

CATALOGO

2021



LIBRACCIO EDITORE

Sede: via Beato Angelico, 21 - 20090 Monza
www.libraccio.it
per informazioni: libraccioeditore@libraccio.it

direzione tecnica: CTR comunicazione
via Matteotti, 8 - 20090 Cesano Boscone - MI
tel. 02.48601721 - fax 02.45072820
www.ctrcomunicazione.it
infoctr@libraccio.it

COME ORDINARE I VOLUMI

MONZA DMB - via Beato Angelico, 21 - 20900 Monza
tel. 039.2021797 - fax 039.2022213
www.dmb.it
luca.carioli@dmb.it

TRAMITE TUTTE LE PIATTAFORME ONLINE



Nelle prime pagine del catalogo troverete le numerose uscite che abbiamo già programmato per il 2021. Una novità rispetto alle precedenti edizioni, perché da quando è nato LibraccioEditore abbiamo deciso, per la prima volta, di dare ampio spazio ai nuovi progetti sui quali gli autori stanno già lavorando.

Il 2020 è stato un anno particolarmente difficile per ciascuno di noi. La pandemia del Covid19 ha sconvolto la vita familiare e lavorativa di moltissimi. E ne ha risentito, inevitabilmente, il mondo che ruota intorno al libro. LibraccioEditore ha voluto continuare a dare ascolto alle numerose proposte di una popolazione che è tra le più creative al mondo.

Abbiamo proseguito con i volumi universitari, aprendoci però sempre più ai racconti e ai romanzi, non solo per i più grandi.

Una delle iniziative alle quali abbiamo deciso di aderire per sostenere la diffusione del libro e della cultura è “Libri in Corte” proposta dal Comune di Milano fra luglio e settembre. Un palcoscenico prestigioso dove abbiamo presentato la saga dei Visconti di Valeriana Maspero. Oltre a “Costruire a Milano”, curato da Isabella Balestreri, il primo volume scritto in italiano e cinese/mandarino sull’architettura di alcuni dei più suggestivi luoghi storici di Milano. Per l’occasione, era presente anche il console per la cultura della Repubblica popolare cinese.

Nella primavera del 2020, in piena emergenza sanitaria, abbiamo voluto promuovere un progetto di solidarietà, “Sul bordo – racconti da una pandemia”, per sostenere l’attività di Pane Quotidiano, che ogni giorno garantisce un pasto a migliaia di persone. Prima un concorso nazionale e poi un libro che raccoglie una selezione di racconti. Tutto il ricavato dalla vendita dei volumi viene dato all’associazione benefica milanese.

Il nostro obiettivo è essere promotori di cultura. Fare in modo che il libro sia sempre più veicolo attraverso il quale trasferire valori.

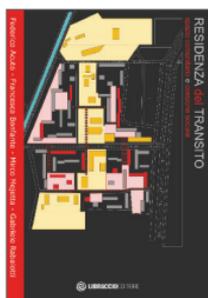
Con la forza di un Gruppo costituito nel 1979 e che oggi può contare su una rete di distribuzione propria di 51 librerie.



ISBN 978-88-85619-36-4
€ 12,90

ANNALISA PONTI
Da dove vengono le idee?

Matilde e Rosa sono due giovani e brillanti sorelle milanesi del XII secolo, figlie di un mercante vedovo che spesso le costringe e seguirlo in viaggi d'affari. Aiutate da un garzone, inventano la soluzione dell'albergo e del ristorante in una Milano diventata meta di viaggiatori e commercianti provenienti da tutta Europa.



ISBN 978-88-85619-30-2

FEDERICO ACUTO, FRANCESCA BONFANTE,
MIRCO MEJETTA, GABRIELE RABAÏOTTI
Residenza del transito

Il volume raccoglie le riflessioni critiche di quattro autori, in chiave interdisciplinare, sul "caso pilota" del quartiere Chiesa Rossa e sul contesto delle case popolari di Milano. Il libro nasce dall'incontro tra la produzione universitaria del Dipartimento di architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito (DABC) del Politecnico di Milano e le attività dell'assessorato per le Politiche sociali e abitative del Comune di Milano.



ISBN 978-88-85619-32-6
€ 22,00

FRANCESCO BRUNO, FRANCESCA BELLONI
Falso movimento

Il volume raccoglie, accanto a saggi di carattere teorico e analitico sull'architettura e la città, i risultati di numerosi progetti sviluppati in ambito accademico. All'interno del più complesso scenario delle trasformazioni in atto, la raccolta tenta di riconoscere le linee strutturali di un progetto che aspiri a definirsi come momento di costruzione della città, nel tentativo di ricomprendere in un nuovo disegno le differenti trame che a tratti riaffiorano nel tessuto continuo dell'edificato urbano o del territorio.

GIUSEPPE CARFAGNO - *Il capanno del Lupo Grigio*

Ad Agliano del Vulture, in Basilicata, è stato commesso un terribile omicidio. Teodoro Lopresti, uomo di spicco del fascismo e da poco nominato direttore dell'Azienda delle Acque Lucane, è stato ucciso con ventitré pugnalate. Riuscirà il maresciallo Torriani a catturare l'assassino?

DAVIDE MAMONE - *Donne d'America*

Un libro che racchiude i racconti e i ritratti di diverse donne d'America. Presentando i loro diversi bagagli culturali ed esperienziali, regala una fotografia nitida, preziosa e sorprendentemente eterogenea degli Stati Uniti nel 2020.

DANIELA SANGIORGI - *Recovery*

Indagine sull'applicazione del design al settore dei servizi, più precisamente la collaborazione multidisciplinare tra il mondo della psicologia e l'applicazione degli approcci progettuali tipici del design applicati alla persona.

SILVIA MASCHERONI - *Donne del cinema algerino*

La produzione documentaristica femminile algerina successiva al conseguimento dell'indipendenza, con l'analisi di alcuni casi studio a cui non sempre si dedica la giusta attenzione.

VALERIANA MASPERO - *Romanzo fantastico*

In occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, un romanzo d'avventura e fantastico con protagonisti una giovane aspirante scrittrice in crisi e il Sommo poeta, che la accompagna in un misterioso e fantasmagorico viaggio nel Fantaelysium, l'aldilà dei personaggi più noti di tutti i tempi e di tutte le letterature.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASCINA LINTERNO - *Cascina Linterno*

In occasione dei 25 anni dell'Associazione Amici di Cascina Linterno, il racconto della storia e del cantiere di conservazione del sito localizzato nel quartiere di Baggio a Milano.

MICHELE SANCISI - *Nanni Svampa*

Volume dedicato interamente al cantante, attore e musicologo Nanni Svampa, pieno di memorabilia, testi inediti, foto e i ricordi di amici e partner artistici che lo raccontano.



ISBN 978-88-97748-63-2

€ 23,50

FRANCESCO BRUNO

Ludwig Hilberseimer. La costruzione di un'idea di città. Il periodo tedesco

Prospettive: collana diretta da Adalberto Del Bo

Gli anni della formazione e della prima maturità costituiscono nell'opera di Ludwig Hilberseimer un momento di attiva partecipazione, in qualità di esponente di rilievo del Movimento Moderno, al dibattito sull'architettura e la città; la sua esperienza, rispetto alla situazione attuale, dove il confronto sulla teoria dell'architettura lascia il campo a posizioni prevalentemente individualistiche, rappresenta ancora un chiaro riferimento su come affrontare in modo scientifico e razionale le questioni legate al progetto. **Ludwig Hilberseimer. La costruzione di un'idea di città** ripercorre le vicende della costruzione e dello sviluppo della posizione teorica del maestro tedesco, sottolineando gli aspetti di coerenza di un'idea complessiva sulla città volta alla definizione architettonica delle forme degli insediamenti.



ISBN 978-88-97748-16-8

€ 22,00

FRANCESCA SCOTTI

Ludwig Hilberseimer.

Lo sviluppo di un'idea di città.

