dell'animazione. Nella seconda parte, svela il "dietro le quinte" di un film d'animazione, raccontando il passaggio dal disegno alla computer grafica, trucchi e segreti del doppiaggio. Inoltre, l'utile "Archivio cronologico della fantasia colorata", più di cento illustrazioni.



Frank Miller
SACRO TERRORE

Bao "Legendary", 2012 rilegato pp. 120 cm 21,2 x 28,7

~~€ 49,00~~ **prezzo scontato € 9,50**

Duro, brutale, senza mezzi termini, Frank Miller torna d'imperio con un romanzo grafico doloroso e provocatorio. Empire City viene colpita da un attacco terrorista senza precedenti e tocca a Fixer e alla Gatta reclamare giustizia per le vite perse nella strage. La risposta di un narratore ad una ferita ancora aperta della società: l'11 settembre.

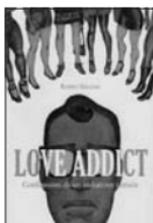


Cristian Posocco
MANGART

Costa & Nolan "Estetiche della comunicazione globale", 2005 broccura pp. 205 cm 21,5 x 12,9

~~€ 48,60~~ **prezzo scontato € 9,30**

Vengono spiegate qui le origini, i generi, le strutture esterne e interne dei manga, un medium visivo di straordinaria forza espressiva, divenuto da qualche decennio oggetto di interesse sempre crescente per i fumettisti occidentali al punto da influenzarne notevolmente la produzione.



Koren Shadmi
LOVE ADDICT. CONFESSIONI DI UN SEDUTTORE SERIALE

Bao, 2015 broccura pp. 220 cm 22,5 x 14,5

~~€ 24,00~~ **prezzo scontato € 10,50**

Questa è la storia di un uomo e della sua crescente ossessione per le donne conosciute su un sito di dating online ed allo stesso tempo, la grottesca narrazione di una personalità lucidamente incompleta, e un'accurata analisi sulla ricerca dell'amore al tempo di internet. Un ritratto dolceamaro su come il virtuale diventa a volte fin troppo reale.

CUCINA



Aa.Vv.

100 CHEF X 10 ANNI. I 100 CHEF CHE HANNO CAMBIATO LA CUCINA ITALIANA
Mondadori Electa "Identità golose", 2015 rilegato pp. 415 cm 29,5 x 22,6
€ 44,00 prezzo scontato € 22,00

"Questo è il primo volume dedicato alla grande cucina italiana di oggi e di domani, declinata attraverso i ritratti di cento massimi protagonisti che la nostra ristorazione è in grado di vantare. Non c'è il passato, né i grandi del secolo scorso e anche il presente è celebrato in proiezione futura (Paolo Marchi)". Con prefazione di Massimo Bottura.



Aa.Vv.

LA CUCINA ELEGANTE OVEVERO IL QUATTROVA ILLUSTRATO

Se "Testi e documenti", 2015 brossura pp. 173 cm 22,2 x 12,8

€ 20,00 prezzo scontato € 10,00

"È simile a un programma di concerto: molte, per il buon goditore di mensa, le analogie tra le gioie della tavola e le sinfoniche delizie. Non si creda che il piacere della vettovaglia si fermi al palato: anch'esso può, se ammannite da mani sagaci, divenire un piacere dello spirito." (Prefazione di Piero Gadda). Con uno scritto di Germano Celant.



Aa.Vv.

MARIJUANA IN CUCINA. 101 RICETTE GASTRONOMICHE A BASE DI HASHISH E MARIJUANA

Stampa Alternativa, 1997 brossura pp. 110 cm 23,1 x 16,5

€ 43,00 prezzo scontato € 6,50

Quando la canapa è fumata, l'effetto è pressoché immediato. Invece quando è ingerita l'effetto passa attraverso il processo di digestione e quindi il primo sbalzo appare nel giro di 45-60 minuti (ma molto meno se il piatto, come molte ricette di questo libro, è facilmente assimilabile. La sua durata è però infinitamente superiore a quella bruciata.



Niccolò Branca Di Romanico

BRANCA. SULLE ALI DELL'ECCELLENZA

Rizzoli, 2015 rilegato pp. 189 cm 28,7 x 22,7

€ 40,00 prezzo scontato € 20,00

Un sapore unico ed il suo tempo. Da oltre centosettanta anni, l'alchimia dei fratelli Branca riflette la storia di una famiglia e di un'azienda, orgogliosamente italiana, divenuta eccellenza mondiale. Un "ritratto" illustrato ne ripercorre le tappe, in un'avventura che svela l'universo ed i segreti racchiusi dentro una grande esperienza di piacere.



Elena Kostioukovitch

PERCHÉ AGLI ITALIANI PIACE PARLARE DEL CIBO

Odopa, 2015 rilegato pp. 674 cm 23,6 x 17,5

€ 35,00 prezzo scontato € 17,50

Un'abitudine tutta italiana che stupisce ed affascina gli stranieri è quella di parlare in continuazione di cibo. In qualsiasi ambiente e con qualsiasi compagnia, basta nominare un piatto e subito c'è chi ricorda pranzi, chi elenca come in un rituale magico gli ingredienti di una ricetta, chi cita un formaggio come se ancora ne assaporasse l'aroma.



Kakuzo Okakura

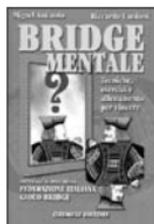
MEDITAZIONI SUL TÈ. UN LIBRO DA COLORARE PER RASSERENARE L'ANIMA

Lindau "I bambù", 2017 brossura pp. 96 cm 22,2 x 22,9

€ 14,50 prezzo scontato € 7,25

Nella tradizionale cerimonia giapponese, preparare e bere il tè rappresenta un atto di rispetto, gratitudine ed interconnessione. Ma è l'essenza stessa dell'arte, della cultura e della spiritualità del Giappone al centro della "via del tè", che questo libro vuole celebrare con più di ben novanta immagini da colorare per rilassarsi in modo creativo.

MANUALI

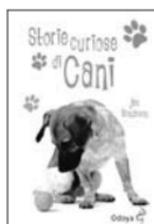


Aa.Vv.

BRIDGE MENTALE. TECNICHE, ESERCIZI E ALLENAMENTO PER VINCERE

Gremese editore "Hobby & Sport", 2003 broccura pp. 158 cm 21,1 x 15,4
€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

Il volume insegna come migliorare il rendimento agonistico con metodiche semplici e dai risultati immediati. Suggerisce inoltre tecniche di rilassamento e procedure atte ad aumentare la concentrazione e l'intesa con il partner di gioco. Ampio spazio è infine dedicato agli esercizi utili per eliminare lo stress e perfezionare le capacità mnemoniche.



Jan Bondeson

STORIE CURIOSI DI CANI

Odoja "Library", 2012 broccura pp. 345 cm 20,7 x 15,3

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Se ai cani è associato da sempre l'affezionato ruolo di compagni dell'uomo, le loro abilità sorprendenti hanno rappresentato una fonte di fascino per i loro osservatori, nel corso delle varie epoche. In *Storie curiose di cani* Bondeson ci svela le incredibili vicende di alcuni fra i più straordinari cani della storia. Con oltre 130 immagini.



Lucia Celli

ERBARIO

De Vecchi, 2015 rilegato pp. 220 cm 31 x 23,2

€ 35,00 prezzo scontato € 17,50

Questa raccolta, tratta dal patrimonio della Biblioteca centrale del Museo nazionale di storia naturale di Parigi, riproduce fedelmente le illustrazioni delle specie più importanti e le correda di utili indicazioni sulle loro proprietà e sulle modalità di impiego per prevenire o attenuare piccoli disturbi e migliorare il proprio stato psicofisico.



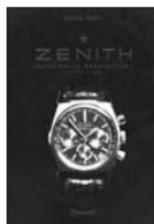
Omar Lopez Mato

BESTIARIO DEI TEMPI MODERNI. STORIE INCREDIBILI MA VERE DI ANIMALI STRAORDINARI

Odoja "Library", 2013 broccura pp. 237 cm 20,6 x 15,2

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Omar López Mato raccoglie le peripezie di animali realmente esistiti, di esseri capaci di compiere grandi azioni. Dai circhi ai teatri passando per i campi di battaglia e i set cinematografici, fino ad arrivare allo spazio, molti dei protagonisti di queste storie divennero celebri per le proprie capacità straordinarie e anche per i loro sentimenti.



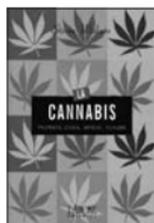
Manfred Rossler

ZENITH

Damiani, 2008 rilegato pp. 328 cm 29,8 x 21,7

€ 99,00 prezzo scontato € 49,50

"Questo libro si propone come opera di consultazione dalla prospettiva di un collezionista e non dal punto di vista di un rigoroso orologiaio, pertanto non ha pretese di completezza. Sono riuscito a presentare soltanto ciò che è di mia conoscenza. Può essere che con questo volume si creino nuovi contatti e nuove conoscenze per il futuro" M. Rossler



Steven Wishnia

LA CANNABIS. PROPRIETÀ, STORIA, IMPIEGHI, FOLKLORE

L'Airone editrice, 2004 broccura pp. 159 cm 22 x 17,1

€ 19,00 prezzo scontato € 9,00

Questo volume redatto secondo un'ottica antiproibizionista ma estremamente limpido nell'espone le motivazioni contrarie, riunisce il più vasto numero di informazioni reperibili in Italia sull'argomento mettendo a disposizione dei lettori un'ampia panoramica in materia di: storia, botanica, biochimica, tecnica, folklore, gastronomia, legislazione.