Il periodo americano

Prospettive: collana diretta da Adalberto Del Bo

Gli studi e i progetti elaborati da Ludwig Hilberseimer nel periodo americano, dal 1938 fino alla sua scomparsa nel 1967, costituiscono uno straordinario patrimonio di sperimentazione di un'idea di città pienamente evoluta, costruita sul rapporto con il proprio tempo, espressione del carattere, delle aspirazioni spirituali e delle esigenze materiali della società contemporanea. I progetti editi e inediti raccolti assumono un ruolo ancor più chiaro e ricco di significato, se intesi come passaggi necessari nella costruzione razionale di un'idea di città nata nel corso degli anni Venti e nella sua evoluzione fino alla metà degli anni Sessanta.



ISBN 978-88-97748-01-4

€ 20,00

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-46-5

€ 13,99

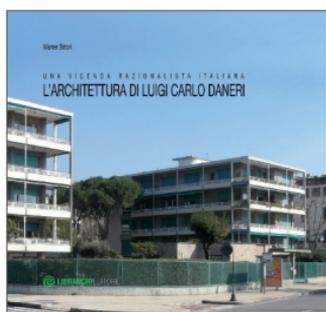
A CURA DI

SILVIA MALCOVATI ALESSANDRA MORO

Peter Behrens.

Maestro di maestri

Tre scuole d'architettura hanno ricordato Peter Behrens, grande maestro dell'architettura tedesca del XX secolo, con un convegno internazionale svoltosi nel 2010 a Milano, Torino e Venezia, cui hanno partecipato esperti, nazionali e internazionali. Peter Behrens, noto ai più per la Turbinenfabrik realizzata a Berlino nel 1908-09 per la AEG Allgemeine Electricitäts Gesellschaft, ha svolto un ruolo preminente nella storia dell'architettura tedesca dell'inizio del Novecento.



ISBN 978-88-97748-12-0

€ 23,00

E-BOOK

ISBN 78-88-97748-51-9

€ 15,99

WARNER SIRTORI

L'architettura di Luigi Carlo Daneri

In questo volume è indagata la figura e l'opera di uno dei maestri dell'architettura razionalista italiana, attivo e coerente protagonista di una stagione storica tra le più critiche che il nostro Paese ha vissuto nel corso del Novecento. Lo studio affronta congiuntamente al progetto dell'architettura le questioni che riguardano lo sviluppo della città - nello specifico Genova - e i problemi della ricostruzione del centro storico durante la fase di maggiore espansione legata ai primi piani urbanistici.



ISBN 978-88-97748-53-3

€ 24,00

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-54-0

€ 16,99

MARIA TERESA FERABOLI De Pas D'Urbino Lomazzi

Il lavoro di archiviazione dei progetti di architettura, interni, allestimenti e design dello Studio De Pas D'Urbino e Lomazzi ha messo in luce alcuni nuovi aspetti del lavoro dei progettisti. La novità di questa ricerca è rappresentata dall'esame della relazione che intercorre tra la loro attività di architetti e quella di designers. Gli architetti sono autori di alcune icone del made in Italy - come le poltrone Blow (Zanotta, 1967) e Joe (Poltronova, 1970) e l'attaccapanni Sciangai (Zanotta, 1973) - ma hanno anche progettato importanti edifici milanesi, come la casa di riposo per la comunità israelitica in via Leone XIII (1961-1972) e curato numerosi interni e allestimenti.



ISBN 978-88-97748-30-4

€ 27,50

ADALBERTO DEL BO FRANCESCO BRUNO FRANCESCA SCOTTI KEVIN HARRINGTON Lafayette Park, Detroit.

La forma dell'insediamento

testi in italiano e inglese

L'insediamento di Lafayette Park a Detroit (costruito nella seconda metà del Cinquanta da Ludwig Hilberseimer e Ludwig Mies van der Rohe, dal paesaggista Alfred Caldwell e dal promotore Herbert Greenwald) costituisce un importante riferimento teorico e progettuale per i temi legati alle forme degli insediamenti.

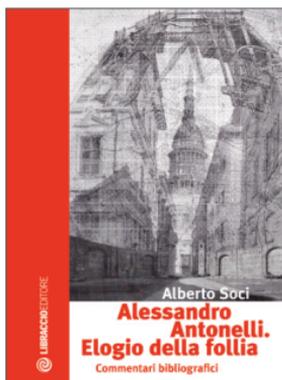


ISBN 978-88-97748-77-9

€ 17,50

ALBERTO SOCI Architettura esposizione città

La lettura del fenomeno delle grandi esposizioni è spesso legata alla fantasmagoria mediatica dei gesti architettonici o alla grandiosità degli apparati scenograficotecnologici dell'evento. Il rapporto città-esposizione viene così declinato - nel contesto odierno - secondo un principio di straordinaria temporaneità dove i concetti di oggetto architettonico e morfologia urbana sono superati dalle fugaci espressioni dello "stupire a tutti i costi". Vienna (1873), Parigi (1889) e Lisbona (1998) sono solo alcuni esempi di come le esposizioni siano state in grado di concorrere alla formazione e all'identità della città.



ISBN 978-88-97748-28-1
€ 17,90

ALBERTO SOCI

Alessandro Antonelli. Elogio della follia. Commentari bibliografici

Lo studio ha come scopo quello di trattare la figura di Alessandro Antonelli attraverso un'insolita quanto poco indagata analisi delle sue opere. La ricerca che ne deriva tenta di essere quanto più possibile lontana da predefinite posizioni critiche, attraverso un percorso istruttorio che muove dalla relazione tra le grandi architetture dell'autore e la parallela costruzione della città ottocentesca.



ISBN 978-88-97748-83-0
€ 18,00

GIULIO BETTINI

La città animata.

Milano e l'architettura di Asnago Vender

L'indagine condotta dall'autore sui progetti edificati nell'area urbana milanese dagli architetti Mario Anago e Claudio Vender si inserisce utilmente nel filone delle ricerche teoriche e progettuali che hanno preso l'avvio delle riflessioni quanto mai opportune di Camillo Sitte sui "principi strutturali" che dovrebbero ispirare la costruzione della città



ISBN 978-88-97748-20-5
€ 29,00

LUIGI FIGINI

L'elemento "verde" e l'abitazione

(prima edizione Domus 1950)

*Introduzione in italiano e inglese di
Ornella Selvafolta*

Nel 1950 Luigi Figini pubblica *L'elemento "verde" e l'abitazione*: il contributo più rilevante sul rapporto tra costruito, natura, modi di vivere, da parte di un architetto del razionalismo italiano. Guardando alla storia e pensando al presente, egli sviluppa le riflessioni maturate nel periodo tra le due guerre e traccia un itinerario originale tra il verde e il progetto moderno, lasciando un messaggio di grande significato e attualità: allora come oggi.



ISBN 978-88-97748-11-3

€ 20,00

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-41-0

€ 13,99

MICHELE CAJA MARTINA LANDSBERGER
SILVIA MALCOVATI

Tipologia architettonica e morfologia urbana.

Il dibattito italiano- antologia 1960-1980

Tipologia architettonica e morfologia urbana costituiscono in Italia dalla fine degli anni Cinquanta le questioni centrali del dibattito teorico sull'architettura. Il volume si propone di ricostruire tale dibattito attraverso una selezione critica degli scritti dei più importanti protagonisti, molti dei quali oggi di difficile reperimento. Dato il suo carattere insieme teorico e operativo, il libro si propone come strumento didattico nell'insegnamento delle discipline compositive delle Facoltà di Architettura.



ISBN 978-88-97748-80-9

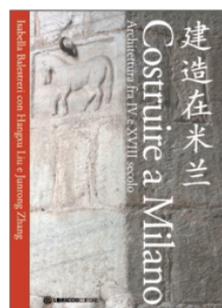
€ 20,00

MICHELE CAJA MARTINA LANDSBERGER
SILVIA MALCOVATI

Tipo forma figura.

Il dibattito internazionale
antologia 1970-1990

Questo secondo libro parla di tipi e forme al plurale, mostrando come oltre all'accezione ormai canonica di tipologia e morfologia, fornita dal dibattito italiano, ne siano nate altre, legate, per esempio, alle pratiche compositive del Postmoderno, come il frammento, la citazione, il collage, o derivate dalla relazione con il mondo delle forme naturali, come la figurazione analogica e metaforica, o ancora prese a prestito alla linguistica e alla semiotica, come la nozione di struttura.