RAGAZZI



Aa.Vv.

HENRY ROUSSEAU. LA STORIA ILLUSTRATA DEI GRANDI PROTAGONISTI DELL'ARTE

24 ore cultura "I maestri dell'arte", 2015 rilegato pp. 32 cm 30,4 x 21,5
€ 14,90 prezzo scontato € 7,45

Il mio nome è Henri-Julien-Félix Rousseau. Ma tutti mi chiamano il "doganiere", perché anche se il mio grande sogno è sempre stato fare il pittore ho lavorato alla dogana di Parigi. Un'altra notizia? Non ho mai lasciato la Francia. Eppure i miei quadri sono pieni di animali selvaggi.



Aa.Vv.

IL DIARIO DEL PICCOLO VIAGGIATORE NEL TEMPO

Mondadori Electa "ElectaKids", 2015 rilegato pp. 63 cm 31 x 24,1
€ 22,00 prezzo scontato € 11,00

Se avessi un diario magico in grado di trasportarti in qualsiasi epoca e luogo della storia dove andresti? Al Colosseo al tempo dei Romani? In Francia alla corte del Re Sole? Sulla luna con l'Apollo 11? Accompagnami in quest'avventura nel tempo e incontrerai tanti personaggi storici straordinari: Gengis Khan, Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci...



Aa.Vv.

LE FIABE PIÙ BELLE

Giunti "Junior", 2005 rilegato pp. 240 cm 28,5 x 22,1
€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

Una raccolta di fiabe per immergersi in un universo di creature stregate, principi coraggiosi, eroine intrepide, belle principesse e streghe malvagie... tutti gli indispensabili ingredienti per una storia perfetta. Qui rivive l'incanto delle fiabe più amate dai bambini, i tesori più rari, da scoprire pagina dopo pagina. Età di lettura: dai 4 anni.



Aa.Vv.

MICHELANGELO BUONARROTI. LA STORIA ILLUSTRATA DEI GRANDI PROTAGONISTI DELL'ARTE

24 ore cultura "I maestri dell'arte", 2015 rilegato pp. 32 cm 30,4 x 21,5
€ 14,90 prezzo scontato € 7,45

"Sono nato a Caprese, sulle colline toscane. Il mio nome è Michelangelo Buonarroti, e sono l'artista che ha dipinto la famosa volta della Cappella Sistina: con colori forti e vivaci ho raccontato i più antichi fatti del mondo, dalla creazione dell'uomo e della natura all'arca di Noè."



Aa.Vv.

WINNIE THE POOH. ORA ABBIAMO 6 ANNI

Mondadori Electa "ElectaKids", 2018 rilegato pp. 112 cm 26,7 x 22,5
€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Era il lontano 1926 quando Winnie the Pooh fece la sua prima comparsa, e da allora le storie e le filastrocche del suo creatore, A.A. Milne, sono state apprezzate da intere generazioni. *Winnie the Pooh. Ora abbiamo sei anni*, pubblicato per la prima volta nel 1927, è il terzo libro per bambini dell'inventore dell'orsetto più famoso di sempre.



Agnese Baruzzi

DRACULA

De Agostini "White Star Kids", 2014 rilegato pp. 32 cm 30,7 x 21,7
€ 25,90 prezzo scontato € 12,50

Uno dei più celebri classici della letteratura horror. In questo libro-teatro le illustrazioni di carta realizzate con la tecnica del ritaglio intervallano l'adattamento del testo originale, rendendo l'atmosfera oscura e teatrale del romanzo di Bram Stoker. Gli scenari tridimensionali sono frutto della creatività di Agnese Baruzzi. Età, da 5 anni.



Agnese Baruzzi
FRANKENSTEIN

De Agostini "White Star Kids", 2014 rilegato pp. 32 cm 30,7 x 21,7
€ 25,00 prezzo scontato € 12,50

Questo libro-teatro propone ai giovani lettori un adattamento del testo originale arricchito e valorizzato dalle illustrazioni di carta realizzate con la tecnica del ritaglio. Gli scenari tridimensionali emergono dalla pagina per rappresentare le scene più celebri del romanzo, di cui rievocano, con originalità e teatralità, tutto il fascino oscuro.



Tom Jackson
FISICA. UNA STORIA ILLUSTRATA DEI FONDAMENTI DELLA SCIENZA

Rizzoli, 2014 rilegato pp. 144 cm 28,4 x 24

€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

Le riflessioni ed azioni dei grandi pensatori hanno dato origine a storie eccezionali, e qui ne troverete cento. Ciascuna storia ha al centro un oscuro enigma che si è trasformato in una scoperta capace di cambiare il modo in cui vediamo il mondo. Al volume è allegato un poster con cronologia della fisica inserita in un contesto storico comparato.



Gianni Rodari
STORIE E FILASTROCCHIE DI NATALE

Emme edizioni, 2010 rilegato pp. 77 cm 27,8 x 22,3

€ 16,50 prezzo scontato € 8,25

Da autentico mago delle parole quale era, Gianni Rodari sapeva trasformare ogni occasione in poesia; anche in questa antologia, intitolata *Storie e filastrocche di Natale*, dedicata alle festività natalizie, il lettore, piccolo e grande, troverà dunque il segno di quella straordinaria fantasia del "mago Gianni". Età di lettura: dai 5 anni.



Antonio Rubino
FIABE DEL TEMPO FUTURO. IN STILE NOVECENTO

Stampa Alternativa "Grande fiabesca", 2012 broccura pp. 165 cm 24,1 x 17,2

€ 18,00 prezzo scontato € 9,00

Pubblicate quasi tutte sul "Corriere dei piccoli", tra il 1932 ed il 1934, queste fiabe sono un esempio di fantascienza "matura", superiore non solo a quanto di questo genere letterario si pubblicava all'epoca in Italia, ma anche alla "science fiction" americana, dello stesso periodo.



Charles M. Schulz
PEANUTS. ANDIAMO A TOKYO, CHARLIE BROWN!

Bao, 2014 rilegato pp. 96 cm 23,5 x 15,6

€ 15,90 prezzo scontato € 7,95

Quando il Presidente sceglie la squadra che rappresenterà gli Stati Uniti in un torneo internazionale di baseball, Charlie Brown, Snoopy e il resto della banda fanno i bagagli per il Giappone! Tra una visita al Monte Fuji, la fioritura dei ciliegi e un incontro di sumo imprevisto, al manager della squadra, Charlie Brown, tocca preparare gli atleti!



Charles M. Schulz
PEANUTS. VOL. 2

Bao, 2016 rilegato pp. 90 cm 23,4 x 15,7

€ 15,90 prezzo scontato € 7,95

In questo divertente volume, *Peanuts. Vol. 2*, troverete tante nuove storie a fumetti per una nuova generazione di lettori e classici di Charles Schulz scelti tra le innumerevoli tavole domenicali pubblicate nei lontani anni Sessanta. Un volume per chi già ama Charlie Brown, Linus, Snoopy e la banda, e per chi ancora deve scoprirne la magia.

SPORT - MONTAGNA



A cura di Carlos Solito

MONTAGNE. AVVENTURA, PASSIONE, SFIDA

Elliot "Antidoti", 2012 rilegato pp. 153 cm 21,7 x 14,7

€ 17,50 prezzo scontato € 8,75

Ora fredda di neve e ghiacciai, ora silenziosa di boschi e caverne, madre di acqua e di vita, la montagna esprime la sua essenza nel ritmo lento della natura. E questo ritmo estraneo alla frenesia delle contingenze quotidiane, ne fa il luogo letterario ideale, la sorgente d'ispirazione per storie da scrivere e seguire attentamente come un sentiero.



Aa.Vv.

GOOOL! LE PIÙ GRANDI PARTITE DI TUTTI I TEMPI NELLE PAGINE DELLA GAZZETTA DELLO SPORT

Rizzoli, 2015 rilegato pp. 399 cm 33,7 x 23,7

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Il calcio da ricordare, attraverso i grandi protagonisti e le emozioni dei gol da leggenda. Con oltre 300 prime pagine della Gazzetta dello Sport, questo volume ripercorre tutto il calcio degli ultimi 100 anni. Dal campionato italiano alle coppe, dalla Nazionale ai club esteri, dalle vittorie più avvincenti alle gesta memorabili dei suoi campioni.



Aa.Vv.

BICI! LE MARCHE, I MODELLI E I DESIGN PIÙ PRESTIGIOSI DELLA STORIA DEL CICLISMO

Rizzoli, 2013 rilegato pp. 343 cm 24,9 x 20,9

€ 30,00 prezzo scontato € 15,00

Nei suoi oltre cent'anni di vita, la storia della bicicletta si intreccia saldamente con quella del design, dell'eccellenza artigianale, dell'industria e dello sport. In una rassegna presentata in ordine alfabetico, il volume compie un viaggio attraverso i marchi più importanti al mondo, da Colnago e De Rosa a Campagnolo, da Shimano a Specialized.



Aa.Vv.

IL PODIO CELESTE

Stampa Alternativa, 2008 broccura pp. 204 cm 21 x 15,1

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

Alle soglie delle Olimpiadi di Pechino 2008, la Cina si avvia a diventare la superpotenza sportiva del nuovo millennio per presentare al mondo, in un evento mediatico senza precedenti, la sua forza sportiva attraverso il corpo dei suoi atleti che, per arrivare al risultato, si sottopongono a carichi di lavoro estremo con molta disciplina e rigore.