ISBN 978-88-85619-00-5

€ 19,90

ISABELLA BALESTRERI
ZHANG JUNRONG
HANGXU LIU

Costruire a Milano.

Architettura dal IV al XVIII secolo

Libro bilingue sulla storia della città, italiano e in cinese, per studenti, ricercatori e docenti asiatici, architetti e ingegneri. Il volume propone un itinerario fra le principali architetture costruite a Milano fra la fine dell'Età Antica e quella dell'Età Moderna (IV-XVIII secolo).



ISBN 978-88-97748-17-5
€ 23,00



ISBN 978-88-48813-10-5
€ 30,00

A CURA DI MAURIZIO GRANDI

Architettura a Milano negli anni dell'Unità

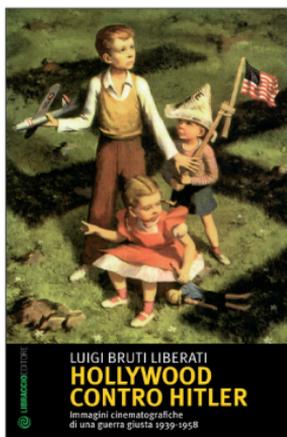
Gli anni dell'Unità d'Italia, a Milano, segnano la transizione dalla città di ancien régime, dotata di un ventaglio di funzioni ristretto, alla "città moderna", cioè a una città che per metodi produttivi, tecniche e cultura si avvia verso la civiltà industriale. In vari modi, a diverse scale, l'architettura dà forma a questo processo: edificando un centro urbano capace di coniugare valori monumentali e commerciali, rinnovando sistemi e infrastrutture, restaurando i monumenti del passato.

MAURIZIO GRANDI ATTILIO PRACCHI
Milano.

Guida all'architettura moderna

Milano dall'Unità d'Italia ai nostri giorni: centovent'anni di storia della città attraverso i piani di sviluppo, i luoghi, le utopie e soprattutto ciò che è stato costruito.

Una guida completa e documentata, ma anche un libro che ha il respiro delle grandi opere scientifiche. 480 pagine, 420 illustrazioni, 550 edifici e complessi edilizi schedati, 4000 indicazioni bibliografiche organizzate per edificio, 6 tavole di riferimento per Milano e provincia, indice dei nomi dei progettisti.



ISBN 978-88-97748-61-8

€ 15,90

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-59-5

€10,99

LUIGI BRUTI LIBERATI
Hollywood contro Hitler.
 Immagini cinematografiche di una
 guerra giusta 1939-1958

La versione di Hollywood della “guerra giusta” è ormai divenuta un evento storico custodito nella memoria collettiva del pubblico americano e del mondo intero. Ma come si giunse a questo risultato? La vittoria americana del 1945 fu resa possibile dall’uso di molteplici strumenti comunicativi. Tutti messi in campo per convincere che era giusto combattere il nazismo. Hollywood, come macchina da guerra, ebbe un ruolo straordinario per la capacità di diffondere il messaggio e di coniugare intrattenimento e impegno. Questo libro prende in esame alcuni dei più importanti film prodotti negli Stati Uniti durante la guerra.



ISBN 978-88-97748-52-6

€ 24,90

MAURO GIORI
Poetica e prassi della trasgressione
 in Luchino Visconti
 1935-1962

*Rappresentazioni studi culturali
 e cultura visiva: collana diretta da
 Gianpiero Piretto*

SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA

Fin dai suoi esordi, l’attività artistica di Luchino Visconti, sia al cinema che a teatro, si svolge all’insegna dello scandalo, tra polemiche, censure e sequestri. È la conseguenza di un quadro sociale reazionario, ma è altresì il risultato di una precisa ricerca, di un’intenzione sistematicamente ribadita che trova nella rappresentazione della sessualità il suo strumento privilegiato di espressione. Attraverso una ricerca che affianca l’analisi delle opere allo studio delle carte del regista, incrociate con numerosi documenti reperiti in altri archivi, si ricostruisce qui il lavoro di Visconti, dai suoi progetti iniziali fino ai primi anni Sessanta.



ISBN 978-88-85619-02-9
€ 24,50

STELLA DAGNA MAURO GIORI
TOMASO SUBINI

Corso introduttivo allo studio della storia del cinema

TERZA EDIZIONE AGGIORNATA

Questo manuale, intende offrire nozioni ed elementi pensati per introdurre gli studenti del triennio allo studio della storia del cinema. Non si tratta, pertanto, di una storia del cinema in senso tradizionale. A una trattazione cursoria di tutti i periodi storici, le cinematografie e le figure di rilievo, si è preferita una selezione di approfondimenti didattici su alcuni momenti tra i più significativi della storia dei film.

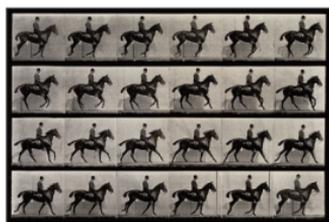


ISBN 978-88-97748-26-7
€ 29,00
E-BOOK
ISBN 978-88-97748-36-6
€ 20,99

TOMASO SUBINI

**La doppia vita di "Francesco giullare di Dio".
G. Andreotti, F. Morlion e R. Rossellini**
*Rappresentazioni studi culturali
e cultura visiva: collana diretta da
Gianpiero Piretto*

Ricerche condotte presso diversi archivi italiani, in prevalenza ecclesiastici, hanno permesso di far luce su una delle opere più importanti del cinema neorealista italiano. Il volume documenta la rete dei rapporti che, tra la fine degli anni Quaranta e i primi anni Cinquanta, legarono l'allora sottosegretario alla Presidenza del Consiglio con delega allo Spettacolo Giulio Andreotti, il padre domenicano Félix Morlion e il regista Roberto Rossellini.



ISBN 978-88-97748-84-7
€ 39,00

MUYBRIDGE RECALL

EDIZIONE ITALIANO/INGLESE

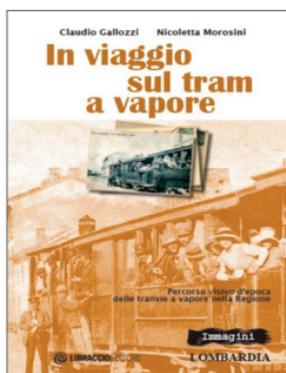
Il volume raccoglie e presenta, con tecniche tipografiche ricercate, alcune delle principali opere di Eadward Muybridge (1830-1904), il fotografo che inventò il movimento, influenzando con le sue immagini Degas e gli Artisti del suo tempo, anticipando la nascita del cinema. Muybridge, inglese emigrato negli States, ebbe il primo approccio professionale con la fotografia documentando la potente bellezza del Parco Nazionale di Yosemite.



ISBN 978-88-97748-90-8
€ 47,90

UGO BOCCASSI, ANNA CAVALLI
Dalla gimkana al Circuito Bordino.
Storia dell'automobilismo competitivo
in Alessandria dal 1898 al 1934

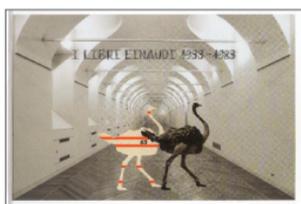
Alla fine dell'Ottocento, le automobili iniziano a essere protagoniste della mobilità veloce. Anche Alessandria fu pioniera di questo mezzo, per allora incredibile. Fin dal 1918 si organizzarono gare competitive, che trovarono la loro consacrazione, nel 1924, con il Circuito di Alessandria, poi intitolato Circuito Bordino per la tragica fine, su quel percorso, dell'asso del volante che si contendeva gli allori con Varzi e Nuvolari.



ISBN 978-88-97748-40-3
€ 34,90

CLAUDIO GALLOZZI
NICOLETTA MOROSINI
In viaggio sul tram a vapore.
Percorso visivo d'epoca delle tranvie
a vapore nella Regione

Stiamo viaggiando su un tram a vapore percorrendo la rete di oltre 50 linee che si intrecciavano in Lombardia negli ultimi decenni dell'800 e nei primi del '900, unendo città, paesi, cascine e vivendo pertanto l'inizio dell'era del trasporto pubblico di massa. La sua lenta velocità favorisce il chiacchierio e di conseguenza la solidarietà e l'amicizia tra i passeggeri parlando dei fatti del momento e osservando dal finestrino un mondo e una vita ben lontani dai ritmi frenetici di oggi.