Aa.Vv.

LE PRIME PAGINE DE LA GAZZETTA DELLO SPORT

Rizzoli "Vintage Gold Collection", 2016 broccura pp. 543 cm 33 x 23,2

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Attraverso più di 450 prime pagine del più popolare tra i quotidiani italiani, questo volume ripercorre oltre 100 anni di storia dello sport e fornisce testimonianza dell'evoluzione del nostro Paese. Gli avvenimenti più importanti che hanno accompagnato la nostra vita: coppe, sfide, sconfitte, volate, medaglie, squadre si scolpiscono nella memoria.



Aa.Vv.

L'OVALE RIMBALZA MALE

Giunti "Variamente", 2014 rilegato pp. 142 cm 22,3 x 15,7

€ 9,90 prezzo scontato € 4,95

Tre dei volti più noti della Nazionale azzurra di rugby, Martín Castrogiovanni, Gonzalo Canale e Sergio Parisse, raccontano quali sono i valori di questo sport e come ciò che vale in campo si applichi ancor meglio alla vita. Questi tre atleti-gentiluomini, ci mostrano la faccia pulita di uno sport capace di accogliere sugli spalti intere famiglie.



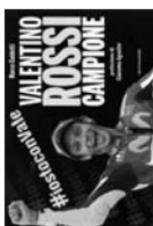
Aa.Vv.

MUHAMMAD ALI L'IMMORTALE

Mondadori Electa "Libri illustrati Rizzoli", 2017 rilegato pp. 254 cm 24 x 19,8

€ 24,90 prezzo scontato € 12,45

Attraverso oltre duecento fotografie rare e iconiche e il testo integrale del suo discorso fatto nel 1975 per la televisione inglese intitolato «Mi preparo a incontrare Dio» questo libro ci svela il più grande campione di tutti i tempi. Pugile. Credente. Padre. Marito. Leggenda. Uomo.



Aa.Vv.

VALENTINO ROSSI CAMPIONE

Mondadori Electa, 2015 rilegato pp. 127 cm 18 x 26

€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Valentino è il motomondiale, Valentino è il motociclismo. Un libro formato album per valorizzare al massimo le foto spettacolari delle gare, delle moto, di Valentino dietro le quinte, organizzato cronologicamente per case automobilistiche, con testi di commento a tutte le gare e le vittorie. Con tabella completa di tutte le vittorie e piazzamenti.



Aa.Vv.

VITE SEGRETE DEI GRANDI SPORTIVI

Mondadori Electa "SmartBooks", 2016 broccura pp. 303 cm 20,3 x 13,2

€ 19,90 prezzo scontato € 9,95

Che cos' hanno in comune Primo Carnera, Michael Jordan, Andre Agassi, Pelé e Fausto Coppi? All'apparenza nulla, a parte l'essere tra i campioni più celebrati e chiacchierati dei loro rispettivi sport. Con tentati suicidi, metanfemina, amicizie poco raccomandabili, doping, scommesse e dichiarazioni avventate fuori dal campo, ci sarà da divertirsi.



Ian Corless

ULTRA RUNNING. LA SFIDA DEGLI ITINERARI TRAIL PIÙ BELLI DEL MONDO

Rizzoli, 2016 rilegato pp. 239 cm 29,7 x 25,4

€ 29,90 prezzo scontato € 14,50

Lungo un sentiero tortuoso nel bosco, nel calore intenso della sabbia del deserto o sulla viva roccia, ciò che conta quando si corre liberi e veloci nella natura per decine di chilometri è il viaggio. L'ultra running sollecita gambe, cuore e polmoni, porta ad attraversare alcuni dei luoghi più suggestivi al mondo e mette alla prova i propri limiti.



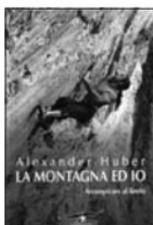
Mick Fowler

SU GHIACCIO SOTTILE. LA NORMALITÀ DELLE IMPRESE STRAORDINARIE

Alpine studio "Oltre Confine", 2010 rilegato pp. 274 cm 24 x 16

€ 22,90 prezzo scontato € 11,00

Delle più recenti generazioni degli alpinisti inglesi, Mick Fowler è sicuramente l'alpinista di punta più stimato in tutto il mondo. Le sue grandi imprese sono oggi conosciute per come sono state realizzate. Il puro "Stile Alpino" di cui Mick è promotore e leader indiscusso, è stato adattato su misura al suo 'limitatissimo' tempo libero dal lavoro.



Alexander Huber

LA MONTAGNA ED IO. ARRAMPICARE AL LIMITE

Corbaccio, 2009 rilegato pp. 270 cm 21,1 x 14,8

€ 19,60 prezzo scontato € 9,80

Alexander Huber è considerato uno dei pionieri dell'undicesimo grado nell'arrampicata sportiva e ha ripetutamente riscosso stupore e ammirazione con i suoi free solo mozzafiato. In questa appassionante autobiografia, Alexander racconta i suoi successi più importanti, le sconfitte, le scelte giuste e quelle sbagliate, e mette a nudo i propri limiti.



John Hunt
LA CONQUISTA DELL'EVEREST

Castelvecchi "Storie", 2013 brossura pp. 282 cm 22,4 x 14,9

€19,50 prezzo scontato € 9,75

La mattina del 29 maggio 1953, il neozelandese Edmund Hillary ed il nepalese Tenzing Norgay, sono i primi esseri umani a raggiungere la vetta dell'Everest. La conquista di una montagna è il frutto di un lavoro lungo e meticoloso, un'avventura collettiva fondata sul coraggio e sui dettagli, sulla solidarietà e sulla concentrazione della mente umana.



Gianluca Iovine
CERCANDO SCIREA

Castelvecchi "Ultra sport", 2011 brossura pp. 379 cm 20,9 x 14,2

€19,00 prezzo scontato € 9,00

Cercando Scirea è un libro dedicato a una vita vera, scritto in punta di penna affinché il ricordo dell'uomo non sfumi nell'immensità del calciatore e perché piccole paure, errori e persino sconfitte lo restituiscano com'era fino a un minuto prima del fischio finale: un uomo limpido e pulito. Gaetano Scirea è un'autentica bandiera juventina.

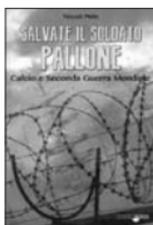


Dona T. Kirkendall
L'ALLENAMENTO DEL CALCIATORE

Gremese editore "Hobby & Sport", 2009 brossura pp. 239 cm 24 x 17,1

€24,00 prezzo scontato € 12,00

Quali sono i programmi di allenamento più efficaci per preparare al meglio i calciatori sotto il profilo tecnico e atletico? Quanto influiscono alimentazione e stile di vita sul rendimento? Come si prevencono e curano gli infortuni più frequenti? Questo manuale offre ai calciatori e agli allenatori informazioni e consigli su ogni aspetto del gioco.



Niccolò Mello
SALVATE IL SOLDATO PALLONE. CALCIO E SECONDA GUERRA MONDIALE

Bradipo libri "Arcadinoé", 2015 brossura pp. 157 cm 21 x 15,1

€14,00 prezzo scontato € 7,00

Questa è la storia di tante storie, un libro di guerre, guerre vere, e di paci, paci fragili. Un libro realista: spoglia le metafore dalle loro paillette per riconsegnare le parole al significato originale. "Massima punizione" non diventa semplicemente un tiro dagli 11 metri, ma rimane la punizione massima, senza le virgolette. (Dalla prefazione)



Alberto Sciamplicotti
I VAGABONDI DELLE NEVI

Alpine studio "Orizzonti", 2013 brossura pp. 238 cm 19,4 x 13,4

€15,00 prezzo scontato € 7,50

L'isola di Creta viene attraversata in inverno seguendo i sentieri più segreti e colmi di neve della catena dei Lefka Ori e del Monte Ida, l'Iran scoperto attraverso i nomadi backthiari e gli inaccessibili Monti Zagros, il Karakorum vissuto fra i ghiacciai dell'Hispar e del Biafo inseguendo il sogno del viaggio perfetto, quello che non ha mai fine.



Les Woodland
SENZA FRENI. LE STORIE PIU' PAZZE DELLA STORIA DEL CICLISMO

Ultra, 2012 brossura pp. 188 cm 22,5 x 15,1

€14,90 prezzo scontato € 8,45

Il ciclismo non è solo uno sport, ma anche un viaggio avventuroso e rocambolesco, in cui può succedere di tutto. E Les Woodland ci dimostra che, nella sua storia ultrasecolare, di tutto in effetti è successo davvero. Ecco qui un'affascinante carrellata di vicende epiche e surreali che seduce il pediatore appassionato e diverte il lettore curioso.

VIAGGI

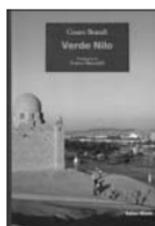


Sonny Barger **FREEDOM. LEGGI E LEGGENDE DELLA STRADA**

Baldini Castoldi Dalai, 2007 rilegato pp. 173 cm 22 x 15,3

€ 17,00 prezzo scontato € 8,50

Ci sono pochi uomini profondamente americani quanto Sonny Barger. Veterano, amante della patria, indipendente al punto di scegliere di vivere la sua vita pericolosa su due ruote, severo e coraggioso critico delle ingiustizie del sistema e della società americana, Barger ha capito che l'elemento sacro della cultura a stelle e strisce è la libertà.