ISBN 978-88-97748-82-3
€ 25,00

I LIBRI EINAUDI 1933 – 1983

Grazie alla collezione di una vita di Claudio Pavese, il volume mette in mostra per la prima volta in modo organico le quasi cento collane di Einaudi dal 1933 al 1983. La veste di quei libri, innovativa fin dall'inizio e decisamente un modello nel dopoguerra – con l'apporto di Max Huber, Albe Steiner e Bruno Munari, grafici milanesi o d'adozione – spiccava nelle vetrine delle librerie e sugli scaffali delle biblioteche.



ISBN 978-88-85619-05-0
€ 39,90

MASSIMO RATTI

Il circuito degli eroi.

La storia dell'autodromo di Monza con cartoline e foto dal 1922 al 1959

Una raccolta di cartoline e fotografie d'epoca, trovate nei mercatini della domenica, racconta la storia di uno dei circuiti più belli del mondo. L'opera riporta brevi cronache dei Gran Premi dal 1922 al 1959; la biografia dei campioni che hanno fatto la storia dell'automobilismo e che hanno dato il loro contributo, fino all'estremo, per il suo progresso; come è cambiato il circuito, dal suo debutto al dopoguerra, teatro di competizioni dure degli "eroi della pista".

creatività



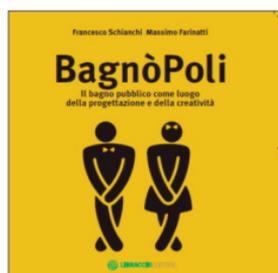
ISBN 978-88-97748-91-5
€ 14,00

FRANCESCO SCHIANCHI

Un libro stravagante.

L'ennesimo sulla creatività

Un cammino nella creatività, nell'immaginazione, nella progettazione, considerati come "percorsi convergenti" in grado di produrre il nuovo, il diverso, l'oltre, l'inatteso, l'imprevedibile. Una conversazione piena di sollecitazioni, suggerimenti, ripensamenti alla ricerca delle origini della creatività, per poi "naufragare" o meglio precipitare nella "tana del Bianconiglio" e confrontarsi con l'immaginazione, il gioco, l'illogicità ma anche i grandi insegnamenti di un maestro della creatività applicata: Lewis Carroll.



ISBN 978-88-97748-92-2
€ 11,90

MASSIMO FARINATTI,

FRANCESCO SCHIANCHI

BagnòPoli. Il bagno pubblico come luogo della progettazione e della creatività

In fondo sono tutte storie! Un'affermazione che coglie nel profondo il senso di questo libro, fatto appunto di storie, di narrazioni per parole e immagini. Forse ciò che lo rende unico, stravagante è il nucleo narrativo: i bagni pubblici, nel passato, nel presente, nel futuro, soprattutto nelle re-interpretazioni di gruppi di giovani designer del Politecnico di Milano.

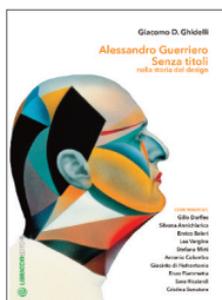


ISBN 978-88-97748-97-7
€ 22,50

STEFANO MAFFEI, MASSIMO BIANCHINI,
BARBARA PARINI, LAURA CIPRIANI
MakeToCare2.

La patient innovation in Italia
tra progetto e mercato

MakeToCare2 prosegue l'attività di ricerca iniziata con il precedente Report MakeToCare. Un ecosistema di attori e soluzioni user-centered per l'innovazione nel campo dell'healthcare (2017) che ha avviato un percorso esplorativo finalizzato a delineare i contorni in rapida e profonda trasformazione dell'healthcare contemporaneo.



ISBN 978-88-97748-34-2
€ 14,90

GIACOMO D. GHIDELLI
**Alessandro Guerriero. Senza titoli
nella storia del design**

Il testo introduce un nuovo punto di vista sull'attività di Alchimia – l'atelier che ha dato faccia e idee a tutto il design della post-avanguardia italiana – e sulla produzione di Alessandro Guerriero, l'intellettualeprogettista i cui lavori sono presenti nei musei di tutto il mondo e di cui questo volume ripercorre la vita e le opere partendo dai tempi in cui era uno studente di architettura.



ISBN 978-88-85619-07-4
€ 12,90

FRANCESCO SCHIANCHI
**Progettare la vita
1906: il design degli interni a Milano**

Il libro intende documentare e suggerire una riflessione sull'evento avvenuto in via Solari a Milano, grazie alla Società Umanitaria, in occasione dell'Expo 1906: la realizzazione di case popolari abitabili e salubri per gli operai, ma anche un loro ammobigliamento incentrato su solidità, praticità e durata.



ISBN 978-88-97748-81-6
€ 13,90

GIANNI FORCOLINI ALESSIA LUCCONI Esercizi di illuminotecnica seconda edizione aggiornata

La raccolta di esercizi contenuta in questo libro è uno strumento didattico utile per valutare in un progetto, tramite costruzioni geometriche e calcoli matematici, le principali grandezze fotometriche: flussi, intensità, illuminamenti e luminanze. Gli esercizi hanno la finalità di offrire ai discenti, insieme alle nozioni di base, una serie di esempi schematici di facile comprensione.



ISBN 978-88-88814-24-7
€ 15,00

LILIANA CURCIO Matrici. Sistemi lineari

Questo lavoro è dedicato agli studenti ed è stato elaborato tenendo conto delle difficoltà che gli stessi incontrano nell'applicare la teoria relativa a due argomenti importanti quali le matrici e i sistemi. Una lunga esperienza didattica presso il Politecnico di Milano ha ispirato questo testo, al fine di aiutare le matricole a superare i blocchi e le difficoltà incontrate nell'affrontare lo studio di alcuni argomenti contenuti nel programma d'esame



ISBN 978-88-85619-12-8
€ 9,90

PAOLO QUAGLIA, DAVIDE BORGHI Lettura a due voci dei Promessi Sposi

Una strana coppia – vecchio professore-giovane allievo – accompagna il lettore, capitolo dopo capitolo, in forma schematica e discorsiva, a comprendere “I promessi sposi” e a cogliere le tematiche sociali, culturali, economiche, religiose, politiche e sanitarie su cui ancora oggi Manzoni invita a riflettere. I due autori dimostrano anche che è possibile vivere queste condizioni fondamentali: la scuola come esperienza formativa viva e coinvolgente; la collaborazione culturale tra generazioni come opportunità reale e proficua.



ISBN 978-88-97748-71-7
€ 14,90

ROBERTO BIFFI

L'uomo che parla con le stelle

Mario Guelfi è un autore di successo, che a pochi giorni dall'uscita del suo ultimo romanzo decide di togliersi la vita. Filippo, suo grande amico e giornalista, riceve l'incarico di scrivere un articolo su di lui e sul suo romanzo, con lo scopo, neppure troppo celato, di indagare sulle motivazioni del suicidio.



ISBN 978-88-85619-28-9
€ 15,90

VALERIANA MASPERO

La coda del drago I Visconti di Milano V

Si conclude la saga dei Visconti, la famiglia che nel Trecento ha reso grande Milano e ha condizionato la storia d'Italia e non solo, imparentandosi con le grandi dinastie d'Europa. Questo ultimo romanzo racconta - rendendo viva la ricostruzione storica attraverso l'immaginazione letteraria - le vicende pubbliche e private di Giangaleazzo, il conte di Virtù, e dei suoi figli Giovanmaria e Filippo - gli ultimi esponenti della dinastia dei dodici Visconti, i signori di Milano che il Giovo nella sua opera elogiò come i Cesari dell'antica Roma.



ISBN 978-88-85619-16-6
€ 14,90

VALERIANA MASPERO

Il drago nel cuore I Visconti di Milano IV

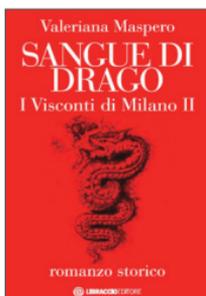
Continua la saga dei Visconti, la famiglia che nel Trecento ha fatto grande Milano e condizionato la storia del nord Italia e non solo. In questo quarto tomo l'intrigante entrelacement fra l'accurata ricostruzione storica e l'immaginazione letteraria restituiscono alla vita le vicende pubbliche e i casi privati dei tre successivi signori di Milano - nipoti di Matteo Magno, figli di Stefano - il folle e perverso Matteo II, Galeazzo II primo fondatore del nuovo duomo, e il sanguigno, chiacchieratissimo Bernabò, che forse non meritava la damnatio memoriae attuata dai contemporanei.



ISBN 978-88-85619-01-2
€ 14,90

VALERIANA MASPERO
Nella spira del drago
I Visconti di Milano III

Nel terzo volume della saga dei Visconti, l'accurata ricostruzione storica e l'immaginazione letteraria restituiscono alla vita i casi pubblici e privati del battagliero Luchino e del vescovo Giovanni: il quinto e il sesto dei signori della città di quei tempi, che il Giovo nella sua opera chiamò i dodici Visconti, elogiandoli come i Cesari dell'antica Roma.



ISBN 978-88-97748-96-0
€ 14,90

VALERIANA MASPERO
Sangue di drago.
I Visconti di Milano II

Fra storia e immaginazione letteraria, continua la saga dei Visconti, la famiglia che fece grande Milano e condizionò la storia dell'Italia in età tardo-medievale e rinascimentale. "Sangue di drago" narra di Galeazzo e di Azzone, che rappresentano simbolicamente la seconda spira del famoso biscione che compare nello stemma di famiglia.



ISBN 978-88-97748-47-2
€ 19,90

VALERIANA MASPERO
La dinastia del drago.
I Visconti di Milano

La saga dei Visconti, la famiglia che ha legato le sue sorti a Milano e alla Lombardia, supportata da una minuziosa ricostruzione storica e restituita alla vita dall'immaginazione letteraria.



ISBN 978-88-85619-203
€ 4,90

AUTORI VARI
Sul bordo
Racconti da una pandemia

Sedici racconti sul tempo del Covid19: sono i vincitori di un concorso letterario al quale hanno partecipato ben 237 autori e da cui è nato questo libro.

Il ricavato viene donato da Libraccio Editore all'organizzazione non profit Pane Quotidiano. Si tratta quindi di un libro che fa bene da molti punti di vista. Un libro da leggere e da regalare.



ISBN 978-88-97748-99-1
€ 14,90

VALERIANA MASPERO

La Fantalisa.

L'ultimo enigma di Leonardo da Vinci

Un oscuro enigma di Leonardo, un fumetto di fantascienza anni Sessanta di Sydney Jordan e una famosa intuizione di Freud sul genio Da Vinci hanno ispirato all'autrice questo romanzo, in cui l'azione si svolge su quattro piani temporali che si intersecano tra di loro, creando un groviglio che il lettore scioglierà solo all'ultima pagina.



ISBN 978-88-85619-03-6
€ 9,90

SEBASTIANO AGLIECO

Casa delle lucertole

Si racconta della ristrutturazione di una vecchia casa di campagna, immersa tra i nocioleti e i vigneti del Piemonte. Il lungo stato di abbandono e i pochi soldi a disposizione costringono i nuovi proprietari a districarsi tra materiali e idee tutte da verificare, ma la casa sembra resistere ai rifacimenti, mentre la natura e gli imprevisti fanno il resto.



ISBN 978-88-85619-14-2
€ 9,90

GIACOMO D. GHIDELLI

I dieci comandamenti.

Undici racconti sugli specchi di Dio

Una rilettura contemporanea dei Comandamenti in cui spicca l'assenza del volto di Dio. Una rilettura che si snoda attraverso undici racconti sui vizi e sulle virtù del nostro tempo. Undici storie in cui aleggia un sorriso, il dolore, la speranza. Undici storie per pensare e per capire.



ISBN 978-88-85619-18-0
€ 4,90

EUGENIA DI GUGLIELMO

Sognando Ginger Rogers

Viale Milton è una strada signorile, in una zona tranquilla della città; qui, in una fredda notte di dicembre, la vita di sei personaggi si incrocia in modo drammatico. Un padre serio e presente, un tossico, una ragazza appassionata, un'insegnante forte e determinata, un figlio responsabile e maturo, una donna in carriera. Tutti diversi, ma tutti alla ricerca di un po' di felicità, il destino li porterà a incontrarsi e a riconoscersi.



ISBN 978-88-85619-04-3
€ 14,90

MATTEO FRASCHINI KOFFI
Il richiamo dell'elefante nero.
Confessioni di un viaggio alla ricerca
della propria identità

Sono trascorsi diciannove giorni tra la nascita dell'autore in un ospedale pubblico della capitale togolese, Lomé, e l'arrivo all'orfanotrofio Pou-pounniere. Nessuno sa cosa sia successo in quel breve lasso di tempo. Matteo Fraschini Koffi viene così adottato da una coppia di operatori umanitari italiani quando ha dieci mesi.

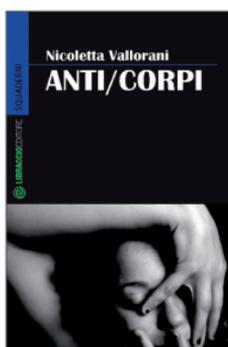


ISBN 978-88-85619-10-4
€ 9,90

GIUSEPPE CARFAGNO
La Casa del Sole

Due bambini, provenienti da due zone di guerra, arrivano per strade diverse in una scuola di Milano, la famosa Casa del Sole, nota anche come Trotter. Conoscono il preside Francesco, i maestri Angela, Sandra e Gianpaolo e sono accolti come in una grande famiglia. E la loro vita cambia completamente.

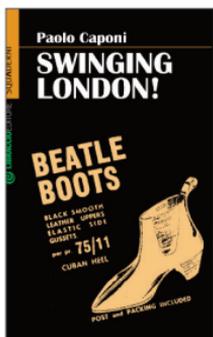
squaderni



ISBN 978-88-97748-09-0
€ 18,00

NICOLETTA VALLORANI
Anti/Corpi

Il volume cerca di dare forma a una tensione culturale e artistica verso la rappresentazione della diversità e, forse, verso una sua accettazione. Perché il corpo è il luogo in cui si traccia la nostra identità, quello che siamo in termini di genere, etnia, età, sanità o malattia, appartenenza e non-appartenenza. Il materiale analizzato è circoscritto sia nel tempo (il periodo cui ci si riferisce primariamente sono gli anni Ottanta e Novanta) che nello spazio (parliamo di culture di lingua inglese).



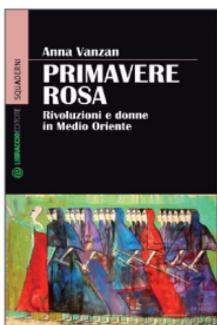
ISBN 978-88-97748-08-3

€ 14,50

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-37-3

€ 10,99



ISBN 978-88-97748-55-7

€ 14,50



ISBN 978-88-97748-67-0

€ 15,50

PAOLO CAPONI Swinging London .

Voci di un discorso sulla modernità

Il volume – concepito come una dispensa agile e discorsiva – si incentrerà sulla cosiddetta **Swinging London**, cioè sulla Londra degli anni Sessanta.

Si tratta di un momento, e di un luogo, molto particolare per la storia della cultura occidentale, in cui si varano importanti rotture con la tradizione (letteraria, cinematografica, sociale) anticipando, per certi aspetti, anche la contestazione politica sessantottina.

ANNA VANZAN

Primavere rosa. Rivoluzioni e donne in Medio Oriente

In Tunisia come in Egitto, in Bahrein come nello Yemen, le donne sono (state) attive nell'organizzare e partecipare alle proteste di strada, fianco a fianco ai compagni maschi. **Primavere rosa** si propone di esplorare, al di là degli stereotipi "orientalisti", alcune caratteristiche della partecipazione femminile a questo momento storico.

EMANUELE MONEGATO

Anarchici (su carta).