Cesare Brandi **VERDE NILO**

Editori Riuniti "Scritti di viaggio", 2006 brossura pp. 190 cm 21 x 14,2

€ 14,00 prezzo scontato € 7,00

L'Egitto è un fiume come scrive Brandi. Questo fiume è lo scenario di uno dei più affascinanti libri di viaggio della nostra letteratura, forse il più sorprendente tra i libri di viaggio scritti da Brandi. Nelle sue pagine appare un paese alla scoperta della modernità, un cantiere in cui convivono le vestigia del passato e le fondamenta del futuro.



Maurizio Ferrara **SETTEMBRE È IL MESE DEGLI URAGANI**

Mavida "Le Storie", 2011 brossura pp. 180 cm 21 x 15,1

€ 15,00 prezzo scontato € 7,50

"Dopo il celebre "Sulla strada" di Jack Kerouac, la letteratura di viaggio non ci aveva dato, o almeno ci sembra, nulla di simile". Avventurieri dei tempi moderni, vagabondi o disertori, i personaggi dei racconti di Maurizio Ferrara si pongono a uguale distanza dall'utopia e dalla realtà vivendo in uno spazio intermedio che vorrebbero fosse eterno.



Leo Gerville Reache **IL GIRO DEL MONDO IN ZEPPELIN**

Fbe "La Mongolfiera", 2009 rilegato pp. 95 cm 21,7 x 14,3

€ 11,00 prezzo scontato € 5,50

Nel 1928, fu compiuto il primo volo intorno al mondo del dirigibile più famoso di tutte le epoche: il "Graf Zeppelin". L'autore, un giornalista francese del quotidiano "Le Matin", era a bordo del dirigibile e, in questo libro, racconta la sua esperienza di quell'indimenticabile viaggio. Un importantissimo documento storico con fotografie d'epoca.



Gustav R. Hocke **MAGNA GRECIA**

Fbe "La Mongolfiera", 2010 brossura pp. 231 cm 21 x 14,1

€ 16,00 prezzo scontato € 8,00

Un giovane tedesco intraprende un viaggio alla scoperta di un Sud Italia intriso di cultura filosofica e pensiero classico. Il giovane ci accompagna nelle città di Taranto, Metaponto, Crotone, Locri e Sibari dove l'equilibrio matematico delle bellezze architettoniche si fonde con l'armonia delle statue che impersonificano i miti dell'antica Grecia.



Panait Istrati **MEDITERRANEO (AL CALAR DEL SOLE)**

Argo "Il pianeta scritto", 2006 brossura pp. 120 cm 22 x 12,2

€ 12,00 prezzo scontato € 6,00

Il libro è la seconda parte del romanzo di Panait Istrati: la prima "Mediterraneo (al levar del sole)" è stata già pubblicata da Argo nel 1993. Lo scrittore rumeno sviluppa in questa seconda parte tutte le tematiche già presenti nella prima: lo zingarraggio culturale e umano, i miti forti dell'amicizia, dell'amore e della solidarietà tra gli uomini.



LIBRACCIO.it

Tutto da casa
con un
CLICK!

- ✓ LIBRI NUOVI E USATI
- ✓ ADOZIONI SCOLASTICHE
- ✓ DIARI E CARTOLERIA
- ✓ DIZIONARI E ATLANTI
- ✓ REMAINDERS -55%
- ✓ EREADER E EBOOK
- ✓ ...E MOLTO ALTRO!

Libraccio.it è un'iniziativa di



LIBRACCIO

e

ibs.it



Testi scolastici usati e nuovi, novità editoriali, remainders, varia usata, CD, DVD.

Acquistiamo testi scolastici, libri vari, video, CD e DVD pagando in contanti. Ritiriamo anche intere biblioteche. Offriamo il servizio di prenotazione dei testi scolastici con aggiornamento web in tempo reale.



LIBRACCIO

Alessandria Via Milano 32A - T 0131 266077
Bergamo Via S. Bernardino 34C - T 035 221182
Via XX Settembre 93 - T 035 230130
Bologna Via Oberdan 7 - T 051 6569109
P.zza dei Martiri 5 - T 055 220310
Brescia C.so Magenta 27D - T 030 3754342
Busto Arsizio Via Bonsignori 9 - T 0331 321991
Castelletto Ticino Via Sempione 167 - T 0331 954354
Chiavari C.so Gianelli 2 - T 0185 598378
Como Via Giulini 10 - T 031 272458
Via Cesare Cantù 51 - *Libreria Noseda* - T 031 263051
Curno C. Comm. Le Vele - Via Europa 9 - T 035 462953
Ferrara P.zza Trento Trieste - T 0532 241604
Firenze Via de' Carretani 16R - T 055 287339
Genova P.zza Rossetti 2R - T 010 532503
Via Cairoli 6R - T 010 2472861
Sampierdarena (Genova) Via Rolando 61R - T 010 468524
Gravellona Toce Parco Commerciale dei Laghi
Via Trattati di Roma - T 0323 865482
Lecco Via Cavour 44 - T 0341 282072
Lodi Corso Roma 96 - T 0371 540156
Mantova Via Verdi 50 - T 0376 288751