Narrazioni anarchiche dalla cultura inglese tardo-vittoriana alla contemporaneità

Attraverso le voci di Joseph Conrad, Henry James, H.G. Wells, Robert Louis Stevenson e Alan Moore, **Anarchici** approfondisce le dinamiche della rappresentazione libertaria (su carta) nell'Inghilterra tardo-vittoriana.

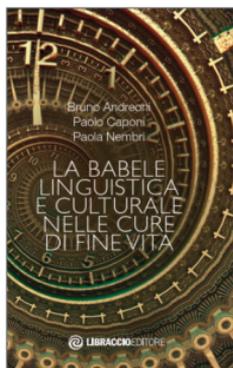


ISBN 978-88-85619-09-8

€ 9,90

AUSILIA GRECO
FRANCESCA MOTTOLA
Studenti in cucina 2.
Mangio bene, rendo meglio

Se nel primo libro erano racchiuse le ricette di base della cucina italiana e i rudimenti sulla spesa e l'organizzazione della cucina, in questo i ragazzi che devono organizzare pranzi e cene troveranno gli elementi essenziali per un'alimentazione ricca e sana.

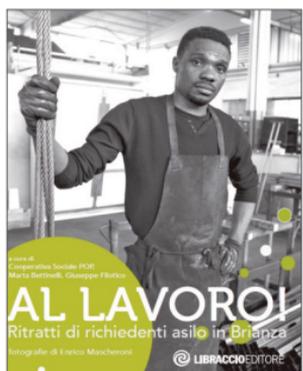


ISBN 978-88-97748-98-4

€ 9,90

BRUNO ANDREONI
PAOLO CAPONI
PAOLA NEMBRI
La Babele linguistica e culturale
nelle cure di fine vita

I medici, gli infermieri e gli operatori sanitari sanno quanto ci si possa sentire inadeguati nell'accompagnare un malato negli ultimi passi della malattia inguaribile. Ancora più difficile è avere a che fare con persone con differenti linguaggi, religioni, e con molteplici modi di affrontare la fragilità della vita e la sua fine.



ISBN 978-88-85619-08-1

€ 19,90

A CURA DI
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE POP
AL LAVORO!
Ritratti di richiedenti asilo in Brianza

L'arrivo dei migranti sulle coste italiane è da tempo al centro del dibattito pubblico e politico. Il volume affronta la relazione tra richiedenti asilo e mondo del lavoro attraverso un reportage fotografico e una serie di interviste condotte con un approccio etno-antropologico.



ISBN 978-88-85619-24-1
€ 9,90



ISBN 978-88-85619-22-7
€ 5,50



ISBN 978-88-97748-60-1
€ 25,00

VITTORIO GRECCHI
Il campo cervello-mente
Le sfide della psicologia quantistica
e della coscienza elettromagnetica

I più grandi fisici e scienziati dello scorso secolo avevano già compreso che lo studio dell'universo e quello della coscienza sono interconnessi e legati a una sempre maggiore conoscenza della realtà.

Il Nobel 2020 a Roger Penrose, la cui teoria è l'asse portante del modello di questo saggio, ne conferma la validità scientifica e i suoi riflessi nella clinica.

FRANCESCO ARRIGONI
I luoghi invisibili

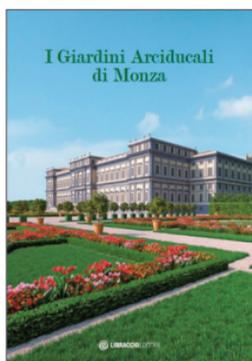
Circa il 95% della materia che compone e che tiene insieme l'universo è invisibile. Ma anche dentro di noi ci sono galassie di passioni, sentimenti, ideali e sogni che, sebbene siano invisibili agli occhi degli altri, sono in qualche modo rivelati dal nostro agire e tracciano la traiettoria delle nostre vite.

Il libro propone un viaggio onirico attraverso 14 tappe, 14 racconti, 14 illustrazioni, 14 luoghi invisibili che si manifestano sotto forma di immagini e parole.

GIANCARLO LACCHIN
Richard Wagner.
Musica, arte e rivoluzione

Il volume raccoglie alcuni scritti di Wagner composti a cavallo fra il 1848 e il 1849 e, nel contesto della sua produzione operistica di quel periodo, permette così di ricostruire quella dimensione di "assolutismo estetico" all'interno della quale soltanto risulta possibile interpretare il significato autentico del concetto di rivoluzione così come egli lo definisce.

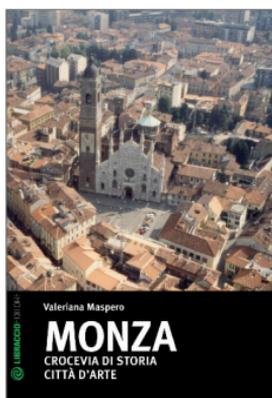
CON DVD VIDEO



ISBN 978-88-97748-93-9
€ 53,00

IVANO GALBIATI, GIORGIO GROSSI,
VALERIANA MASPERO,
GIORGIO MOLLISI, MARINA ROSA,
PIERLUIGI TAGLIABUE
I Giardini Arciducali di Monza

Il volume copre una lacuna della rinnovata sensibilità storica che da qualche tempo è rivolta al monumento monzese del Piermarini: la conoscenza degli antichi Giardini Asburgici è rimasta infatti disattesa dagli studiosi e anche dalle decisioni di carattere amministrativo. I saggi che lo compongono sono multidisciplinari e vanno dalla ricostruzione storica alla documentazione artistica alla descrizione botanica.



ISBN 978-88-97748-32-8
€ 20,00

VALERIANA MASPERO
Monza. Crocevia di storia, città d'arte

Ogni storia non può che essere un'approssimazione, un tentativo di cogliere ed esprimere realtà ben più complesse di quanto si possa *enucleare* in pagine di libro. E questo soprattutto quando sono scarse e poche le superstiti fonti storiche relative alle vicende di Monza e della Brianza, come succede nell'età altomedioevale, assai povera di testimonianze.

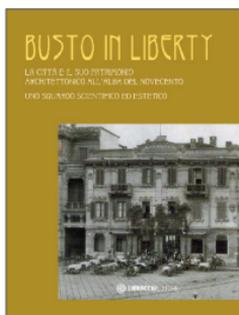
Comunque non mancano le opere che trattano la storia di Monza anche sotto l'aspetto sociale, economico, urbanistico, culturale e artistico.



ISBN 978-88-97748-78-6
€ 19,00

VALERIANA MASPERO
Monza la mia città

Il fascino e il mistero che hanno accompagnato la storia di Monza rappresentano ancora oggi due fra gli elementi più significativi della città cuore della Brianza. Spesso la rincorsa agli impegni quotidiani impedisce ai più giovani e alle loro famiglie di conoscere da vicino le ricchezze di una realtà che si racconta attraverso le numerose testimonianze architettoniche, artistiche, storiche: dai Romani ai Goti, da Teodelinda a Carlo Magno.



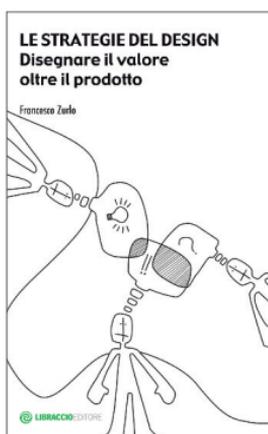
ISBN 978-88-85619-06-7
€ 19,90

BUSTO IN LIBERTY.

La città e il suo patrimonio architettonico all'alba del Novecento. Uno sguardo scientifico ed estetico

Uno sguardo scientifico ed estetico sul patrimonio architettonico di Busto Arsizio all'alba del Novecento. Sei contributi di studiosi e appassionati restituiscono la ricchezza architettonica in Liberty della città, analizzando il patrimonio di edifici che tocca le tre dimensioni della vita dell'uomo: l'abitare (l'edilizia civile), il lavoro (l'edilizia industriale) e il morire (i monumenti funebri).

e-book



ISBN 978-88-97748-33-5
€ 6,49

FRANCESCO ZURLO

Le strategie del design.