Milano Via Corsico 9 - scolastica T 02 8372398 varia T 02 8323230
Via S. Tecla 5 - T 02 878399
Via Arconati 16 - T 02 55190671
Viale Romolo 9 - T 02 89422450 - 02 89410186
Via Candiani 102 T 02 39314075
Via Veneto 22 - scolastica T 02 6555187 varia T 02 6555681
Monza P.zza Indipendenza 4 - T 039 323412
Via Vittorio Emanuele 15 - T 039 3900433
Padova Via Altinate 63 - T 049 8774810
Parma Strada della Repubblica 2 - T 0521 508238
Pisa Via del Carmine ang. della Foglia - T 050 503163
Via B. Croce 40 - T 050 48425
Roma Via Nazionale 254/255 - T 06 4885405
Rovigo C.so del Popolo 173 - T 0425 1818042
Saronno C.so Italia 119 - T 02 9623962
Savona C.so Italia 235R - T 019 805287
Torino Via Ormea 134B - T 011 6670325
Via S. Teresa 7 - T 011 4224585
Varese P.zza XX Settembre 2 - T 0332 282333
Verbania Corso Mameli 55 - T 0323 401027
Verona Via Roma 7A - T 045 8006806
Vicenza *Galla+Libraccio* Corso Palladio 12 - T 0444 225225

A2

Guy Debord
La società dello spettacolo

BCD

Amadeo Bordiga

MAI LA MERCE SFAMERÀ L'UOMO

La questione agraria e la teoria della rendita fondiaria secondo Marx



riscontri

Romolo Giovanni Capuano

Turpia

Sociologia del turpiloquio e della bestemmia



costa & melan

COMPAGNA
MARILYNCOMUNISTA, SPIA, COSPIRATRICE.
I RETROSCENA DELLA VITA E DELLA MORTE
DI MARILYN MONROE
IN UN RAPPORTO SEGRETO DELTBI

L'ESPRESSO SPECIALE

STAMPA ALTERNATIVA

AA OROADEK

Peter Kolosimo

CITTADINI DELLE
TENEBRELe invisibili potenze
che ci circondano

OPERE DI PETER KOLOSIMO

SE

IL LIBRO
DELLO SPLENDORE

STORIA DI UN'OPERA D'ARTE

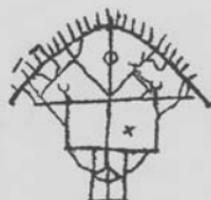
-22-

COMPTON, PIRELLA, BORG



Mircea Eliade

I riti del costruire

Commenti alla leggenda di Maestro Manole
La Mandragola e i miti della «nascita miracolosa»
Le erbe sotto la croce...

SE

LA TAZZA E IL BASTONE:
STORIE ZEN

TRADUZIONE DI ANTONIO DI NARDI

PRELAVORO DI GIULIO E. DI NARDI

-31-

COMPTON, PIRELLA, BORG



I GRANDI CLASSICI

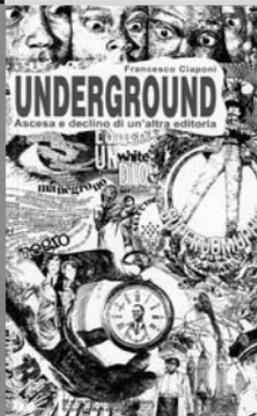
Sigmund Freud

L'INTERPRETAZIONE
DEI SOGNI

EDIZIONE INTEGRALE



SE

A CURA DI
GIORGIO SIMMEL
I PROBLEMI FONDAMENTALI
DELLA FILOSOFIA

Francesco Ciapponi

UNDERGROUND

Ascesa e declino di un'altra collittoria

Raymond Queneau

L'istante
fatalea cura di
Franco De Poliprefazione di
Fabio ScottiLa storia della più grande
collezione di libri mai pubblicata
contiene un'opera che ha fatto
la storia di un'epoca. Un capolavoro
che ha fatto la storia di un'epoca.
La storia della più grande
collezione di libri mai pubblicata
contiene un'opera che ha fatto
la storia di un'epoca.

Panigelli Poesia

SE

Saffo
LIRICHE E FRAMMENTITRADUZIONE DI
Salvatore Quasimodo
e Elio SavinoISAAC ASIMOV
LE GRANDI STORIE
DELLA FANTASCIENZA

19

BOMPIANI



WILKIE COLLINS

ANTONINA
OVVERO
LA CADUTA DI ROMA

I Racconti

Mystery
Collector's
Edition

CRAIG RICE

UNDICI
CALZE DI SETA

POLO

LIBRACCIO