Disegnare il valore oltre il prodotto

Collana diretta da Stefano Maffei

Cosa significa “costruire il valore” oltre il prodotto? In genere siamo abituati a vedere il design come un abile creatore di forme gradevoli e attrattive. In realtà la forma, e il prodotto materiale che ne consegue, è solo l'espressione di un sistema ben più complesso di valori che si articola in un continuum di aspetti materiali e immateriali e che corrisponde a una “storia” che abbia senso per il pubblico che la dovrà interpretare (e usare nella sua quotidianità).



ISBN 978-88-97748-35-9
€ 14,99

ISABELLA BALESTRERI

MAURIZIO MERIGGI

L'architettura del Sacro Monte.

Storia e progetto

Quaderni di architettura del paesaggio:

collana diretta da Vincenzo Donato

e Giovanni Tacchini

Il volume raccoglie i saggi, scritti da undici tra i maggiori esperti in materia, del seminario *L'architettura del Sacro Monte. Storia e progetto* tenutosi alla scuola di architettura civile del Politecnico di Milano. L'analisi dei Sacri Monti permette di addentrarsi in una realtà che sfugge a ogni classificazione, che fa cadere o rivedere categorie astratte, che mette continuamente alla prova strumenti e metodi.



ISBN 978-88-97748-49-6
€ 15,99

PAOLA COFANO
Aris Konstantinidis

Realizzato come catalogo di una mostra tenutasi a Milano e a Trieste nel 2012, il volume curato da Paola Cofano contiene scritti e contributi inediti sul grande architetto Aris Kostantinidis, considerato il maestro del post-razionalismo greco. Attraverso fotografie e disegni, l'autrice accompagna il lettore alla scoperta dei famosi "Alberghi Xenia di Konstantinidis".



978-88-97748-66-3
€ 15,99

FILIPPO LAMBERTUCCI
MAURIZIO MERIGGI
CRISTINA PALLINI
LAURA ANNA PEZZETTI PISANA POSOCCO
Cinque interventi sulla composizione architettonica

I cinque interventi raccolti in questa pubblicazione costituiscono la sintesi di altrettante ricerche, finalizzate all'insegnamento e alla pratica della composizione architettonica. Guardando senza pregiudizi alla storia dell'architettura, l'obiettivo è quello di farsi interpreti e rendere esplicite le linee di lavoro di alcuni protagonisti, perché possano rendersi trasmissibili e indirizzare consapevolmente nuove sperimentazioni.



ISBN 978-88-97748-48-9
€ 13,99

CESARE MACCHI CASSIA
Etica estetica territorio

L'interruzione della rincorsa alla modernità dovuta alla stagnazione economica che perdura in Italia da quindici anni sta ritardando la nostra evoluzione culturale. Il degrado dei rapporti tra etica ed estetica è uno dei risultati di questa condizione: essa potrà essere superata attraverso una personale e comune ricerca di verità che consenta di ritrovare uno stile per la nostra vita, per le nostre città. In questo libro, sono radunati testi che negli ultimi anni sono andati sempre più intrecciando l'argomento disciplinare - l'architettura, la città e il progetto fisico - con quello dell'etica come premessa dello stile.



ISBN 978-88-97748-88-5
€ 10

SALVATORE PATERA
**Il dibattito pedagogico
sulla partecipazione tra comunità
e istituzioni**

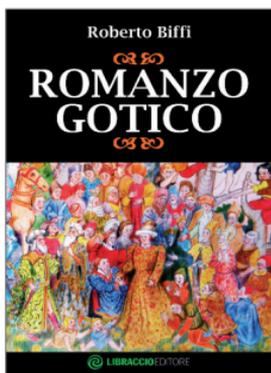
Il testo cerca di ricostruire il dibattito epistemologico sulla partecipazione nella prospettiva degli studi “comunitari” e istituzionali” a partire dalle molteplici esperienze che, a partire dalla metà del secolo scorso, hanno caratterizzato il dibattito in contesto educativo fino ai nostri giorni.



ISBN 978-88-97748-87-8
€ 10

SALVATORE PATERA
**Apprendimento e partecipazione
nella complessità contemporanea**

Il libro rappresenta un contributo teorico al dibattito pedagogico sul nesso esistente tra processi di apprendimento e di partecipazione nella complessità contemporanea. Attraverso una rilettura ragionata e critica dei principali modelli e delle teorie pedagogiche attuali, il testo intende giustificare l'intervento educativo in gruppi, comunità e istituzioni in termini di sfida educativa al cambiamento sociale ossia cogliendo analogie e differenze con i modelli e le teorie che in campo sociologico supportano l'intervento sociale.



ISBN 978-88-97748-65-6
€ 9,99

ROBERTO BIFFI
Romanzo gotico

Una storia a cavallo tra la commedia brillante e il giallo parapsicologico. Filippo è un giornalista che lavora in una redazione per terzi ed è in crisi. Un giorno, il redattore capo lo convoca nel suo ufficio e gli affida un importante articolo: dovrà indagare su un piccolo paese della Valle d'Aosta, Traori, le cui remote origini rivivono ogni anno in una festa tradizionale a cavallo tra storia e fantasia.



ISBN 978-88-97748-39-7
€ 20,99

STEFANO ZECCHI GIANCARLO LACCHIN
I classici dell'estetica. Antologia di testi
TERZA RISTAMPA RIVEDUTA E CORRETTA

La storia dell'estetica rappresenta un capitolo assolutamente particolare e al contempo decisivo all'interno delle vicende del pensiero occidentale, dalle sue origini fino agli ultimi sviluppi contemporanei.

Il volume raccoglie testi esemplificativi per ogni autore prescelto, raccolti in sezioni secondo una precisa scansione temporale: ognuna sarà preceduta da una breve introduzione tematica, che metterà in luce le problematiche principali connesse allo sviluppo della disciplina.

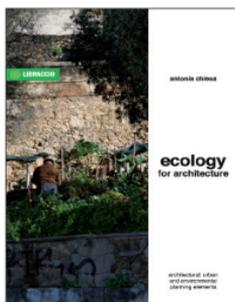
remainders



ISBN 978-88-488-0919-1
€ 26,00
scontato € 13,00

LUCIANO PATETTA
Scritti sul disegno di architettura

I testi qui raccolti, scritti tra il 1993 e il 2008 e pubblicati sulla rivista "Il Disegno di Architettura", fondata e diretta dall'autore, riguardano alcune riflessioni sul disegno di progetto (schizzi, piante, sezioni, alzati, prospettive, tavole con ombreggiature, di presentazioni a concorsi o a importanti committenti e tavole dei trattati di architettura), temi generali come la rappresentazione neoclassica, le architetture effimere, i modani e i dettagli architettonici, il rilievo dei monumenti romani, i disegni autografi di Michelangelo e quelli per il De re aedificatoria di Leon Battista Alberti, il Libro delle piante di Giorgio Vasari il Giovane.



ISBN 978-88-88814-23-0
€ 16,00
scontato € 8,00

ANTONIA CHIESA
Ecology for architecture
english book

This book analyzes themes and concepts of environmental design from a composition stand point. A selection of case studies from a larger regional scale to the small and local scale demonstrates how architectural and urban design works with different combinations of environmental elements, by particular emphasis or relationship, to enrich the experience of inhabitation and obtain the maximum comfort.



ISBN 978-88-97748-69-4

€ 27,50 € 13,75

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-57-1

€ 18,99 € 9,50

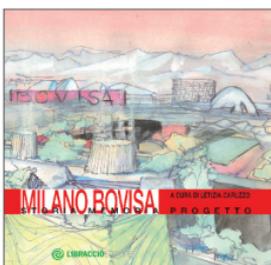
SIMONA TOBIA

Ascoltatori italiani, buonasera .

Voice of America e l'Italia 1942-1957

Collana diretta da Luigi Bruti Liberati

Per quindici anni, a cavallo tra seconda guerra mondiale e guerra fredda, la Voce dell'America portò nelle case degli italiani una versione della "verità" confezionata dai propagandisti di Washington. Con un budget di svariati milioni di dollari, negli anni Cinquanta l'emittente arrivò a trasmettere in 45 lingue in tutto il mondo, e l'Italia fu da subito in cima alla lista dei paesi nel mirino della diplomazia culturale delle amministrazioni Truman e Eisenhower. Questo libro prende in esame tutto ciò che avveniva a microfoni spenti, dai legami tra intelligence, politiche governative statunitensi e radio italiana, fino ai network creati per conquistare i cuori e le menti degli ascoltatori della RAI.



ISBN 978-88-97748-00-7

€ 24,00 € 12,00

E-BOOK

ISBN 978-88-97748-45-8

€ 16,99 € 8,50

A CURA DI LETIZIA CARUZZO

Milano Bovisa.

Storia memoria progetto

L'album raccoglie sinteticamente e per immagini la storia insediativa di questa parte di città, a partire dal formarsi del suo compatto tessuto produttivo, consolidatosi nelle complesse relazioni di scambio di beni, manodopera e conoscenza tra la città e l'hinterland; registra le sue più recenti trasformazioni e soprattutto fa emergere le ragioni di un suo possibile nuovo volto, capace di tradurre in paesaggio urbano il ruolo che questa parte di città è destinata ad assumere nello sviluppo di Milano: ruolo strategico.



ISBN 978-88-488-1068-5

€ 9,90 € 4,95

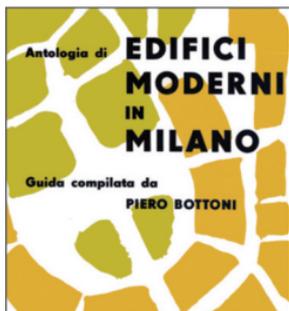
SANDRA CASAGRANDE

ROBERTO RECALCATI

Il Re(stauro) è nudo.

Frammenti di un dialogo nel tempo

Antologia sui temi fondamentali relativi alla conservazione che da Petronio arriva ai nostri giorni e che attraverso i contributi di poeti e scrittori, intrecciati a riflessioni provenienti dalla critica e dalla letteratura architettonica, svela (come nella nota favola) che *Il Re è nudo* e che il Re(stauro) costituisce (tuttora) uno dei "miti" omologanti della nostra cultura.

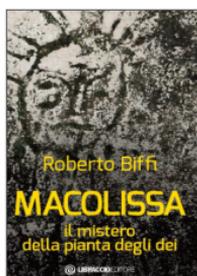


ISBN 978-88-48809-71-9
€ 19,90 € 9,95

PIERO BOTTONI

Antologia di edifici moderni in Milano.
Guida compilata da Piero Bottoni
(prima edizione Domus 1954)

L'Antologia di edifici moderni in Milano apparsa in prima edizione nel 1954, con la grafica di Albe Steiner, viene riproposta con la postfazione scritta nel 1990 da Lodovico Meneghetti e con l'aggiornamento dei percorsi dei mezzi pubblici. Una guida da mettersi in tasca per girare una città che, usando le parole di Gio Ponti, è la più architettonica d'Italia.



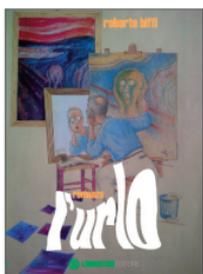
ISBN 978-88-97748-50-2
€ 11,90 € 5,95

ROBERTO BIFFI

Macolissa.

Il mistero della pianta degli dei

Giulio è un archeologo e docente universitario che riceve da un suo studente la segnalazione di un anomalo ritrovamento di alcuni reperti attribuibili all'antichissima e misteriosa popolazione italica degli Oschi, tutt'ora oggetto di ricerche da parte di un gruppo ristrettissimo di persone interessate al paranormale.



ISBN 978-88-97748-85-4
€ 12,00 € 6,00

ROBERTO BIFFI

L'urlo

Una nuova indagine del giornalista Filippo Corelli. La vicenda ruota intorno a un vecchio album a fumetti creato da un disegnatore di cui ricorre il ventennale della morte, in cui si narra il furto, realmente accaduto, del celebre quadro di Edvard Munch "L'urlo".



ISBN 978-88-97748-94-6
€ 9,90 € 4,95

LORENZO ZUMBO

Grammatica della mano destra

Ogni scuola è un labirinto. Lo sa l'insegnante protagonista di questo racconto che l'attraversa come fosse l'ultimo luogo della terra. Per lui, come per Ivano, collega filosofo, ogni lezione è un congedo. A maggior ragione da quando la sua mano destra ha cominciato a tremare. Intorno si muovono i suoi studenti.



ISBN 978-88-97748-64-9
€ 8,50 € 4,25

ASSOCIAZIONE GENITORI
PRIMO LEVI DI BOLLATE

Dislessia. Come seguire l'onda giusta

Ho conosciuto i disturbi specifici di apprendimento a un corso di formazione presso una direzione didattica circa 15 anni fa. Una di quelle situazioni in cui ci si trova per caso, spinti da pura curiosità. La parola dislessico cominciava a circolare, ne avevo sentito parlare ma non avevo mai avuto occasione di affrontare la tematica e non nutro un particolare interesse verso di essa. Le lezioni erano tenute da un gruppo di esperti, tra cui neuropsichiatri, medici, logopedisti, che mi hanno aperto un mondo sconosciuto.

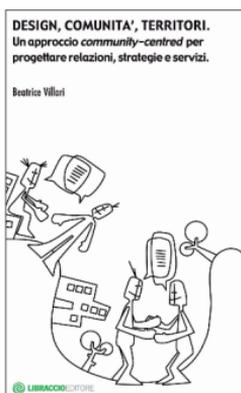


ISBN 978-88-97748-74-8
€ 14,50 € 7,25

SERGIO PARODI

La mia marina, a torto o a ragione

Mar Mediterraneo, febbraio 1942: "L'uragano aveva imposto una 'par condicio' che impediva in modo perentorio ai due avversari di combattersi. Essi potevano soltanto osservarsi e, eventualmente, salutarsi. Infatti una delle figure sulla plancia del cacciatorpediniere di scorta inglese alzò un braccio in segno di saluto. Io, educatamente, risposi con lo stesso gesto. E l'unità inglese, mantenendo sempre la stessa rotta, seminascosta dalle creste impennacchiate dei marosi, scomparve rapidamente dietro l'incerto orizzonte...".



ISBN 978-88-97748-27-4
€ 12,00 € 6,00

BEATRICE VILLARI

Design, comunità, territori.

Un approccio community-centred per progettare relazioni, strategie e servizi Collana diretta da Stefano Maffei

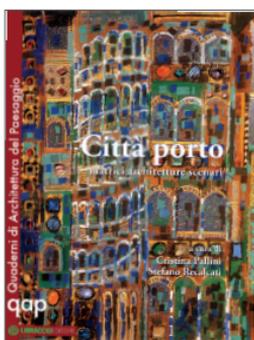
Osservando la realtà che ci circonda, non è difficile comprendere come il design abbia assunto una connotazione molto più ampia della storica accezione che lo accomunava quasi esclusivamente con la dimensione estetica (ed etica) della produzione industriale.



SANDRO COCCOI
Città obiettivo sensibile

“Gli ultimi decenni hanno riportato drammaticamente all’attenzione il problema della paura nei contesti urbani. (...) La questione non può non riguardare l’urbanistica e il disegno urbano. La ricerca di Sandro Coccoi copre una lacuna vistosa nella realtà italiana”. Giancarlo Consonni

ISBN 978-88-97748-68-7
€ ~~13,50~~ € 6,75



CRISTINA PALLINI STEFANO RECALCATI
Città porto

*Collana diretta da Vincenzo Donato
e Giovanni Tacchini*

Le “città-porto” sono un osservatorio privilegiato per coniugare architettura e insediamento, per attivare un doppio scambio tra il punto di vista del progettista e quello dell’urbanista. Sono quattordici gli studiosi che hanno contribuito alla pubblicazione del volume, composto da 308 pagine, che si conclude con materiali cartografici che propongono il “campione” di un possibile atlante.

ISBN 978-88-97748-15-1
€ ~~28,50~~ € 14,25



**La prima libreria del 1979.
Ora siamo presenti con
51 punti vendita in 7 regioni.
Libri nuovi e usati, testi
scolastici, libri fuori catalogo,
rarietà editoriali e
modernariato. **LIBRACCIO****